

<<心弦.诗歌集>>

图书基本信息

书名：<<心弦.诗歌集>>

13位ISBN编号：9787564308773

10位ISBN编号：756430877X

出版时间：2012-07-01

出版时间：西南交通大学出版社

作者：甘霖 著

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<心弦.诗歌集>>

### 内容概要

甘霖新诗的写作对于声音的注重，和他的旧体诗词的写作也有很大关系。集子中收录的还有他的律诗和词，都写得格律精工；还有几首古体诗，在平仄、押韵上也是很讲究的。

我对旧体诗的格律知之不多，这里就不班门弄斧了。

甘霖的诗歌来自于生活，从诗歌中，可以看出他是一位热爱生活、体验生活的人。他的许多诗歌来自于日常生活的观察与感受，有着新鲜的生活气息。

<<心弦.诗歌集>>

作者简介

甘霖，副教授，硕士研究生导师，现任西南交通大学艺术与传播学院副院长，中国音乐家协会会员，四川省音乐家协会会员，四川省教育学会音乐教学专业委员会理事。

主要从事声乐演唱与教学，合唱指挥，歌曲创作与音乐美学研究。

曾获“大红鹰杯”第八届全国青年电视歌手大赛优秀歌手奖，“哈药六杯”第十届全国青年电视歌手大赛荧屏奖，西部民歌大赛金奖，四川省学校艺术教育工作先进个人，成都市“一专多能”十佳青年教师等奖项。

曾多次举办独唱音乐会，参加省、市大型文艺演出活动。

2009年出版个人音乐作品CD《心路履痕》；2010年赴法国、奥地利交流演出，音乐会DVD、CD在欧洲出版发行；2012年出版第二张个人音乐作品CD《心路履痕11》。

参与策划、创作和导演了西南交通大学110周年校庆大型音乐舞蹈史诗“埃实扬华”等数十场文艺晚会及音乐会。

<<心弦.诗歌集>>

书籍目录

第一章 岁月踏歌感谢花瓣野马梦的种子纯情呼唤梦里依稀眺望米亚罗寻带露的玫瑰等待我是怎么了冷我就要走了平越的油灯山水交大人问家园痛悟青春与艺术的对话毕业生折翼的琴师六月的校园禅翼中国主题歌童年孔雀开屏阳光的赞歌风景男歌手歌手决赛劳动第二章 四季牧歌组诗行走在春天里花草口十兰.....第三章 古韵弦歌弦外之音（代后记）

## &lt;&lt;心弦.诗歌集&gt;&gt;

## 章节摘录

眺望米亚罗 远远眺望路的尽头 路的尽头鲜花满山坡 杂古脑河流淌着不老的情歌  
 蓝天白云下舞动一条红绸 那是阿妹的红腰带缠在我心头 远远眺望路的尽头 路的尽头风景清幽  
 千年的神泉浸润着歌喉 鹧鸪山的圣雪洗去世俗的烦忧 还有宝殿寺的钟声敲得庄严而轻柔  
 远远眺望路的尽头 路的尽头桃花分外红 嘉绒藏族的青稞美酒醉了山川河流 尔玛羌人的轻歌曼舞好似谜一样的传说  
 当红叶铺满山路的时候 我会踏着亿万年的冰河 与你相会在美丽的古尔沟 二〇〇二年十月五日  
 寻 大漠的驼铃 在梦中叮叮咚咚 水乡的倒影 泼墨在游子的心中  
 花红叶枯 雁飞雁落 一缕痴情还在寻觅 那片醉人的绿洲 仰望浩淼的星空  
 无法锁定前行的坐标 纵然全身湿透 也难见雨后的彩虹 目光所及 都似乎无动于衷  
 九万里山重 风餐露宿 却有一路的杨柳春风 一颗心的波动 隐隐作痛  
 却奏不出一段情景交融 二〇〇三年二月十二日 带露的玫瑰 是水中的月  
 , 是镜中的花, 是尘封已久的童话。  
 是寂寞的灯, 是午夜的梦, 是秋天飘零的枯黄。  
 是雨中的影, 是风中的蝶, 是千年追随的容颜。  
 是流浪的心, 是颤动的魂, 是异乡街头的回眸。  
 谁来叩开我的心扉, 谁来心疼我的泪, 谁为我送上带露的玫瑰, 谁让我为你一生沉醉。

二〇〇三年中秋 等待 等待是一张看不见的网 网上的结拴着我的忧伤 等待是一首G弦上的咏叹  
 咏叹的旋律低缓而悠长 等待是一棵修炼了千年的树 树下却从未有路人歇脚纳凉  
 等待啊等待 窗外的银杏绿了又黄 等待啊等待 为了一个承诺独自凄惶 等待也许是一首悲歌  
 用最低沉的旋律吟唱 等待也许是一种宿命 默默地在命运的门前张望 等待也许永远没有尽头  
 直到炽热的梦在等待中渐渐消亡 等待啊等待 心里的话被众人丢在一旁 等待啊等待  
 漫长的等待已凝固成了一种信仰 二〇〇四年十月的一个雨夜 .....

<<心弦.诗歌集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>