

<<中国古代文学史学习指导>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学史学习指导>>

13位ISBN编号：9787564311926

10位ISBN编号：7564311924

出版时间：2011-6

出版时间：西南交通大学出版社

作者：谢建忠，滕新才，韩红宇 编

页数：364

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代文学史学习指导>>

### 内容概要

《中国古代文学史学习指导》是配合“中国古代文学史”课程教学的辅导教材，《中国古代文学史学习指导》30余万字，共有9编76章，涵盖从先秦到近代中国文学史的全部内容，涉及各个历史阶段的主要作家、作品、文体和风格流派等，还包括中国文学的传承流变。

## &lt;&lt;中国古代文学史学习指导&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 先秦文学绪论第一章 上古神话第二章 《诗经》第三章 《左传》等先秦叙事散文第四章 《孟子》《庄子》等先秦说理散文第五章 屈原与《楚辞》第二编 秦汉文学绪论第一章 秦汉政论散文第二章 汉代辞赋第三章 秦汉叙事散文第四章 两汉乐府诗第五章 东汉文人诗第三编 魏晋南北朝文学绪论第一章 从建安风骨到正始之音第二章 两晋诗坛第三章 陶渊明第四章 南北朝民歌第五章 谢灵运、鲍照与诗风的转变第六章 永明体与齐梁诗坛第七章 庾信与南朝诗风的北渐第八章 魏晋南北朝的律赋、骈文与散文第九章 魏晋南北朝小说第四编 隋唐五代文学绪论第一章 南北文学的合流与初唐诗坛第二章 盛唐的诗人群体第三章 李白第四章 杜甫第五章 大历诗风第六章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人第七章 白居易与元白诗派第八章 散文的文体文风改革第九章 唐传奇与俗讲变文第十章 晚唐诗歌第十一章 李商隐第十二章 词的初创及晚唐五代词第五编 宋代文学绪论第一章 宋初文学第二章 柳永及北宋前期词的发展第三章 欧阳修及北宋诗文革新第四章 苏轼第五章 黄庭坚与江西诗派第六章 周邦彦与北宋中后期词坛第七章 李清照与南渡前后词坛第八章 陆游第九章 辛弃疾及辛派词人第十章 姜夔、吴文英及宋末词坛第十一章 南宋的散文和四六第十二章 南宋后期和辽金的诗歌第六编 元代文学绪论第一章 话本小说与说唱文学第二章 关汉卿第三章 王实甫与《西厢记》第四章 白朴和马致远第五章 北方戏剧圈的杂剧创作第六章 南方戏剧圈的杂剧创作第七章 南戏的兴起与《琵琶记》第八章 元代散曲第九章 元代诗文第七编 明代文学绪论第一章 《三国志演义》第二章 《水浒传》第三章 明代前期诗文第四章 明代中期诗文第五章 明代杂剧第六章 明代传奇第七章 汤显祖第八章 《西游记》第九章 《金瓶梅》第十章 明代短篇小说第十一章 晚明诗文第十二章 明代散曲和民歌第八编 清代文学绪论第一章 清初诗文的繁荣与词学的复兴第二章 清初戏曲与《长生殿》《桃花扇》第三章 清初白话小说第四章 《聊斋志异》第五章 《儒林外史》第六章 《红楼梦》第七章 清中叶诗文词多元发展的局面第八章 清中叶的小说戏曲及讲唱文学第九编 近代文学绪论第一章 龚自珍与近代前期的诗文词第二章 近代前期的小说与戏曲第三章 黄遵宪、梁启超与近代后期的诗文词第四章 近代后期的小说与戏曲后记

<<中国古代文学史学习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>