

<<普通话语音与发声>>

图书基本信息

书名：<<普通话语音与发声>>

13位ISBN编号：9787564508470

10位ISBN编号：7564508477

出版时间：2012-6

出版时间：郑州大学出版社

作者：段汴霞 编

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通话语音与发声>>

内容概要

《广播电视新闻学系列教材·高等教育新闻传播学类“十二五”规划教材：普通话语音与发声（第2版）》特别强调语音的规范性。

在不同的章节后附有专供学习者必须训练的内容。

例如，语音练习材料、普通话声韵母类推字表、普通话异读词审音表、普通话水平测试样卷，供学习者在学习中规范读音，自测自检。

《广播电视新闻学系列教材·高等教育新闻传播学类“十二五”规划教材：普通话语音与发声（第2版）》的另一个特点是内容的提升性。

除语音知识外，本教材还为学习者提供了发声技能的理论以及普通话再生口语和交际口语的主要类型等，学习者在训练过程中根据教材内容要求的不断提高，语音面貌及交际能力也会不断提升，这样就使得学习者学有章法，对自己的语音面貌充满自信。

段汴霞老师负责编写的《广播电视新闻学系列教材·高等教育新闻传播学类“十二五”规划教材：普通话语音与发声（第2版）》努力满足目前大中专学生学习普通话的需要，把学习普通话知识和有效的训练有机地结合在一起，使普通话的学习生动、有趣，符合现实生活的需要，是一本起点高、实用性强、适合普通话学习爱好者学习普通话的实用的教材。

<<普通话语音与发声>>

书籍目录

1 普通话语音概述1.1 语音的属性1.1.1 物理属性1.1.2 社会属性1.1.3 生理属性1.2 语音的构成成分1.2.1 音节1.2.2 音素及其元音·辅音1.2.3 声母·韵母·声调1.3 普通话语音的记音符号1.3.1 汉语拼音方案1.3.2 国际音标附录一：发音器官图附录二：汉语拼音方案（1）字母表（2）声母表（3）韵母表（4）声调符号（5）隔音符号附录三：普通话水平测试等级标准（试行）训练一2 普通话语音的声韵调2.1 普通话声调2.1.1 普通话声调的含义2.1.2 声调的调值和调类2.1.3 普通话声调发音要领2.1.4 普通话声调的变化2.1.5 轻声与词的轻重格式训练二2.2 元音和韵母2.2.1 元音的发音原理2.2.2 韵母的分类与发音2.2.3 合辙押韵训练三附录：韵母偏旁类推字表2.3 辅音和声母2.3.1 辅音的发音原理2.3.2 声母的分类与发音训练四附录：声母偏旁类推字表2.4 音节结构与吐字归音2.4.1 音节结构2.4.2 吐字归音2.4.3 吐字归音的要领训练五2.5 儿化韵与“啊”音变2.5.1 儿化2.5.2 语气词“啊”的音变训练六3 普通话发声技能3.1 普通话发声技能概述3.1.1 发声的原理3.1.2 发声的要求训练七3.2 呼吸控制3.2.1 生活中的呼吸方式3.2.2 呼吸控制的要求3.2.3 胸腹联合式呼吸的要领3.2.4 胸腹联合式呼吸的锻炼3.2.5 胸腹联合式呼吸的扩展训练训练八3.3 口腔控制3.3.1 打开口腔3.3.2 唇舌集中用力3.3.3 声音集中往前训练九3.4 科学练声3.4.1 发声的总体控制--“抓两头，放松中间”3.4.2 发声训练要循序渐进3.4.3 训练时要做到以情带声3.4.4 要充分发挥个人优势，避免刻意模仿训练十4 普通话语言表达技巧4.1 停连4.1.1 停连的定义与作用4.1.2 停连的位置和类型4.1.3 停连的方式训练十一4.2 重音4.2.1 重音的概念4.2.2 语句重音的位置和分类4.2.3 重音的表达方法4.2.4 表达重音时的基本原则--对比原则训练十二4.3 语气4.3.1 语气的概念4.3.2 语气的感情色彩和分量4.3.3 语气的声音形式训练十三4.4 节奏4.4.1 节奏的概念4.4.2 节奏的类型4.4.3 节奏的转换形式4.4.4 节奏的转换技巧训练十四5 普通话语音不正确发声方法的纠正6 普通话语音常用的再生口语语体7 普通话语音与口语交际附录后记

<<普通话语音与发声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>