

<<当代作家漫谈>>

图书基本信息

书名：<<当代作家漫谈>>

13位ISBN编号：9787564312398

10位ISBN编号：7564312394

出版时间：2011-7

出版时间：西南交通大学出版社

作者：金仕霞

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代作家漫谈>>

内容概要

在新中国成立的凯歌声中诞生的中国当代文学，经过半个多世纪的发展，从新中国成立之初一元化的红色书写，到20世纪80年代改革开放经济转型的文学表达，再到20世纪90年代多元化的文学话语，当代文学出现了众多的作家和作品，虽不如现代文学那样“群星璀璨”，但也不乏优秀的作家和个性化的作家。

《当代作家漫谈》选择了当代文坛较有成就和影响的十多位作家，他们中既有新中国成立之初就成名的老作家宗璞、赵树理、张洁等，也有20世纪80年代享有盛名的中青年作家苏童、王小波、池莉、余华等，还有20世纪90年代甚至21世纪初崭露头角的年轻作家郭敬明、春树等。

另外，作者还特意选取了两位台湾有代表性的作家——三毛和白先勇，对他们的人生经历、文学创作轨迹、个性特征、代表作品进行了逐一评述，让读者对中国当代作家有更深入的认识和了解。

作者多年来一直在高校从事中国现当代文学的教学和科研工作，尤其对当代小说有着浓厚的兴趣。

《当代作家漫谈》一书正是作者在长期的教学与科研过程中不断积累和研究的成果，希望这本书能让读者对中国当代作家、当代小说乃至当代文学有一个全新的认识，同时更希望能带给读者一些心灵的感动。

<<当代作家漫谈>>

作者简介

金仕霞（1969—），女，回族，西昌学院文化传媒与教育科学学院副教授、文学硕士、国家级普通话水平测试员。

1992年毕业于四川师范学院中文系汉语言文学专业，并分配到西昌学院（原西昌师专）中文系从事中国现当代文学的教学工作。

19年来主要担任“中国现当代文学史”“中国现当代文学作品选”“童话文学”“普通话”“公共关系学”等课程的教学和科研，具有丰富的教学实践经验，主持完成了多项省级、院级科研课题，在全国中文核心期刊和省级刊物上公开发表学术论文30余篇。

曾荣获凉山州政府哲学社会科学优秀成果奖二等奖1项、三等奖2项，西昌学院科研成果一等奖、二等奖多项，是西昌学院学术带头人后备人选、优秀青年骨干教师。

<<当代作家漫谈>>

书籍目录

永远的大家闺秀宗璞
真正的现实主义作家赵树理
挥着“沉重翅膀”的张洁
“鬼才”贾平凹
特立独行的智者王小波
撩起温情面纱的余华
抒写俗世生活的池莉
新写实的代表方方
坠入庸常的刘震云
“红粉”作家苏童
追溯生命本源的刘恒
探索生命意义的史铁生
用心灵写作的铁凝
“海派文学”的传人王安忆
“80后”的代言人郭敬明、春树
浪迹天涯的三毛
短篇小说的“奇才”白先勇
参考文献

<<当代作家漫谈>>

章节摘录

版权页：《锻炼锻炼》产生于“大跃进”期间，其时正是现实主义创作方法受到严峻考验的时候。赵树理仍坚持用“自己的眼睛”观察和反映农村生活，不讳饰小农意识的顽固，成功地塑造了两个落后妇女——“小腿疼”“吃不饱”的艺术形象。

“小腿疼”的偷奸耍滑、好逸恶劳、撒泼闹事，“吃不饱”的贪吃懒做、拨弄是非、背后撺掇，典型地概括了一部分农民消极落后的思想性格，揭示了教育农民的艰巨性和清除小农意识的长期性。

首先，《锻炼锻炼》的题目很有意思。

“锻炼锻炼”，谁需要锻炼锻炼？

在小说文本中，这句话是老主任王聚海的口头禅，在他看来副主任杨小四是个年轻人，还需要“锻炼锻炼”。

但从赵树理的主观创作意图看，他是将杨小四作为农村中的新生力量加以肯定的，显然需要“锻炼锻炼”的不是杨小四而恰恰是具有“和事佬”工作作风的王聚海。

那么从赵树理的创作意图来看他是肯定杨小四的。

但杨小四是一个好干部吗？

在我们今天看来答案是否定的。

其次，作家肯定的人物是杨小四，小说的主要矛盾冲突就在杨小四和“小腿疼”“吃不饱”（这两个外号似乎暗示了农民劳动积极性低下和生活待遇的低下）之间展开。

小说的高潮是两次矛盾冲突。

一次是因为被杨小四的大字报批评导致“小腿疼”大闹社办公室，但被杨小四等干部利用法律、政权的力量所制服。

第二次是杨小四设计让“小腿疼”“吃不饱”偷社里的棉花，然后发动群众公开开她们的批斗会。

杨小四就用这样的方法整治了两个落后的妇女。

这似乎也达到了作家想要达到的写作目的：反映当时作家看到的、感受到的农村中一些农民的真实状况。

即使这种对农民形象的描写在当时并不被完全认同，甚至作家还因此遭到批判。

可今天我们看到的是杨小四这样的干部对群众是一种蛮横态度，对待落后的农民群众不做耐心细致的思想工作，只会用“罚款”“坐牢”“送乡政府”来欺辱人。

“吃不饱”“小腿疼”这样的农民，自私自利，不想参加集体劳动却想分享集体果实，而这些是赵树理在创作时并没有完全意识到的。

<<当代作家漫谈>>

编辑推荐

《当代作家漫谈》选择了当代文坛较有成就和影响的十多位作家，还特意选取了两位台湾有代表性的作家——三毛和白先勇，对他们的人生经历、文学创作轨迹、个性特征、代表作品进行了逐一评述，让读者对中国当代作家有更深入的认识和了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>