第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787564505745

10位ISBN编号：7564505745

出版时间：2012-2

出版时间：赵倩、 郑树景 郑州大学出版社 (2012-02出版)

作者：赵倩，郑树景 编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《高等教育艺术、设计专业“十二五”规划教材：平面构成》系统地分析和归纳了平面构成的基本概念和造型方法，详细论述了造型中有关形态、构图、表现语言及其他与平面造型有关的技法和规律，并结合大量例图充分揭示形式美的基本原则。
《高等教育艺术、设计专业“十二五”规划教材：平面构成》图文并茂、形象生动、专业性强，可作为艺术设计专业本科和专科教学参考读物。

书籍目录

1 绪论1.1 构成的含义1.2 构成的起源与发展1.3 构成的价值1.4 构成设计的元素2 平面构成的基本理论2.1 平面构成的历史2.2 平面构成的认识与发展2.3 平面构成的概念2.4 平面构成的形态构成2.5 平面构成的特点2.6 平面构成的材料和使用工具3 平面构成的基本要素3.1 点的构成3.2 线的构成3.3 面的构成3.4 点、线、面的综合构成及应用4 平面构成的形式美法则4.1 形的概念4.2 形象的组合关系4.3 对称和均衡4.4 比例与尺度4.5 正负形5 平面构成的形式设计原则5.1 重复构成5.2 近似构成5.3 密集构成5.4 渐变构成5.5 发射构成5.6 特异构成5.7 对比构成5.8 分割构成5.9 空间构成5.10 肌理构成6 平面构成在现代设计中的应用6.1 平面构成在视觉传达中的应用6.2 平面构成在服装设计中的应用6.3 平面构成在环境艺术设计中的应用6.4 平面构成在工业设计中的应用7 平面构成作品欣赏参考文献

章节摘录

版权页:1 绪论现代设计进入了一个新的时期，社会对设计的要求也越来越趋于个性的完美追求。
在当今时代，设计包含了许多新的观念与文化。
构成艺术是一种现代设计的观念，平面构成、色彩构成、立体构成是造型艺术设计的基础，是对造型艺术、视觉设计中所涉及的形态、色彩、立体空间，以及材料、肌理、质感等课题的基本概念、基本原理，形态的组合规律，造型结构的组织原则和形式语言的表达等进行研究。
构成艺术已经发展为设计类专业院校的基础课程。
1.1 构成的含义“ 构成 ”源于俄罗斯构成主义艺术运动和荷兰风格派运动。
最初的“ 构成 ”是一种艺术形式，相对于以往较为具象的艺术形式语言，它更追求儿何抽象造型。
“ 构成 ”既是一个独立的艺术形式，也是艺术设计创作的一种重要方法。
“ 构成 ”作为造型训练的一种重要手段，它打破了传统美术具象描写的手法，主要从抽象形态人手，培养学生对形、色、空间的敏感性和创造性，同时反映现代生活的审美理想与情趣。

编辑推荐

《高等教育艺术、设计类专业"十二五"规划教材:平面构成》由郑州大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com