

<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

图书基本信息

书名：<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

13位ISBN编号：9787564409135

10位ISBN编号：7564409134

出版时间：2012-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

内容概要

《中国书法技法基础教程·隶书技法大字帖：史晨碑》有两个特点：一是以所有集字为主体，对范字的用笔特点、结字规律、章法布局等都作了较为详细的临习指导。着重精讲了临习过程中要注意的技法要求。二是在技法点拨的同时，以图示的方法辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂、宜教易学。通过直观明了的读帖、临摹，帮助学书者较容易学习书法名家、大师书法技法的主要手段（笔画技巧、结字、章法等），领悟范字的法度和神韵，以提高书法基础训练的效果。

<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

书籍目录

一 概述 (一) 书法临摹方法 (二) 书法常用形制对联、中堂、扇面、匾额横披、条幅、团扇、斗方千支纪年与公元纪年对照表、月份异称表、二十四节气记日表 二字句致远 清心得众 乘云放怀 义道超然 无思名家 修己传神 天真造极 居静幽思 乐道玄同 怀德三 四言联千里之行始于足下 静以修身 俭以养德 礼贤下士 举世闻名 青山不老 绿水长存 清风峻节 思逸神超 空前绝后 登峰造极 浩然之气势与天通 气若幽兰 玄妙入神 百尺竿头 更进一步 四 五言联兴家必勤俭 高寿宜子孙 竹因虚受益 松以静延年 人烟会日下 功夫在笔端 琴伴庭前月 衣无世外尘 崇德先修己 当仁不让 师高怀见 物理和气得天真 万事谦受益 一言思无邪 书城食旧德 酒国乐长春 人生处万类 知识最为先 五 六言、八言联书是君子之艺 学然后知不足 坐有清言 犹听古乐 人能和气 可得永年 修德不期 获报立言 安事空谈 四望云天 一尊风月 百年树人 千古文章 自得云林 雅趣几生 修到梅花 门有古松 庭无乱石 秋宜明月 春则和风 六 七言联学 问多自虚心得 风物长宜 放眼量 好书时下 三春雨 妙笔常开 二月花 春风大雅 能容物 秋水文章 不染尘 名画要如 诗句读 古琴兼作 水声听 静坐不虚 兰室趣 清游自带 竹林风 事能知足 心长乐 人到无求 品自高 万物静观 皆自得 四时佳兴 与人同 近水楼台 先得月 向阳花木 易为春 书山有路 勤为径 学海无涯 苦作舟 言之高下 在于理 道无古今 惟其时 天趣偶从 言外得 古香常在 静中生 丹青不知 老将至 高贵于我 如浮云 临流坐石 二三子 俯饮仰歌 千万春 大有可为 天下事 不知其已 过来人不 因门户存 己见 无若和 汉却人言 大有精神 比秋月 空余文史 尽天年 有情明月 与君共 无主春花 到处香 夜来犹思 少年事 门外时见 长者车 修身岂为 名传世 作事惟思 利及人 书到用时 方恨少 事非经过 不知难 七 五言诗春晓 (唐) 孟浩然 独坐敬亭山 (唐) 李白 逢雪宿芙蓉山主人 (唐) 刘长卿 南中咏雁 (唐) 韦承庆 鸟鸣涧 (唐) 王维 秋夜寄邱员外 (唐) 韦应物 寻隐者不遇 (唐) 贾岛 长安秋望 (唐) 杜牧 竹里馆 (唐) 王维 奉济驿重送严公四韵 (唐) 杜甫 八 七言诗枫桥夜泊 (唐) 张继 寒食 (唐) 韩翃 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (唐) 李白 回乡偶书 (唐) 贺知章 山行 (唐) 杜牧 题西林壁 (宋) 苏轼 望天门山 (唐) 李白 早发白帝城 (唐) 李白 九 原碑帖欣赏 汉隶《史晨碑》

<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>