

<<桂东南社会文化发展研究论文集>>

图书基本信息

书名：<<桂东南社会文化发展研究论文集>>

13位ISBN编号：9787564310141

10位ISBN编号：7564310146

出版时间：2011-1

出版时间：徐一周 西南交通大学出版社 (2011-01出版)

作者：徐一周 编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桂东南社会文化发展研究论文集>>

内容概要

《桂东南社会文化发展研究论文集》主要内容包括：玉林文化发展分期浅析；明代“王士性猜想”与现代广西发展战略的调整——中国经济“江南—西南”再度迁转的古代预测学解读；博白县客家歌谣的审美价值浅析；徐霞客玉林行踪初考；汉越民族文化共融中的桂东南民间音乐艺术；桂东南地方特色文献数据库的构建等。

<<桂东南社会文化发展研究论文集>>

书籍目录

玉林文化发展分期浅析试论区域旅游联动的策略——以桂东南地区旅游开发为例徐松石著作事迹编年考略(1899—1999年)陈柱生平事略明代“王士性猜想”与现代广西发展战略的调整——中国经济“江南—西南”再度迁转的古代预测学解读地名·历史·观念——基于岭南鬼门关称谓流变史的文化学解读鬼门关上一道雄奇峻峭的山坡——朱山坡诗歌特点浅评论广西桂东南作家林白小说的文化诗性倾向边缘的力量：变形与荒诞——论桂东南小说家朱山坡近作以见道之言，发泄于草木虫鱼——黎建三诗歌内容述评博白县客家歌谣的审美价值浅析玉林方言：渐行渐远的桂东南民族文化奇葩广西博白客家话委婉语面面观玉林话亲属称谓词语初探容县民国将军故居(别墅)群旅游资源评价指标分析与开发对策徐霞客玉林行踪初考论玉林古村落的旅游开发汉越民族文化共融中的桂东南民间音乐艺术桂东南木偶戏原生性及文化属性指向桂东南客家民间祭祀招魂乐器“喃啍喃”考论平南牛歌戏及其对当地乡村社会的影响语文课程文化的检视与建构玉林师范学院大学生审美教育现状分析试论桂东南地方文献资源的建设与共享桂东南地方特色文献数据库的构建

章节摘录

版权页：插图：人类为了生存，在各自的生活环境中与大自然进行顽强的斗争，随着物质的发展，人类创造了一种人文环境，由于生活环境的差异，各地的文化遵循着不同的文化规律向前发展，久而久之，形成了个性鲜明的地方文化。

从文化人类学的观点来看，人是生物性与社会性相结合的文化人。

人类在早期，为了适应环境而发生的演化，结果使自己的体质发生了重大变化，这种适应称之为生物适应。

作为社会的人，为了生存，对环境的适应还有另一种方式，就是文化适应。

由于群体效率和分工合作的发展，人的群体越来越大，社会分工越来越复杂。

人的群体就由亲缘相近的群体扩大为部落，再由血缘关系的部落转向地缘相近的联盟，最后形成以一定地域范围为基础的国家。

而群体内部也分化成阶级和阶层，有了社会的分化，也就必然会产生相应的国家制度，随之就会出现各种不同的意识流派。

在演化的过程中，文化维持着自己的特性，同时又随着环境的变化而变化，通过文化内部创新或吸收外来文化而形成一种新的更具活力的新文化，因而人们越来越接受新文化，最终取代旧文化。

这种新旧更替是通过竞争和选择来实现的，往往是具有强大军事与经济力量的文化集团取得优势。

在竞争与选择的过程中，环境起着重要作用，文化是历史产物，它是通过社会与经济环境的选择而实现的。

玉林文化源远流长，从古至今都具有强烈的地域特色，玉林文化在发展过程中受到了古南越文化、中原文化、江河文化、海洋文化以及吴越文化、闽越文化的影响，经过不断的交流和融合，形成了独特的玉林文化，为中华文化增添了绚丽的篇章。

玉林文化的发展与形成可以分为三个阶段：第一阶段是玉林文化的原型期；第二阶段是玉林文化的融合期；第三阶段是玉林文化的成熟期。

<<桂东南社会文化发展研究论文集>>

编辑推荐

《桂东南社会文化发展研究论文集》：广西高校重点研究基地·桂东南社会文化发展研究中心成果丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>