第一图书网, tushu007.com

<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

图书基本信息

书名：<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

13位ISBN编号：9787564409135

10位ISBN编号：7564409134

出版时间：2012-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：施志伟

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国书法技法基础教程·隶书技法大字帖：史晨碑》有两个特点：一是以所有集字为主体，对范字的用笔特点、结字规律、章法布局等都作了较为详细的临习指导。
着重精讲了临习过程中要注意的技法要求。
二是在技法点拨的同时，以图示的方法辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂、宜教易学。
通过直观明了的读帖、临摹，帮助学书者较容易学习书法名家、大师书法技法的主要手段（笔画技巧、结字、章法等），领悟范字的法度和神韵，以提高书法基础训练的效果。

第一图书网, tushu007.com

<<隶书技法大字帖.史晨碑>>

书籍目录

一 概述（一）书法临摹方法（二）书法常用形制对联、中堂、扇面、匾额横披、条幅、团扇、斗方千支纪年与公元纪年对照表、月份异称表、二十四节气记日表二 字句致远 清心 得众 乘云 放怀 义道超然 无思 名家 修己 传神 天真造极 居静 幽思 乐道 玄同　怀德三　四言联千里之行 始于足下 静以修身 俭以养德礼贤下士　举世闻名青山不老 绿水长存　清风峻节 思逸神超空前绝后 登峰造极浩然之气 势与天通　气若幽兰 玄妙入神百尺竿头 更进一步四 五言联兴家必勤俭 高寿宜子孙　竹因虚受益 松以静延年 人烟会日下 功夫在笔端琴伴庭前月 衣无世外尘　崇德先修已　当仁不让师高怀见物理 和气得天真万事谦受益 一言思无邪　书城食旧德酒 国乐长春人生处万类 知识最为先五 六言、八言联书是君子之艺　学然后知不足 坐有清言犹听古乐　人能和气可得永年修德不期获报 立言安事空谈 四望云天一尊风月　百年树人千古文章自得云林雅趣 几生修到梅花 门有古松庭无乱 石秋宜明月春则和风六 七言联学问多自虚心得 风物长宜放眼量 好书时下三春雨 妙笔常开二月花春风大雅能容物 秋水文章不染尘　名画要如诗句读 古琴兼作水声听静坐不虚兰室趣 清游自带竹林风 事能知足心长乐　人到无求品自高万物静观皆自得　四时佳兴与人同 近水楼台先得月　向阳花木易为春书山有路勤为径 学海无涯苦作舟　言之高下在于理 道无古今惟其时天趣偶从言外得 古香常在静中生　丹青不知老将至 高贵于我如浮云临流坐石二三子 俯饮仰歌千万春　大有可为天下事 不知其已过来人不因门户存己见 无若和汉却人言 大有精神比秋月，空余文史尽天年有情明月与君共 无主春花到处香　夜来犹思少年事　门外时见长者车修身岂为名传世 作事惟思利及人　书到用时方恨少 事非经过不知难七 五言诗春晓（唐）孟浩然独坐敬亭山（唐）李白逢雪宿芙蓉山主人（唐）刘长卿南中咏雁（唐）韦承庆鸟鸣涧（唐）王维秋夜寄邱员外（唐）韦应物寻隐者不遇（唐）贾岛长安秋望（唐）杜牧竹里馆（唐）王维奉济驿重送严公四韵（唐）杜甫八 七言诗枫桥夜泊（唐）张继寒食（唐）韩翃黄鹤楼送孟浩然之广陵（唐）李白回乡偶书（唐）贺知章山行（唐）杜牧题西林壁（宋）苏轼望天门山（唐）李白早发白帝城（唐）李白九 原碑帖欣赏汉隶《史晨碑》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com