第一图书网, tushu007.com

<<中国近代文人生存状态与小说研究>>

图书基本信息

书名：<<中国近代文人生存状态与小说研究>>

13位ISBN编号：9787564706289

10位ISBN编号：7564706287

出版时间：2010-9

出版时间：电子科技大学出版社

作者：杜松柏

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国近代文人生存状态与小说研究》共分七章，内容包括：近代社会转型与文人角色转变、近代文人的生存意识与生活方式、近代文人的心态、近代文人的小说观念及其转型、近代小说家的论政情怀与政治小说、近代小说作家的现实超越与侠义小说等。

书籍目录

绪论一、选题意义二、研究对象三、概念厘定四、研究现状综述五、研究思路及主要研究方法第一章 近代社会转型与文人角色转变第一节 近代社会转型一、国家主权逐步丧失二、自然经济逐步解体三、“四民”社会结构解体四、知识分子阶层产生五、新生的买办资产阶级地位不断提高六、产业工人变成重要的社会力量七、一些新兴阶层的社会作用不可忽视第二节 文人角色的转变一、科举制度被废除二、文人地位的变化第三节 文人角色的转变与近代小说的发展一、公共空间的建立和拓展与近代小说的转变二、文人边缘化与小说批判精神的选择三、文人适应社会需要与小说创作的繁荣第二章 近代文人的生存意识与生活方式第一节 近代文人生存意识一、什么是生存意识二、近代文人生存状态在小说中表现第二节 近代文人的生存方式一、人的生存方式二、近代文人生活方式第三节 报业文人群体的生存状态一、物质世界：生存境遇的变化二、精神世界：精神困境及其解脱三、职业表现：关注民生与创造财富第三章 近代文人的心态第一节 近代文人的政治心态一、爱国忧民二、救亡图存三、积极入世四、边缘心态第二节 近代文人的社会心态一、矛盾心态二、忧时与感伤三、失落与淡漠第三节 近代作家的创作心态一、忧世愤世二、开放心态三、救世匡俗四、孤独幽怨第四章 近代文人的小说观念及其转型第一节 近代文人的小说观念一、小说的地位观：小说乃“文学之最上乘”二、小说的政治功利观：“今日诚欲救国，不可不自小说始．不可不自改良小说始”三、小说的审美特征：殆合理想美学、感情美学而居其最上乘者四、小说的消遣娱乐观：“一编在手，万虑都忘”五、小说的读者意识：“庶使阅者诸君，不致生厌”六、贬斥传统小说：“中国群治腐败之总根源”第二节 近代小说的类型观一、小说类型观的发展变化二、近代几种主要的小说类型第三节 近代小说观念的转型特征及原因．一、小说观念转型的特征二、近代小说观念转变的原因第五章 近代小说家的论政情怀与政治小说第一节 中国近代文人的政治意识一、政治参与意识二、忧患意识三、功利意识四、批判精神第二节 近代文人论政一、近代文人论政的几个阶段二、“文人论政”传统的产生和存在的条件三、“文人论政”传统的基本特征四、著名文人论政举例第三节 政治小说一、政治小说的兴起与发展二、政治小说的主要内容三、政治小说的不足……第六章 近代小说作家的现实超越与侠义小说第七章 古代文人的闲情追求与近代狭邪小说结束语主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com