第一图书网, tushu007.com

<<中国历史文化概论>>

图书基本信息

书名：<<中国历史文化概论>>

13位ISBN编号：9787564300166

10位ISBN编号：7564300167

出版时间：2008-8

出版时间：余明、 李飞 西南交通大学出版社 (2008-08出版)

作者：余明，李飞 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

中国是世界闻名的四大文明古国之一。
在漫长的历史长河中，中华民族创造的辉煌、灿烂的历史文化，既是民族生生不息、薪火相传的精神动力，也是今天全面建设小康社会，实现民族伟大复兴的智力支持。
该教材是专为四川理工学院文科基础教育平台“中国历史与文化”课程而编写的。
21世纪是人类社会突飞猛进的世纪，是中国特色社会主义建设事业蒸蒸日上的世纪，也是中华民族伟大复兴的世纪。
随着我国加入世界贸易组织，全球化进程的加速，社会对人才的人文素质提出了愈来愈高的要求。
在此背景下，学校也在不断探索和深化人才培养模式改革。
在素质教育理念下，学校结合人才培养模式改革，开展课程设置改革和课程建设。
其中的一个重要举措就是在文科专业推出适用各专业的文科平台课程，以培养时代所需的具有较高人文精神和人文素养的人才。
根据上述思路，我们编写了《中国历史文化概论》这本教材。
“中国历史与文化”课程是思想政治理论课的延伸和拓展。
通过该课程的开设，以中国历史文化的精髓，培养学生守秩序、讲礼貌、敬老爱幼等美德；增强学生的文化认同、民族自尊，强化学生的爱国主义和集体主义精神。
该教材对中国的历史文化进行了较为全面的介绍。
内容涉及中国历史文化的基本内涵、中国历史文化的经济与政治环境、中华民族概述、中国古代思想史、中国古代宗教、中国古代文学和艺术、中国古代社会生活、中国古代科学技术、中外文化的碰撞与交汇。
教材封面中棕红色的古城墙，表现了中国历史文化的古朴和厚重；圆形的图腾，则是华夏文明悠久历史的见证；精致的青铜器，彰显了中国历史文化的辉煌与灿烂。

内容概要

《中国历史文化概论》是专为四川理工学院文科基础教育平台“中国历史与文化”课程而编写的。
21世纪是人类社会突飞猛进的世纪，是中国特色社会主义建设事业蒸蒸日上的世纪，也是中华民族伟大复兴的世纪。
随着我国加入世界贸易组织，全球化进程的加速，社会对人才的人文素质提出了愈来愈高的要求。
在此背景下，学校也在不断探索和深化人才培养模式改革。
在素质教育理念下，学校结合人才培养模式改革，开展课程设置改革和课程建设。
其中的一个重要举措就是在文科专业推出适用各专业的文科平台课程，以培养时代所的具有较高人文精神和人文素养的人才。
根据上述思路，我们编写了《中国历史文化概论》。
“中国历史与文化”课程是思想政治理论课的延伸和拓展。
通过该课程的开设，以中国历史文化的精髓，培养学生守秩序、讲礼貌、敬老爱幼等美德；增强学生的文化认同、民族自尊，强化学生的爱国主义和集体主义精神。
《中国历史文化概论》对中国的历史文化进行了较为全面的介绍。
内容涉及中国历史文化的基本内涵、中国历史文化的经济与政治环境、中华民族概述、中国古代思想史、中国古代宗教、中国古代文学和艺术、中国古代社会生活、中国古代科学技术、中外文化的碰撞与交汇。
教材封面中棕红色的古城墙，表现了中国历史文化的古朴和厚重；圆形的图腾，则是华夏文明悠久历史的见证；精致的青铜器，彰显了中国历史文化的辉煌与灿烂。

