第一图书网, tushu007.com

<<装饰画>>

图书基本信息

书名：<<装饰画>>

13位ISBN编号：9787564301750

10位ISBN编号：7564301759

出版时间：2009-2

出版时间：西南交通大学出版社

作者：黄文，干一清　主编

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

装饰画是一种较为特殊的美术形式。
它在思想情感的表达方面没有严格要求，其绘画形式却别具匠心。
装饰画的最终完成，体现了作者对生活的观察、对事物规律的把握，体现了作者的主观情感、审美情趣，同时也体现了作者的艺术修养和创造性的表现能力。
　与一般绘画不同，装饰画非常讲究制作技巧，采用不同的处理方法会出现不同的效果，带有很强的工艺制作性质。
装饰画既是学习工艺设计时必不可少的一门基础练习课程，又是一门相对独立的艺术科目。
本书主要针对初学者的情况，系统阐述了装饰画的基本原理、步骤和方法，注重可操作性；展示了大量风格多样的作品，深入浅出，具体、形象地阐明了装饰画的主要特征及其设计的一些基本步骤和要领。
　装饰画是美术的一种风格，遍及各个美术领域。
特别是在现代美术作品中，装饰画更是得到了大量运用。
广义上的带有强烈装饰意味的作品也属于装饰画范畴。
本书就装饰画的延伸和拓展作了一定篇幅的介绍。
　本书编撰成员遍及全国各个高校，他们把自己多年在教学实践中积累的经验无私地奉献出来，提供了大量图片并加上评语，使本书具有一定的前瞻性和普遍性。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　概述　一、装饰画的分类　二、装饰画的特点第二章　装饰画设计与练习　一、造型设计　二、构图设计　三、装饰色彩　四、常见的画面处理技法第三章　装饰画的拓展　一、装饰意味的绘画　二、民间美术与工艺品　三、纺织品　四、浮雕与镶嵌壁挂第四章　作品评析第五章　黑白画素材结束语参考文献

章节摘录

第一章　概述　　一、装饰画的分类　　装饰画，顾名思义，是指主要用于装饰的、一种并不强调很高的艺术性，但非常讲究与环境的协调和美化效果的特殊艺术类型，通常是指按照形式美的规律，采用装饰设计手法创作的一种绘画形式。

装饰画作为一种艺术形式，一种独具一格的艺术表现方法，一直在民间的艺术土壤中茁壮成长，并随着时代的发展而不断更新，体现了独特的艺术风格。

装饰画这一艺术形式是在原始绘画和装饰纹样的基础上产生、发展而流传至今的。

从新石器时代的彩陶纹样，到商周铜器上的装饰画、战国时期的帛画艺术；从两汉的画像砖、瓦当，到举世瞩目的敦煌壁画、墓室壁画、宫殿装饰壁画艺术，以及一些别具特色的民间美术，这些都为我们提供了装饰画最典型的范例。

西方现代美术中的很多名作也不乏装饰意味。

装饰画与纯绘画可以从功能上来区分。

凡是用来装饰器物或建筑的，无论其选题、构图、色彩、造型如何，也不管其运用什么手法，只要以被装饰对象的要求为准绳，并使之与装饰物统一于一体者，都属于装饰画。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com