

<<免墨水写大字帖>>

图书基本信息

书名：<<免墨水写大字帖>>

13位ISBN编号：9787564407292

10位ISBN编号：7564407298

出版时间：2011-7

出版单位：北京体育大学

作者：施志伟

页数：26

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<免墨水写大字帖>>

内容概要

颜真卿(公元709—785年)，字清臣，祖籍京兆万年(今陕西西安)，是唐代一位承前启后、创新成就杰出的大书法家。

他出生于几代讲究文字学和书法艺术的士大夫家庭，幼年丧父，家境较贫，从小依靠外祖父生活。外祖父一家的学问极好，母亲殷氏亲自教他读书，他自己也非常用功，26岁时考中进士。

34岁时，辞去所任醴泉县尉之职，师从大书法家张旭学书。

公元747年，任监察御史，因秉性刚直，遭奸臣杨国忠排斥，出任平原太守。

安禄山反叛，他首举义旗，被推为十七郡盟主，抵抗叛军。

后人京，官至太子太师，封鲁郡开国公。

他的书法在魏晋的基础上，融入篆、草笔意，用笔变方为圆，结构开阔，自成一体。

他与唐代欧阳询、柳公权和元代赵孟頫被世人誉为“楷书四大家”。

《多宝塔碑》，全称《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》，唐天宝十一年(752年)四月廿日建，岑勋撰文，颜真卿书丹，徐浩题额，史华刻字。

楷书，碑高285厘米，宽102厘米，34行，每行66字，原在唐长安安定坊千福寺，现藏于西安碑林。

是颜真卿早期的代表作，属颜书碑刻中最早传世之作和楷书代表作。

作品中既有王羲之父子、欧阳询、虞世南、褚遂良等名家的笔意，也有篆隶精神。

虽然此碑还称不上颜真卿成熟期之代表作，较其后来所书尚未达到炉火纯青的地步，但已充分体现了他在继承传统方面所取得的成就。

全碑字形端庄秀润，外形劲峻饱满，通篇结构法度严谨，极易初学，故后世学颜书者多从此碑入手。

<<免墨水写大字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>