第一图书网, tushu007.com

<<聋人文化概论>>

图书基本信息

书名：<<聋人文化概论>>

13位ISBN编号：9787564500108

10位ISBN编号：7564500107

出版时间：2010-9

出版时间：郑州大学出版社

作者：张宁生 编

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

这个“前言”，可以说是这本书的正文的一部分，只是体例与叙述方式和正文有所不同而已，内容上是绝对不可免的。
我作为这本书的主编，各个章节是我邀请几位同道来写的。
因此，对于写书的初衷、成书的背景，对于书中的一些问题，还需要我来做一番交代，使读者在浏览本书的内容之前，有个开门进入的心理踏步。
就从我怎么想要涉笔聋人文化说起吧。
聋人文化在中国，甚至在国际上也还算得上是个“簇新簇新”的课题，以至于新到对社会大众甚至对专业人员来说，都还陌生着呢。
这就是说，研究的成果不多，资料很有限，写起来有相当的难度；而更加为难人的是，歧见较大，面临严重的挑战。
那我为什么会自己跳进这个漩涡呢？
第一，我一辈子在聋教育中爬滚，凡与“聋”沾边的事，都会吸引我去探头张望。
第二，聋儿学习语言艰难而低效的现状，使我探索的兴趣不减，不断寻找有效的教学方法。
遇到双语法之后就认定聋文化了，因为双语是牵着双文化一同走来的。
第三，在美国留学的几位中国聋人（其中有我的学生）以及几位美国朋友（他们是聋教育的资深学者）对我的影响。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国内地对于聋文化的研究几乎是空白，台湾和香港地区的同类研究也不多。
我国的聋教育工作者往往只把注意力集中在语文和口语教学上，但收效不能让人满意。
新世纪里，继续发展和改革聋教育是特殊教育界共同面临的课题。
充分的解读聋文化对进一步提高聋人的教育水平、聋人的经济状况、聋人群体的人权意识和自信自尊的信念至关重要。
本书通过如何对聋文化概念的界定和与聋文化研究相关的若干事件的回顾，阐述开展聋文化研究的重要性与必要性。

<<聋人文化概论>>

书籍目录

第一章 绪论——开展聋文化研究的必要性 一、对“聋文化”概念的界定 二、当代对于聋文化的研究及相关事件的回顾 三、开展聋文化研究的意义第二章 对聋文化研究的若干问题探讨——以美国为例 一、对聋文化开展研究的初衷 二、“聋文化”概念（界定）探源 三、聋文化相关问题研究述评 四、聋文化的起源 五、聋文化的内涵 六、聋文化的实践及其争论 七、聋文化的局限性 八、结语第三章 聋人世界——聋人成长的个案实录 一、无声的童年 二、艰辛的成长历程 三、“你必须聋了才能明白”第四章 聋人文化的核心——手语一 一、手语的语言地位 二、对手语的一些常见误解 三、手势汉语和“通用手势”问题 四、手语与聋人的身份认同第五章 聋人文化与聋校教育 一、聋人文化视野中的聋童观 二、聋人文化视野下的聋校教育观 三、聋人文化元素在聋校教育中的实现 四、结语第六章 聋人身份认同 一、聋与聋人 二、“聋人”成为一种社会身份 三、两种聋人身份 四、聋人身份认同类型 五、聋人身份认同的阶段性 六、聋人身份认同危机 七、最后的话第七章 美国聋人文化之聋人议程 第一节 聋人的身份建构 一、“残疾”建构vs.“文化”建构 二、“聋人”称谓的社会内涵 三、聋人少数族群的独特性 第二节 聋人群体与残疾人群体议程之比较 一、聋人群体与残疾人群体在议程上的不同 二、聋人群体与残疾人群体在议程上的关联 三、聋人并入残疾人群体的危机与契机 第三节 聋人世界的议程 一、赢得基本的人权 二、确保获得有效的聋教育 三、改善聋人获得信息的途径 四、提升聋人文化，改善聋人的社会生活 第四节 憧憬·障碍·联盟 一、聋人对文化建构的憧憬 二、聋人文化建构取代残疾建构面临的障碍 三、聋人与听人世界的联盟附录 附录一 无声的河——中外聋人题材电影中的文化意味 附录二 我嫁给了聋人 附录三 记世界聋人小姐鲍庆玲 附录四 聋人家庭 附录五 对聋人办聋校的历史背景及其存在价值的再认识 附录六 聋人故事——反映聋人文化的精华 一、经典幽默 二、我们独特的方式 三、新科技新障碍 四、传统的危险故事 五、不再有危险 附录七 近30年间（1980-2010）我国聋人著述列举参考文献

章节摘录

这个宣言已经被聋人社区所周知，并且标志着美国聋文化开始注意聋人自豪感和聋人身份意识的培养。
他们宣称是一个语言少数群体，不是一个残疾人群体。
就像那些母语不是英语的少数民族一样，只有当他们与主流文化混合时才是残疾的。
聋文化者相信，如果每个人都使用手语，那么一直以来被视为残疾的所谓交流障碍就会被消除。
一些聋文化者提出采用“聋人世界”（deaf-world）这一词语来为他们构想中的社会身份和文化环境命名。
这是一个所有聋人共享的世界，它实现的前提是双文化环境的形成。
一方面，“聋人世界”的人们都有相似的经历，并且都通过群体来维护自己的利益，所以这个世界可以超越国界；另一方面，“聋人世界”鼓励各个聋人群体多元发展，维护和捍卫“多元化”是聋人世界的本质特征，需要特别指出的是，这个世界包括自觉接纳聋文化的健听人，比如聋文化者的健听家人。
聋文化者认为，聋文化社区可以帮助个体减轻生活中的压力。
耳聋导致个体在很小的时候就形成了一个低自我的概念。
聋童都曾经历与人交往时的沮丧，被人误解时的尴尬，遭受家人的冷落与朋友的嘲笑。
许多聋童被认为是问题儿童。
这样的标签严重影响了聋童自我建构与发展，导致聋童充满了不安全感、不确定感、孤独感与疑惑感，甚至还可能导致他们自我的建构越来越走向否定，将自身与“呆滞”、“愚钝”、“白痴”之类的词语联系在一起。
成年以后，在社会上也会随之产生孤独情绪，因为聋人不能像健听人一样很好地理解声音的意义，不能在主流社会流利地与人交流。
参与聋文化社区有助于聋人正视耳聋，树立聋人的身份意识。
“一个积极的自我意识不是怎么样做一个健听人，而是怎样做一个聋人（聋文化社区成员）。
”选择融人聋文化社区的聋人大多因为觉得在那里自己可以被接受、被理解，可以体验到具有相似心理需求的同伴关系。
聋文化者认为，只要聋人将耳聋看成是自己身份的一个组成部分，就标志着他们开始接纳自身了。
而当他们认识到聋文化社区的语言和文化之后，之前作为一个耳聋者的孤独感和绝望情绪就会慢慢消失。
要融入这一社区，必须具有很高的手语水平。
聋人社区还可以减轻聋人家庭的压力，如果父母把聋童的降生看成是严重违背了自己的期望的话，可能会导致夫妻关系紧张，这些都会影响到孩子，严重一点的可能会导致孩子的自由空间减少，社会化程度大大降低，以至于整个家庭都与世隔绝起来。
聋童消极的自我建构、与社会脱离正好表明：聋文化社区在促进聋童社会化方面具有非常重要的作用。

编辑推荐

《聋人文化概论》：河南省“十一五”重点图书出版规划项目。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com