

<<大学语文新编>>

图书基本信息

书名：<<大学语文新编>>

13位ISBN编号：9787564300685

10位ISBN编号：756430068X

出版时间：2008-9

出版时间：西南交通大学出版社

作者：周世伟

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来,在落实中共中央、国务院关于深化教育改革、全面推进素质教育的指示精神的过程中,伴随汉语在国际上的影响力日益提升,高等学校普遍存在的学生母语水平无法适应社会需求的问题越来越引起人们的关注和忧虑。

2006年9月,中共中央办公厅、国务院办公厅发布了《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,其中明确提出:“高等学校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课”,大学语文课的重要性日益彰显。

对于非中文专业的大学生来说,大学语文是一门人文素质课,它旨在陶冶人的情操、开阔学生视野、培养和提高学生的人文素养,进而提升学生的人格。

然而,大学语文教育的现状却不容乐观,有的高等院校单方面强调技术教育或职业教育,却在很大程度上忽视了人文素质的教育,这样的教育虽能使学生掌握某一门学科的知识或某方面的技能,却容易使人缺乏宽阔的胸怀、智者的机智,以及仁人的儒雅。

因此,怎样充分体现自身的价值,是大学语文面临的首要课题。

一、大学语文课程要追求什么?

古人云:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”

21世纪的今天,我们更应该高扬人文价值,培养学生的人文素质。

大学语文的学习,既可以引导学生思考人生的意义和价值,也可以使学生理解生活的智慧。

早在1978年,时任南京大学校长的匡亚明先生和复旦大学校长苏步青先生就曾倡导在全国各高校开设大学语文课程,当时确立的开课目的有四点:一是提高大学生的汉语水平和运用能力;二是传承传统文化精髓;三是提升精神文明;四是在改革开放的时代背景下,用中国优秀的传统文化影响世界。

这是专家的期待,也是我们编写大学语文的初衷。

从实际层面讲,大学语文课的目的就是要培养学生的文学鉴赏能力、口头表达能力,以及应有的写作能力。

更进一步说,文学作为一种重要的精神活动方式,无异于精神食粮,因为真正的文学能够为人描绘出诗意的生存空间,使渺小的个体生命得以在大地与天空之间歌唱。

而大学语文就是要开拓出这样一种领域,使人在习得知识与人生经验的同时,扎根大地,向上生长,并在天空中开花结果,从而从容行走于大地与天空之间的广阔地带。

因此,对于大学生来说,大学语文的学习并不是可有可无的,并且社会越是向前发展,这种需求也会越突出。

内容概要

近年来,在落实中共中央、国务院关于深化教育改革、全面推进素质教育的指示精神的过程中,伴随汉语在国际上的影响力日益提升,高等学校普遍存在的学生母语水平无法适应社会需求的问题越来越引起人们的关注和忧虑。

2006年9月,中共中央办公厅、国务院办公厅发布了《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》,其中明确提出:“高等学校要创造条件,面向全体大学生开设中国语文课”,大学语文课的重要性日益彰

显。对于非中文专业的大学生来说,大学语文是一门人文素质课,它旨在陶冶人的情操、开阔学生视野、培养和提高学生的人文素养,进而提升学生的人格。

然而,大学语文教育的现状却不容乐观,有的高等院校单方面强调技术教育或职业教育,却在很大程度上忽视了人文素质的教育,这样的教育虽能使学生掌握某一门学科的知识或某方面的技能,却容易使人缺乏宽阔的胸怀、智者的机智,以及仁人的儒雅。

因此,怎样充分体现自身的价值,是大学语文面临的首要课题。

一、大学语文课程要追求什么?

古人云:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”

21世纪的今天,我们更应该高扬人文价值,培养学生的人文素质。

大学语文的学习,既可以引导学生思考人生的意义和价值,也可以使学生理解生活的智慧。

早在1978年,时任南京大学校长的匡亚明先生和复旦大学校长苏步青先生就曾倡导在全国各高校开设大学语文课程,当时确立的开课目的有四点:一是提高大学生的汉语水平和运用能力;二是传承传统文化精髓;三是提升精神文明;四是在改革开放的时代背景下,用中国优秀的传统文化影响世界

