

<<中文版Photoshop从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787564702311

10位ISBN编号：7564702311

出版时间：2010-2

出版时间：电子科技大学出版社

作者：耿相真，柏松 著

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Photoshop从入门到精通>>

内容概要

《中文版Photoshop从入门到精通》为一本Photoshop Cs4精通手册，通过四篇：入门篇（新手起步）、提高篇（快速提高）、精通篇（实例演练）、高手篇（商业实战），让读者花一《中文版Photoshop从入门到精通》的钱，获取“入门+提高+精通+高手”四《中文版Photoshop从入门到精通》的实际价值，帮助读者在最短的时间内精通软件，从新手快速成长为设计高手。

全书共分为20章，内容包括：初识Photoshop CS4、图像编辑基本操作、创建与编辑选区、填充与修饰图像、应用图层、绘制与编辑路径、调整色彩与色调、输入与编辑文字、应用通道与蒙版、滤镜的应用、图像处理自动化应用、输入与输出图像、相片处理实例演练、插画设计实例演练、企业VI实例演练、POP广告实例演练、平面广告案例实战、DM广告案例实战、UI设计案例实战和包装设计案例实战。

《中文版Photoshop从入门到精通》内容翔实，采用了由浅入深、图文并茂的方式进行叙述，是各类计算机培训中心、中等职业学校、中等专业学校、职业高中和技工学校的首选教材，同时也可作为相片处理、卡漫插画、企业 、POP广告、平面广告、DM广告和UI设计人员的自学参考手册。

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS4 1.1 了解图像基本常识 1.1.1 像素与分辨率 1.1.2 位图与矢量图 1.1.3 图像的颜色模式 1.1.4 图像的文件格式 1.2 全新体验Photoshop CS4 新增功能 1.2.1 视图旋转功能 1.2.2 智能变换功能 1.2.3 图像调整调板 1.2.4 3D特效功能 1.3 启动与退出Photoshop CS4 1.3.1 启动Photoshop CS4 1.3.2 退出Photoshop CS4 1.4 全新感受Photoshop CS4 工作界面 1.4.1 标题栏 1.4.2 菜单栏 1.4.3 工具属性栏 1.4.4 工具箱 1.4.5 图像编辑窗口 1.4.6 状态栏 1.4.7 浮动调板

第2章 图像编辑基本操作 2.1 图像文件的操作 2.1.1 创建图像文件 2.1.2 保存图像文件 2.1.3 关闭图像文件 2.1.4 打开图像文件 2.1.5 置入图像文件 2.2 图像显示的操作 2.2.1 改变窗口的位置和尺寸 2.2.2 调整窗口排列和切换当前窗口 2.2.3 控制图像显示模式 2.2.4 改变图像显示比例 2.2.5 移动图像窗口显示区域 2.3 修改和调整图像 2.3.1 改变图像的大小与分辨率 2.3.2 调整画布尺寸 2.3.3 旋转和翻转画布 2.3.4 裁切图像 2.4 撤销和恢复图像操作 2.4.1 使用菜单命令撤销操作 2.4.2 使用调板撤销任意操作 2.4.3 从磁盘上恢复图像和清理内存 2.5 应用辅助设计工具 2.5.1 应用标尺 2.5.2 应用网格 2.5.3 应用参考线 2.5.4 应用标尺工具 2.6 设置系统优化选项 2.6.1 优化常规选项 2.6.2 优化文件处理选项 2.6.3 优化增效工具与暂存盘选项 2.6.4 优化内存图像高速缓存选项

第3章 创建与编辑选区 3.1 创建简单规则选区 3.1.1 运用矩形选框工具创建选区 3.1.2 运用椭圆选框工具创建选区 3.1.3 运用单行或单列选框工具创建选区 3.2 创建复杂不规则选区 3.2.1 运用魔棒工具创建选区 3.2.2 运用套索工具创建选区 3.2.3 运用多边形套索工具创建选区 3.2.4 运用磁性套索工具创建选区 3.2.5 运用“反向”命令创建选区 3.2.6 运用“扩大选取”命令创建选区 3.2.7 运用“选取相似”命令创建选区 3.2.8 运用“色彩范围”命令创建选区 3.3 编辑选区 3.3.1 移动选区 3.3.2 取消选区 3.3.3 羽化选区 3.3.4 修改选区 3.3.5 变换选区 3.3.6 存储和载入选区 3.4 应用选区 3.4.1 剪切、拷贝和粘贴选区图像 3.4.2 拷贝和贴入选区图像 3.4.3 移动和清除选区图像 3.4.4 描边与填充选区 3.4.5 使用选区定义图案

