

<<古诗文鉴赏与人格修养>>

图书基本信息

书名：<<古诗文鉴赏与人格修养>>

13位ISBN编号：9787564307585

10位ISBN编号：7564307587

出版时间：2010-8

出版时间：西南交通大学出版社

作者：吕家林

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古诗文鉴赏与人格修养>>

前言

教书三十年，现在感觉有许多话要说给更多的年轻人听。

怎样说？

用书本形式和教学形式来说。

书本既可以作为我的教学工具，也可以供不能在校学习者自学之用。

用书本与不同的对象进行交流，自己想说的话也就不至于漫无边际。

就像任何人说话都需要一个凭借物一样，或者是一个对象、一个场面，或者是一件事情、一个内容。这本书是我三十年教书心得和这些年学习、研究问题的集成，是自己与年轻人进行交流的一个平台。

广义的“教语文”到底在教些什么？

这是语文工作者需要认真思考和回答的问题。

因为汉语里面的内容实在太多。

比如认字、写字吧，这只是最基本的教学内容，但是从小学到大学乃至终身，每一个人实际上都是还需要学习的。

谁敢说自己认完了全部汉字？

谁敢说自己写字或者打字一点问题都没有？

还有中学所说的“语修逻文”，那就更是说不完、学不完了。

“语”是说话。

谁敢说自己说话没有任何问题？

会说普通话，但是你的普通话有中央电视台播音员标准吗？

你还会说几种方言？

你能够跟多少讲方言的人交流？

“修”即修辞，仅修辞格就不是人人都能够掌握的，至于积极修辞那更是无底洞了。

“逻”是逻辑，知道一点常识还行，至于更深入的东西，常人几乎都是避而远之的吧！

“文”就是文章，你能够写几种文体的文章？

已经写出了几篇传世之好文章？

这里面的东西实在太多，所以只好到大学分科再学习，而分科以后其中的内容还是太多、太杂，除了极个别人可能成为某一方面的专家之外，绝大多数人都只能是一知半解。

广义语文教育中到底什么更重要？

学习到什么时候才是一个了？

上面列举的内容其实都很重要，但是实际上没有人能够全部掌握，绝大多数人都是浅尝辄止的，或者是阶段性的。

那么，有没有一个既与广义语文的学习不矛盾，又须臾不可舍的内容呢？

我想这就是人格修养了。

因为知识的学习是永无止境的，做人的问题是片刻不能舍弃的。

不能说读书成为博士才开始做人，即使没有读过书的人也存在做人的问题。

所以，任何时候人格修养都是不能忽略的。

<<古诗文鉴赏与人格修养>>

内容概要

《古诗文鉴赏与人格修养》写到：教书三十年，现在感觉有许多话要说给更多的年轻人听。怎样说？

用书本形式和教学形式来说。

书本既可以作为我的教学工具，也可以供不能在校学习者自学之用。

用书本与不同的对象进行交流，自己想说的话也就不至于漫无边际。

就像任何人说话都需要一个凭借物一样，或者是一个对象、一个场面，或者是一件事情、一个内容。

《古诗文鉴赏与人格修养》是我三十年教书心得和这些年学习、研究问题的集成，是自己与年轻人进行交流的一个平台。

<<古诗文鉴赏与人格修养>>

作者简介

吕家林，1958年生，贵阳人，贵阳学院中文系教授。
曾在中学任教十三年，现已在大学从教十七年，主攻方向为古代文学。
出版一部专著《中国古代优秀诗文背诵与默写》，参编教材两部《中国历代文学作品选》第一分册和第四分册，发表论文《为什么说是“千古绝调”》、《先秦法家德育思想存在论》《雕琢与隐喻》等十余篇。