。这是专家的期待,也是我们编写大学语文的初衷。

从实际层面讲,大学语文课的目的就是要培养学生的文学鉴赏能力、口头表达能力,以及应有的写作能力。

更进一步说,文学作为一种重要的精神活动方式,无异于精神食粮,因为真正的文学能够为人描绘出诗意的生存空间,使渺小的个体生命得以在大地与天空之间歌唱。

而大学语文就是要开拓出这样一种领域,使人在习得知识与人生经验的同时,扎根大地,向上生长,并在天空中开花结果,从而从容行走于大地与天空之间的广阔地带。

因此,对于大学生来说,大学语文的学习并不是可有可无的,并且社会越是向前发展,这种需求也会越突出。

书籍目录

第一单元 诗词曲赋【单元导学】诗经王风·黍离汉乐府民歌上山采蘼芜江淹别赋南朝乐府民歌西洲曲张若虚春江花月夜高适燕歌行(并序)李白宣州谢朓楼饯别校书叔云杜甫羌村三首白居易长恨歌李贺李凭箜篌引李商隐无题(一)无题(二)欧阳修蝶恋花柳永望海潮王安石明妃曲苏轼定风波贺铸青玉案周邦彦六丑·蔷薇谢后作李清照凤凰台上忆吹箫陆游钗头凤辛弃疾丑奴儿近·博山道中效李易安体蒋捷虞美人·听雨元好问摸鱼儿马致远潇湘八景(二首)纳兰性德蝶恋花徐志摩偶然戴望舒我用残损的手掌冯至十四行集(其二)舒婷神女峰海子亚洲铜第二单元 散文小品【单元导学】老子(三章)四书(十三则)陶渊明自祭文苏轼后赤壁赋袁宏道虎丘记周作人故乡的野菜林语堂秋天的况味余光中听听那冷雨贾平凹秦腔董桥给后花园点灯刘亮程对一朵花微笑杰罗姆忧郁的乐趣第三单元 小说戏曲【单元导学】唐传奇霍小玉传蒲松龄婴宁钱钟书围城(节选)张爱玲花凋沈从文萧萧刘国芳黑蝴蝶卡夫卡法律之门阿来尘埃落定(节选)汤显祖牡丹亭·惊梦后记

章节摘录

周太太看方鸿渐捧报老遮着脸，笑对丈夫说：“你瞧鸿渐多得意，那条新闻看了几遍不放手。”

效成顽皮道：“鸿渐哥在仔细认那位苏文纨，想娶她来代替姐姐呢。”

方鸿渐忍不住道：“别胡说！”

好不容易克制自己，没把报纸掷在地下，没让羞愤露在脸上，可是嗓子都沙了。

周氏夫妇看鸿渐笑容全无，脸色发白，有点奇怪，忽然彼此做个眼色，似乎了解鸿渐的心理，异口同声骂效成道：“你这孩子该打。大人讲话，谁要你来插嘴？鸿渐哥今天才回来，当然想起你姐姐，心上不快活。你说笑话也得有个分寸，以后不许你开口：鸿渐，我们知道你天性生得厚，小孩子胡说，不用理他。”

鸿渐脸又泛红，效成骨朵了嘴，心里怨道：“别装假！你有本领一辈子不娶老婆。我不希罕你的笔，拿回去得了。”

方鸿渐到房睡觉的时候，发现淑英的照相不在桌子上了，想是丈母怕自己对物思人，伤心失眠，特来拿走的。

下船不过六七个钟点，可是船上的一切已如隔世。上岸时的兴奋，都蒸发了，觉得懦弱、渺小，职业不容易找，恋爱不容易成就。理想中的留学回国，好像地面的水，化气升上天空，又变雨回到地面，一世的人都望着、说着。现在万里回乡，祖国的人海里，泡沫也没起一个，不，承那王主任笔下吹嘘，自己也被吹成一个大肥皂泡，未破时五光十色，经不起人一搨就不知去向。

他靠纱窗望出去。满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮像形容未长成的女孩子，但见人已不羞缩，光明和轮廓都清新刻露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的虫琐琐屑屑地在夜谈。不知哪里的蛙群齐心协力地干号，像声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不像飞行，像在厚密的空气里漂浮；月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。

这景色是鸿渐出国前看惯的，可是这时候见了，忽然心挤紧作痛，眼酸得要流泪。他才领会到生命的美善、回国的快乐，《沪报》上的新闻和纱窗外的嗡嗡蚊声一样不足介怀。鸿渐舒服地叹口气，又打个大呵欠。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>