<<中国历史文化概论>>

书籍目录

第一章 导论第一节 中国历史文化的基本内涵一、文化的定义及文化重构二、华夏文明三、历史文化第二节 中国历史文化的主要特征一、中国传统文化的特征二、中西文化的差异第三节 学习中国历史文化的意义一、弘扬中华历史文化，传承中华文明二、进行社会主义精神文明建设，培养正确的世界观和方法论三、从中国历史文化中汲取经验，增强民族自信心和民族自豪感四、丰富历史文化知识，提高人文综合素质第二章 中国历史文化的经济与政治环境第一节 中国历史文化的经济环境一、中国古代经济的类型二、中国古代经济与历史文化第二节 中国历史文化的社会政治环境一、专制主义中央集权制度二、文官制度第三章 中华民族概述第一节 中华民族的历史文化源头一、上古神话中的炎帝神族谱系二、上古神话中的黄帝神族谱系第二节 盘古、夸父、伏羲和女娲、羿的神话传说一、盘古创世二、夸父追日三、伏羲和女娲四、羿射日神话第三节 中华民族的起源和形成一、关于中华民族的起源二、父权制时代的主要部落集团三、部落集团之间的战争与融合四、华夏族、汉族和中华民族第四章 中国古代思想史第一节 春秋战国：百家争鸣一、孔孟与儒家二、老庄与道家三、墨翟与墨家四、韩非子与法家五、其他学派第二节 汉代黄老之学和儒学的流变一、黄老之学的兴衰二、董仲舒和独尊儒术三、儒学的怪胎——谶纬神学第三节 魏晋玄学一、玄学的兴起二、反玄学的斗争第四节 宋明理学一、宋明理学出现的时代背景二、理学的代表人物及其主要思想第五节 清代思想界一、明末清初具有启蒙意义的进步思想二、清前期在朴学影响下的清代思想界三、道光、咸丰年间资产阶级新文化的萌芽四、同治、光绪年间资产阶级文化的形成与发展第五章 中国古代宗教第一节 中国古代佛教与石窟寺一、佛教概况二、佛教的中国化历程三、佛教对中国历史文化的影响四、佛教石窟寺艺术第二节 中国古代道教一、道教概述二、道教发展的历史三、道教对中国历史文化的影响第六章 中国古代文学和艺术第一节 中国古代文学在历史文化中的地位第二节 中国古代文学的文化特征一、关注现实的理性精神二、“ 文以载道 ”的教化传统三、写意手法与中和之美四、充满了爱国忧民的情怀五、具有永恒魅力的艺术形象六、脍炙人口的语言第三节 中国古代艺术及主要成就一、中国古代艺术的起源二、中国古代艺术发展的三个重要时期及各时期的主要成就第四节中国古代艺术的整体风貌一、中国古代艺术的内在精神：气韵、虚实二、中国古代艺术的阳刚之美和阴柔之美三、中国艺术的最高境界：中和第七章 中国古代社会生活第一节 中国古代服饰的发展一、古代服饰的发展二、古代服饰的作用和特点第二节 中国古代的交通概况一、各个朝代的交通二、交通方式的变化第三节 中国古代的饮食文化一、中国饮食文化的形成和发展二、饮食文化的类型第四节 古代婚姻一、原始社会的婚姻形态二、古代的婚姻道德三、古代婚姻中的的礼和义第八章 中国古代科学技术第一节 中国古代科学技术的成就一、天文学二、数学三、医学四、指南针和其他物理学成就五、火药及炼丹化学六、造纸术、印刷术的发明和发展第二节 中国古代科学技术的特点第九章 中外文化的碰撞与交汇第一节 走向世界的中国文化一、中国文化在亚洲的传播和影响二、中国文化在西方的传播和影响第二节 中国文化与世界文化的碰撞与交汇一、中外文化的第一次大规模交汇二、中外文化的第二次交汇参考文献

章节摘录

（二）儒家文化与中国历史中国的儒学从孔子算起，绵延至今已有两千五百余年的历史了。
在这漫长的岁月里，随着社会的变化与发展，儒家学说从内容、形式到社会功能都在不断地变化、发展。
不了解儒家学说的历史演变，是很难做到客观地评价儒家学说的社会历史意义和展望其未来发展的。
根据对儒家学说的内容、形式和社会功能等进行综合的宏观考察，我们认为，中国儒学有四个比较明显不同的历史发展阶段。
当然，如果要细分的话，在这四个发展阶段的每一阶段中，还是可以再分出若干个小的发展阶段来的。
1．中国儒学发展的第一个阶段：以孔子、孟子、荀子等为代表的先秦儒学“儒”在当时是给富贵人家相礼的一批人。
照孔子的描述，是“出则事公卿，入则事父兄，丧事不放不勉，不为酒困，何有我哉”。
孔子和当时的只办丧事混饭吃的“儒”有所不同。
因为他除了通晓奴隶主贵族养生道死的礼仪外，还有丰富的文化知识，关心政治，并有一套哲学理论。
孔子这一派的儒者，人才多，势力大，后来“儒家”就成了孔子这一学派的专用名。
从它的来源来看，儒源于“士”，又以教育和培养“士”（“君子”）为己任。
“士”者，“仕”也。
孟子说：“士之仕也，犹农夫之耕也。
”（《孟子·滕文公下》）意思是说，士出来任职做官，为社会服务，就好像农夫从事耕作一样，做官是他的职业。
荀子在讲到社会分工时，也把“士”归于“以仁厚知能尽官职”（《荀子·荣辱》）的一类人。
所以，从这一角度来讲。

编辑推荐

《中国历史文化概论》由西南交通大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com