书籍目录

绪论第一章 咏春一、(宋)张拭《立春偶成》二、(唐)杨巨源《城东早春》三、(宋)唐庚《春日郊外》四、(唐)韩愈《初春小雨》五、(宋)欧阳修《春日西湖寄谢法曹歌》六、(宋)苏轼《春日》七、(宋)秦观《春日》八、(宋)吕本中《春日即事》九、(宋)李弥逊《春日即事》十、(宋)朱熹《春日》十一、(宋)郑獬《春尽》第二章 秋思一、(唐)张籍《秋思》二、(唐)刘禹锡《秋词二首》(选一)三、(宋)秦观《秋日二首》四、(宋)陆游《秋声》五、(宋)高翥《秋日》六、(宋)乐雷发《秋日行村路》七、(宋)刘翰《立秋》八、(唐)杜牧《七夕》九、(宋)杨朴《七夕》十、(宋)杨朴《七夕》十一、(宋)程颢《秋月》十二、(晚唐)薛莹《秋日湖上》十三、(唐)苏颋《汾上惊秋》第三章 咏物一、(唐)骆宾王《在狱咏蝉》二、(唐)李峤《风》三、(唐)贺知章《咏柳》四、(唐)杜甫《春夜喜雨》五、(唐)杜甫《江畔独步寻花》六、(宋)朱敦儒《卜算子》七、(宋)王淇《梅》八、(宋)陆游《新竹》二首第四章 诗词的原生态与真感情——鉴赏敦煌曲子词与刘禹锡的《竹枝词》等一、《敦煌曲子词·菩萨蛮》二、《敦煌曲子词·望江南》三、《敦煌曲子词·鹧踏枝》四、(唐)刘禹锡《竹枝词》九首并序(选五首)五、(唐)孙光宪《竹枝》六、(唐)于鹄《巴女谣》七、(唐)刘采春《啰唝曲》三首八、(唐)滕迈《杨柳枝词》第五章 唐宋风俗诗词——鉴赏祖咏、“沈宋”、王维、韩翎等的诗歌一、(唐)祖咏《七夕》二、(唐)宋之问《寒食还陆浑别业》三、(唐)沈佺期《寒食》四、(唐)王维《寒食城东即事》五、(唐)韦应物《寒食寄京师诸弟》六、(唐)韩翃《寒食》七、(唐)柳中庸《寒食戏赠》八、(唐)雍陶《寒食夜池上对月怀友》九、(唐)白居易《寒食野望吟》十、(宋)王禹偁《寒食》十一、(宋)柳永《木兰花慢》十二、(宋)僧惠洪《秋千》第六章 诗人狂傲之德——鉴赏李白、朱敦儒等的诗词一、(唐)李白《将进酒》二、(宋)朱敦儒《鹧鸪天·西都作》三、(宋)朱敦儒《临江仙》四、(宋)陆游《长歌行》五、(宋)陆游《登灌口庙东大楼观岷江雪山》六、(宋)黄庭坚《题伯时画严子陵钓滩》七、(唐)孟云卿《放歌行》第七章 怀旧之情与朦胧之恋——鉴赏欧阳修的《生查子》和晏几道的《临江仙》等一、(宋)欧阳修(一说朱淑贞)《生查子》二、(宋)欧阳修《诉衷情》三、(宋)欧阳修《木兰花》四、(宋)欧阳修《浪淘沙》五、(宋)晏几道《临江仙》六、(宋)晏几道《鹧鸪天》(彩袖)七、(宋)晏几道《鹧鸪天》(醉拍)八、(宋)晏几道《生查子》第八章 渴望爱情与急切嫁人的词作——鉴赏温庭筠的《南歌子》和韦庄的《思帝乡》等一、(唐)温庭筠《南歌子》二、(唐)温庭筠《更漏子》三、(唐)韦庄《思帝乡》四、(唐)韦庄《女冠子》(其一)五、(唐)韦庄《谒金门》六、(唐)韦庄《木兰花》七、(唐)皇甫松《采莲子》八、(宋)严仁《木兰花》第九章 永远的爱——鉴赏陆游写给唐婉的诗歌一、30岁作《钗头凤》二、67岁作诗(失题)二首三、75岁作《沈园》二首四、80岁作诗(失题)二首五、85岁作《春游》(其四)第十章 离别之愁与孤寂之悲——鉴赏李清照的《凤凰台上忆吹箫》与《声声慢》等一、(宋)李清照《蝶恋花》二、(宋)李清照《醉花阴》三、(宋)李清照《凤凰台上忆吹箫》四、(宋)李清照《念奴娇·春情》五、(宋)李清照《一剪梅》六、(宋)李清照《声声慢》七、(宋)李清照《武陵春·春晚》第十一章 男儿有泪不轻弹，只因未到伤心时——鉴赏苏轼的悼亡词《江城子》和贺铸的悼亡词《鹧鸪天》等一、(宋)苏轼《江城子》二、(宋)贺铸《鹧鸪天》三、(宋)朱敦儒《昭君怨·悼亡》四、(宋)黄庭坚《千秋岁》五、(唐)元稹《遣悲怀》三首六、(南北朝)潘岳《悼亡诗》(其一)七、(明)徐渭《悼亡诗》第十二章 面对厄运时的两种态度——鉴赏鲍照的《拟行路难》和苏轼的《前赤壁赋》等一、(南北朝)鲍照《拟行路难》(其四)二、(南北朝)鲍照《拟行路难》(其六)三、(宋)苏轼《东坡》四、(宋)苏轼《定风波》(莫听)五、(宋)苏轼《定风波》(常羨)六、(宋)苏轼《赤壁赋》第十三章 亡国之痛与故国之思——鉴赏李煜的《虞美人》和汪元量的《钱塘歌》等一、(五代)李煜《浪淘沙》(帘外)二、(五代)李煜《乌夜啼》(无言)三、(五代)李煜《虞美人》(春花)四、(宋)朱敦儒《相见欢》(金陵)五、(宋)朱敦儒《朝中措》(登临)……第十四章 月亮代表我的心第十五章 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人第十六章 古人是如何看待死亡的第十七章 无复依傍的绝对自由观第十八章 伟大的人格与悲天悯人的情怀第十九章 在“人性恶”的前提下第二十章 “孝”字下的特殊侄亲情第二十一章 古人修身的理论与实践第二十二章 人生况味第二十三章 修身之道第二十四章 知行合一乃圣人之道参考文献

