第一图书网, tushu007.com

<<数字电视原理及应用>>

图书基本信息

书名：<<数字电视原理及应用>>

13位ISBN编号：9787564704766

10位ISBN编号：7564704764

出版时间：2010-4

出版时间：电子科技大学出版社

作者：杨峰　等编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书系统地介绍了数字电视的基础理论、系统组成、相关标准和关键应用。
全书共6章，主要内容包括数字音频信号及其压缩编码、数字视频信号与压缩编码、节目复用与PSI／SI信息、信道编码与传输、数字电视接收终端，以及数字电视增值业务的重点——视频点播。
每章都附有习题，以指导读者加深对本书内容的理解。
　本书层次分明，突出了理论联系实际、原理与应用相结合的特点。
可以作为高等院校通信工程、电子信息工程、广播电视工程、计算机应用等相关专业高年级本科生和研究生的数字电视技术教材，也可以作为广播电视领域内的研究人员和工程技术人员的学习参考书。

<<数字电视原理及应用>>

书籍目录

第1章　数字音频信号与压缩编码.　1.1　人耳听觉机构　1.2　入耳听觉系统　　1.2.1　声音三要素　1.2.2　人耳的掩蔽效应　　1.2.3　临界频带(Critical Band)　1.3　声音信号数字化　　1.3.1　连续时间信号的取样　　1.3.2　离散时间信号的量化　　1.3.3　编码　1.4　数字音频压缩编码　　1.4.1　数字声音信源参数　　1.4.2　数字声频压缩编码基础　　1.4.3　声音信号的感知编码(PerceptualCoding)　1.5　MPEG音频压缩编码标准　　1.5.1　MPEG-1音频标准　　1.5.2　MPEG数字音频ES序列结构　1.6　AC.3音频压缩编码标准　　1.6.1　AC-3编码原理概述　　1.6.2　AC-3编码系统　　1.6.3　AC-3数字音频ES流结构　　思考与练习第2章　数字视频信号与压缩编码　2.1　人眼视觉特性分析　　2.1.1　人眼分辨明暗与色彩的原理　　2.1.2　人眼明暗视觉的特性　　2.1.3　人眼彩色视觉的特性　2.2　摄像机成像原理　　2.2.1　成像原理　　2.2.2　感光元件　2.3　逐行扫描及隔行扫描　　……第3章　节目复用与PSI/SI信息第4章　信道编码与传输第5章　数字电视接收终端第6章　视频点播参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com