第4章 填充与修饰图像 4.1 选取颜色 4.1.1 使用前景色和背景色工具选取颜色 4.1.2 使用“颜色”调板选取颜色 4.1.3 使用“色板”调板选取颜色 4.1.4 使用吸管工具选取颜色 4.2 填充颜色与图案 4.2.1 使用油漆桶工具填充颜色 4.2.2 使用渐变工具填充颜色 4.2.3 使用菜单命令填充颜色 4.2.4 使用快捷键填充颜色 4.3 设置画笔 4.3.1 选择和创建画笔 4.3.2 载入和自定义画笔 4.3.3 设置画笔的各种属性 4.4 修饰图像工具 4.4.1 模糊工具 4.4.2 锐化工具 4.4.3 涂抹工具 4.4.4 仿制图章工具 4.4.5 图案图章工具 4.5 修复和修补工具 4.5.1 修复画笔工具 4.5.2 修补工具 4.5.3 污点修复画笔工具 4.5.4 红眼工具 4.5.5 颜色替换工具 4.6 擦除工具 4.6.1 橡皮擦工具 4.6.2 背景橡皮擦工具 4.6.3 魔术橡皮擦工具 4.7 调色工具 4.7.1 减淡工具 4.7.2 加深工具 4.7.3 海绵工具

第5章 应用图层 5.1 图层简介 5.1.1 图层的基本概念 5.1.2 “图层”调板 5.2 图层类型 5.2.1 背景图层 5.2.2 普通图层 5.2.3 文字图层 5.2.4 形状图层 5.2.5 调整图层 5.2.6 填充图层 5.2.7 蒙版图层 5.3 编辑图层 5.3.1 新建图层 5.3.2 选择图层 5.3.3 调整图层顺序 5.3.4 显示/隐藏图层 5.3.5 复制图层 5.3.6 删除图层 5.3.7 链接图层 5.3.8 对齐图层 5.3.9 分布图层 5.3.10 合并图层 5.3.11 锁定图层属性 5.4 了解图层混合模式 5.4.1 “正常”与“溶解”模式 5.4.2 “变暗”与“正片叠底”模式 5.4.3 “颜色加深”与“线性加深”模式 5.4.4 “变亮”与“滤色”模式 5.4.5 “饱和度”与“颜色”模式 5.5 应用图层样式 5.5.1 投影效果 5.5.2 勾阴影效果 5.5.3 外发光效果 5.5.4 斜面和浮雕效果 5.5.5 描边效果 5.6 管理图层样式 5.6.1 隐藏图层样式 5.6.2 复制与粘贴图层样式 5.6.3 缩放图层样式 5.6.4 删除图层样式 5.6.5 将图层样式转换为图层 5.7 使用图层组管理图层 5.7.1 创建图层组 5.7.2 使用图层组 5.7.3 使用嵌套组

第6章 绘制与编辑路径 6.1 初步了解路径 6.1.1 路径的基本概念 6.1.2 “路径”调板 6.2 绘制路径 6.2.1 运用钢笔工具绘制路径 6.2.2 运用自由钢笔工具绘制路径 6.2.3 运用“路径”调板按钮绘制路径 6.2.4 运用“路径”调板菜单绘制路径 6.2.5 通过载入选区绘制路径 6.3 绘制路径形状 6.3.1 运用矩形工具绘制路径形状 6.3.2 运用圆角矩形工具绘制路径形状 6.3.3 运用多边形工具绘制路径形状 6.3.4 运用直线工具绘制路径形状 6.3.5 运用自定形状工具绘制路径形状 6.4 编辑路径 6.4.1 存储工作路径 6.4.2 复制和删除路径 6.4.3 选择和移动路径 6.5 应用路径 6.5.1 填充和描边路径 6.5.2 互换路径与选区 6.5.3 路径的4种运算操作

第7章 调整色彩与色调 7.1 颜色的基本属性 7.1.1 色相 7.1.2 饱和度 7.1.3 明度 7.2 查看图像的颜色分布 7.2.1 “信息”调板 7.2.2 “直方图”调板 7.3 图像色彩的基本调整 7.3.1 “色阶”命令——快速提亮图像 7.3.2 “自动色调”命令——快速加暗图像 7.3.3 “曲线”命令——精确调整图像亮度色调 7.3.4 “亮度、对比度”命令——调整图像色彩 7.3.5 “自动对比度”命令——快速调整图像对比度 7.3.6 “自动颜色”命令——精确调整图像偏色 7.3.7 “变化”命令——精确调整图像饱和度 7.4 图像色调的高级调整 7.4.1 “色彩平衡”命令——调