<<古诗文鉴赏与人格修养>>

章节摘录

按照马斯洛的观点，人的需要是由低级向高级不断演变发展的。低层次的需要满足以后，高一级的需要就会随之产生；一种需要满足以后，另一种需要就会随之而来。

马斯洛在描述病态人格与完美人格时写道：“我们可以观察到一个铁的事实：需要一经满足，机体就会立即放弃紧张、压迫、危急等感觉，允许自己变得懒散、松弛、被动，允许自己玩耍嬉戏、享受阳光，允许自己注意微不足道的事物，遇事漫不经心，往往无意间获得而不是有意识地追求。换言之，也就变得相对漫无目的了；需要的满足导致了无目的行为的出现。

”也就是说，修养是在需要满足的同时就必须进行的。

人在需要得不到满足时，需要人格修养；人在需要获得满足之时，更加需要人格修养。

俗话说“饱暖思淫欲”，这不是没有道理的。

人的需要是有层次的，其中一些需要属于基本的，如生理需要和安全需要。

获得这些满足以后，爱与归属的需要、尊重的需要和健康的需要就是高层次的需要了。

最后则是超越型自我实现的需要，也就是最高级的需要。

这些需要不是绝对分开的，但是要具有一定的条件。

在任何时候，基本的需要都是不可或缺的，也就是说，这些基本的需要是始终伴随着人的一生的。

一个人的无私或者自私，是因为这个人的需要得到了满足或者得不到满足的结果。

因为无私是一种心理满足，自私就是心理问题的表现。

因此，无论是从个人本身来看，还是从社会要求来看，人格修养都是必需的。

这就是我们进行人格修养的依据之一。

任何不符合人性的表现，都是人格出现了问题的缘故。

客观地讲，几乎我们每一个人都存在人格问题，只是程度和内容存在差异而已。

孔夫子尚且要70岁后方能够“随心所欲不逾矩”，我们常人又怎么可能没有人格问题呢？

2004年云南大学的“马加爵杀人事件”、2004年清华大学的“伤熊事件”、2005年复旦大学的“虐猫事件”以及三鹿奶粉三聚氰胺案件等都给了我们警示。

这些虽然算是极端个别的案例，但是从根本上讲，我们这个社会具有人格缺陷的人的确不少。

根据《中国精神卫生工作规划（2002-2010年）》估计，中国受到情绪障碍和行为问题困扰的17岁以下儿童和青少年约有3000万。

<<古诗文鉴赏与人格修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>