

<<国学泛舟>>

图书基本信息

书名：<<国学泛舟>>

13位ISBN编号：9787564701550

10位ISBN编号：7564701552

出版时间：2009-8

出版时间：电子科技大学出版社

作者：石俊，王虹莹 著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学泛舟>>

前言

近代以来，世界文化的挤压、碰撞、交流和融合越演越烈，极大地改变着全球文化地图。在这一前所未有的进程中，包括“民主、科学”在内的西方观念，推动了中国向现代的转变，促进了中国的发展；同时，西方观念的普遍影响，在客观上也导致中华民族借以安身立命的共同价值也面临失落。

文化在逐渐转型，传统须重新定位，正是在这样的背景下“国学”的概念应运而生。

国学内涵十分丰富，外延十分复杂。

笼统地说，国学，就是中国独有的传统学术。

它是有别于西方学术的自成体系的文化形态。

是中国固有的文化传统、人文理念和认识方法。

从教育的角度来讲，国学教育价值，就在于它包含着几千年来中国先人的价值取向和人生追求，囊括了几千年来我们祖辈创造的令我们自豪的璀璨文明。

我们今天的国学教育，是在现代背景下的国学教育，其目的并不是培养国学大师，而是要在我们孩子的心灵中从小埋下中华文化的种子，塑造出不仅有国际视野，更有中国气派和中国精神的中国人。

一个民族，必须有精神力量支撑，才有自立于世界民族之林的可能；相反地，如果没有文化根基，一个民族将是灵魂漂泊的没有希望的民族。

一个没有自我、没有灵魂的民族，那是无法想象的。

我们当今的教育，当然需要重视现代科技知识，但是，人文知识是不可忽视的。

我们有责任让传统文化精华世代传承，后继有人，最终实现中华民族伟大的历史复兴。

尤其在大力建设和谐社会的今天，我们更要弘扬文化传统——社会和谐的理念本身，实际上也是中国先人的文化理想。

<<国学泛舟>>

内容概要

近代以来，世界文化的挤压、碰撞、交流和融合越演越烈，极大地改变着全球文化地图。在这一前所未有的进程中，包括“民主、科学”在内的西方观念，推动了中国向现代的转变，促进了中国的发展；同时，西方观念的普遍影响，在客观上也导致中华民族借以安身立命的共同价值也面临失落。

文化在逐渐转型，传统须重新定位，正是在这样的背景下“国学”的概念应运而生。

<<国学泛舟>>

作者简介

石俊，笔名庄鲁。
1979年生于四川开江。
2002年毕业于四川师范大学，获文学学士学位。
一直致力于国学的学习、研究和传播。
“怀良辰以苦读，挑夜灯而疾书。
著文章以修吾身，栽古木而柱长天。”
”长期以来，笔耕不辍，先后在各级各类刊物上发表文章十余篇，并有多篇论文获全国大奖。
现为天府名校成都七中育才学校语文教师。

<<国学泛舟>>

书籍目录

升堂入室——国学概说引子趣味学习一、关注时事，弘扬传统二、走近大师，了解国学三、举办竞赛，积累知识第一节 国学的内涵第二节 国学典籍1. 图书资料2. 非图书资料第三节 传统“蒙学”典籍第四节 名家举要一、独上高楼—王国维二、文化昆仑——钱钟书第五节 国学与“东亚文明”【本章参考资料】非常4+2——汉字的发展演变引子趣味学习一、话传说，追本溯源二、搞竞赛，说文解字三、作展览，书法品鉴第一节 汉字“六书”一、象形字二、指事字三、会意字四、形声字五、转注六、假借第二节 汉字的演变第三节 汉语工具书举要一、新华字典二、汉语大字典三、汉语成语字典四、辞海五、辞源【本章参考资料】天人常理——经学小史引子趣味学习一、七嘴八舌话经典二、分门别类辑经典三、别出心裁品经典四、声情并茂诵经典第一节 读经即为圣第二节 经学小史一、经学概说二、经学的产生三、两汉经学——古今文之争四、魏晋南北朝经学五、隋唐经学六、宋明理学七、清代经学【本章参考资料】读史明鉴——中国史学简史引子趣味学习一、讲故事回味无穷历史二、搞竞赛知晓历史百科三、作调查了解身边历史第一节 史学第二节 史官第三节 史德第四节 史体第五节 二十四史第六节 史书举要第七节 史评“双壁”【本章参考资料】百花齐放——诸子百家引子趣味学习一、阅哲人传说哲人事二、读哲人书味哲人言三、演讲辩论真味对决第一节 诸子的由来第二节 儒家第三节 道家第四节 墨家第五节 法家第六节 名家第七节 阴阳家第八节 纵横家第九节 杂家第十节 农家第十一节 小说家第十二节 兵家【本章参考资料】探索发现——中国古代神话传说引子趣味学习一、中国古代神话“故事会”二、神话题材文学作品交流会三、中西方神话比较研讨会第一节 神话及其起源第二节 中国古代神话的特点第三节 中西神话之比较第四节 中国古代神话与后世文学创作第五节 中国古代神话典籍【本章参考资料】国宝档案——中国古典诗歌的形成和发展引子趣味学习一、背一背，比一比二、查一查，现一现第一节 中国古典诗歌的形成和发展第二节 中国古典诗歌的分类第三节 中国古典诗歌的表现手法——赋比兴第四节 中国古典诗歌的审美特征第五节 中国古典诗歌的格律常识第六节 中国古典诗歌举萃【本章参考资料】上下千年纵横万里——中国散文发展史引子趣味学习一、读一读比一比二、看一看想一想第一节 散文小史一、百家争鸣中的精彩纷呈——先秦散文二、大一统天下的鸿篇巨制——两汉散文三、战乱频繁中的清峻超脱——魏晋南北朝散文四、复古大旗下的明“道”重“散”——唐宋散文五、八股时代的无爪性的个性——明清散文第二节 中国古代散文的分类第三节 中国散文的特征及其鉴赏方法一、发愤著书的传统二、忧国忧民的传统三、干预现实的传统四、深于取象的传统第四节 古代散文举萃一、《史记》——史家之绝唱，无韵之离骚二、“唐宋散文八大家”之韩、柳、欧、苏”【本章参考资料】……曲苑杂谈——中国戏曲的形成和发展后记

编辑推荐

老师的好助手、家长的好帮手、孩子的好朋友。
青少年国学推荐读物

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>