第一图书网, tushu007.com

<<当代学校武术教育价值刍论>>

图书基本信息

书名：<<当代学校武术教育价值刍论>>

13位ISBN编号：9787564406950

10位ISBN编号：756440695X

出版时间：2011-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：刘彩平

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

武术已被列入中国非物质文化遗产的保护行列，在为武术受到国家重视感动的同时，也深深体会到武术发展的严峻形势。
武术，蕴含了中国文化的特点和精神，也承载了中华儿女的殷切希望。
但是，它现在却像一个行之将去的老人，被作为非物质文化遗产保护着。
虽说武术发展到现在的状况，某种程度上有历史的原因，诸如建国以后对武术的改造，20世纪80年代对武术的挖掘、整理之后被束之高阁。
但是，我们却不能籍此逃避在对其传承过程中的短视和不力的责任。
武术的发展不仅需要保护，更需要传承；不仅需要理论，更需要实践。
然而，理想与现实的差距使武术的发展走向异化或停滞。
我们一方面大喊着保护武术文化，另一方面，却极其缺乏实践精神。
理论研究指导武术实践，但是理论研究不付诸于武术实践，则这种保护的“理论”注定只是虚幻的，甚而会制约和阻碍武术实践的发展。
在理论上保护武术拳种，但在实践中却不以其为武术发展的主体，这种理论保护不能使武术得以传承，这是武术目前所处尴尬境地之症结所在。

作者简介

刘彩平，女，1973年生，山西定襄人，教育学博士。
1994年考入山西师范大学体育学院（体育教育专业），1998年获得学士学位。
2000年考入西安体育学院（体育教育训练学专业），师从白鸿顺教授，2003年获得硕士学位。
2007年考入北京体育大学（民族传统体育学专业），师从徐伟军教授，2010年获得博士学位。
2003年至今在西安体育学院武术系工作。
主要从事武术文化与教育的研究工作。

第一图书网, tushu007.com

<<当代学校武术教育价值刍论>>

书籍目录

前言
1.1 问题缘起
1.2 研究目的
1.3 概念释义
1.3.1 界定“当代
1.3.2 认识“武术
1.3.3 学校武术教育
1.3.4 学校武术教育价值
1.4 理论基础
1.4.1 一般理论
1.4.2 武术理论
1.5 研究构架
文献综述
2.1 价值及教育价值研究
2.2 体育教育价值研究
2.3 学校武术教育价值研究
2.4 体育课程及武术课程研究
2.5 小结
研究方法
3.1 方法论基础
3.2 具体研究方法
3.2.1 文献资料法
3.2.2 实地观察法
3.2.3 逻辑学方法
3.2.4 解释学方法
3.2.5 比较分析法
3.2.6 个案研究法
分析与讨论
4.1 学校武术教育价值溯源
4.1.1 回顾价值变迁
4.1.2 比较文化价值
4.1.3 小结
4.2 学校武术教育价值探析
4.2.1 促进个体发展
4.2.2 论证教育属性
4.2.3 剖析价值性质
4.2.4 小结
4.3 学校武术教育价值解读
4.3.1 推崇内强外壮
4.3.2 适应冲突交往
4.3.3 倡导精神修养
4.3.4 实现价值旨趣
4.3.5 小结
4.4 学校武术教育课程改革
4.4.1 反思课程现实

第一图书网, tushu007.com

4.4.2 选择课程未来
4.4.3 体现教育价值
4.4.4 小结
结论与思考
5.1 结论
5.2 思考
致谢

章节摘录

版权页：插图：中国人也因此而绵善无力，如中国武术，虽然具有技击属性，直接是人与人的搏斗，但受武德的规范，能和平解决争端，就绝不诉诸武力，即使有些争执不可避免，也不是非要决出一个你死我活，而是点到为止，以德服人。
中国传统体育文化由此与西方体育文化相区别。
在个体本位及“性恶论”影响下的西方体育文化则展示了强烈的重竞争的强力色彩。
它崇尚竞争，勇敢公平，一往无前，以力服人，不会掺杂其他情感因素，从中也显示出了西方体育文化不断向前的“浮士德精神”。
西方体育文化是狼性的，其内容都是个体或者集体间的竞争，走的是典型的“武化”的道路，因此也成就了西方人的勇猛好斗，如西方拳击，两两较技，这里的竞争只相信实力和“规则”。
（5）直觉体悟与理性实践在中国传统文化“天人合一”整体观的影响下，形成了“身心合一”的身体观，它认为身体、意念与呼吸、形体与精神等都是统一的。
在此基础上，中国传统体育文化强调修身养性，习练者在不断体悟中方能达于身体机能的平衡和思想修养水平的提高，如具有哲学性质的概念，如道、气、天人合一等和一系列矛盾运动规律，如阴阳、动静、虚实、刚柔、开合等的把握。
中国传统体育文化注重人际关系，形成了群体和谐、尚德的价值观和德礼型体育规范，这种群体和谐、尚德的价值观及其德礼型体育规范也需要习练者不断践履得以形成进而表现。
中国传统体育文化的审美是写神的，其追求和谐美，这种“以形写神”的境界更需要习练者不断演练方能达到进而悟道。
在西方文化“主客二分”哲学观的影响下，形成了灵肉两分的身体观，它认为身体是独立的。
在此基础上，西方体育文化注重对人身体的改造，其生物学指标均是物理性质的，可通过实验、逻辑推理来获得准确数据，制定运动处方，从而使得肌肉更有力，生理机能更强。
西方体育文化求取个体权利，形成了个人本位、尚争的价值观。
其二元思维使西方人崇尚理性，以规则对体育进行制约。
在这种规则规范下，参赛者之间公平竞争，实现自我。
还有就是高科技对体育比赛的影响也反映出了‘西方体育文化的这种理性实践。
西方体育文化的审美是写实的，它崇尚力与美，这种力是可度量的，而美也是有标准的。

编辑推荐

《当代学校武术教育价值刍论》由西安体育学院博士科研启动经费项目资助。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com