整图像偏色7.4.2 “色相，饱和度”命令——调整图像颜色7.4.3 “匹配颜色”命令——匹配图像色调7.4.4 “替换颜色”命令——替换图像色调7.4.5 “通道混合器”命令——更改图像色彩7.4.6 “照片滤镜”命令——过滤图像色彩7.4.7 “阴影，高光”命令——调整图像对比度7.4.8 “曝光度”命令——调整图像色调7.4.9 “可选颜色”命令——校正颜色平衡7.5 色彩和色调的特殊调整7.5.1 “黑白”命令——制作黑白图像7.5.2 “反相”命令——制作底片效果7.5.3 “去色”命令——制作灰度图像7.5.4 “色调均化”命令——均化图像色调7.5.5 “色调分离”命令——分离图像色调7.5.6 “渐变映射”命令——制作彩色渐变效果7.5.7 “阈值”命令——制作黑白图像第8章 输入与编辑文字8.1 输入文字8.1.1 输入水平文字8.1.2 输入垂直文字8.1.3 输入点文字8.1.4 输入段落文字8.1.5 输入选区型文字8.2 编辑文字8.2.1 选中文字8.2.2 切换水平和垂直文字8.2.3 拼写检查文字8.2.4 查找和替换文字8.3 设置文字属性8.3.1 运用工具属性栏设置文字属性8.3.2 运用“字符”调板设置文字属性8.3.3 运用“段落”调板设置文字属性8.4 编排区域文字8.4.1 输入区域文字8.4.2 调整区域文字8.5 沿路径绕排文字8.5.1 输入沿路径排列的文字8.5.2 调整文字排列的位置8.5.3 调整文字路径的形状8.5.4 调整文字与路径距离8.6 经典变形文字效果8.6.1 扇形文字效果8.6.2 下弧文字效果8.6.3 凸起文字效果8.6.4 挤压文字效果第9章 应用通道与蒙版9.1 初识通道9.1.1 通道的作用9.1.2 “通道”调板9.2 通道的分类9.2.1 Alpha通道9.2.2 颜色通道9.2.3 复合通道9.2.4 单色通道9.2.5 专色通道9.3 通道的基本操作9.3.1 新建通道9.3.2 保存选区至通道9.3.3 复制与删除通道9.3.4 分离和合并通道9.4 通道的应用技巧9.4.1 使用通道调整颜色9.4.2 Alpha通道与选区的关系9.4.3 Alpha通道的编辑方法9.4.4 使用通道进行抠图9.5 创建和编辑蒙版9.5.1 创建图层蒙版9.5.2 创建通道蒙版9.5.3 快速创建蒙版9.5.4 关闭和删除图层蒙版9.6 蒙版的应用9.6.1 调整图层蒙版区域9.6.2 通过图层蒙版合成图像第10章 滤镜的应用10.1 滤镜应用基础10.1.1 使用滤镜的基本原则10.1.2 使用滤镜的方法和技巧10.2 使用智能滤镜10.2.1 转换为智能滤镜10.2.2 智能滤镜使用技巧10.3 特殊滤镜10.3.1 液化10.3.2 消失点10.4 常用滤镜10.4.1 “像素化”滤镜10.4.2 “扭曲”滤镜10.4.3 “杂色”滤镜.....第11章 图像处理自动化应用第12章 输入与输出图像第13章 相片处理实例演练第14章 插画设计实例演练第15章 企业VI实例演练第16章 POP广告实例演练第17章 平面广告案例实战第19章 UI设计案例实战第20章 包装设计案例实战

<<中文版Photoshop从入门到精通>>

编辑推荐

传承卓越精品理念，奉献一流精品图书 倡导“实用为主，精品至上”的出版思想 著精品图书，育一代英才 一本图书四本价值 1本书=入门+提高+精通+高手=4本书，让读者花一本书的钱，获得四本书的价值，满足初学者、提高者、职场人士、设计师等不同学习对象的需求 新手入门逐步精通 全书内容从零起步，新手可以在没有任何基础的前提下，根据由浅入深的理论、循序渐进的实例，逐步精通软件的核心技术，达到从入门到精通的目的 精辟范例全程图解 全书将软件各项内容细分，利用200多个精辟范例，步骤化+图解化的操作，让读者通过大量的范例演练，从新手快速步入设计高手的行列 商业案例完全实战 商业案例、完全实战，涵盖生活用品、工业产品、商业广告、UI设计、产品包装等方面，读者可以边学边用，直接将所学应用于求职或实际工作当中

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>