

图书基本信息

书名：<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构建>>

13位ISBN编号：9787564711061

10位ISBN编号：756471106X

出版时间：2012-2

出版时间：电子科技大学出版社

作者：徐园媛，廖桂芳 编

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理工科大学生艺术素质教育创新模式构>>

内容概要

《理工科大学生艺术素质教育创新模式构建》以加强“人文校园”建设为指导思想，以提高理工科大学生的艺术素质为目标，以理工科大学生艺术素质教育现状为基础。从哲学角度来剖析加强理工科大学生艺术素质教育的意义，采取了完善保障机制、融入课堂教学、丰富团学活动、打造校园文化、建设网络基地、依托学生社团、开展唱读讲传等措施，多渠道多层次构建并运行理工科大学生艺术素质教育的创新模式。

书籍目录

第一章 概述第一节 理工科大学生艺术素质教育提出的时代背景第二节 理工科大学生艺术素质教育的内容解析第三节 理工科大学生艺术素质教育的意义阐释第二章 理工科大学生艺术素质教育的哲学思考第一节 理工科大学生艺术素质教育的合理性第二节 理工科大学生艺术素质教育的负载第三节 理工科大学生艺术素质教育的两个维度第三章 理工科大学生艺术素质教育的现状第一节 国外理工科大学生艺术素质教育的现状概述第二节 国内理工科大学生艺术素质教育的现状分析第四章 理工科大学生艺术素质教育创新模式的构建第一节 理工科大学生艺术素质教育创新模式的构建依据第二节 理工科大学生艺术素质教育创新模式的构建第三节 大学生艺术素质教育创新模式的运行第五章 完善保障机制 奠定理工科大学生艺术素质教育的基础第一节 完善理工科大学生艺术素质教育的法律法规第二节 健全理工科大学生艺术素质教育的组织管理机制第三节 设立理工科大学生艺术素质教育的评价体系第四节 建立有效的艺术素质教育激励机制第六章 融入课堂教学 提高理工科大学生艺术素质教育的实效第一节 融入课堂教学的意义及当前融入课堂教育缺失的表现第二节 理工科大学生艺术素质教育融入课堂教学的构建方案第三节 艺术素质教育课堂融入模式在重庆交通大学的实践案例第七章 丰富团学活动 延展理工科大学生艺术素质教育的时空第一节 依托团学活动开展理工科大学生艺术素质教育的必要性与可行性第二节 依托团学活动构建理工科大学生艺术素质教育创新模式第三节 理工科大学生艺术素质教育团学活动创新模式的实践第八章 打造校园文化 优化理工科大学生艺术素质教育的环境第一节 理工科大学生校园文化的研究背景及意义第二节 依托校园文化优化艺术素质教育环境的可行性及切入点第三节 打造校园文化, 优化理工科大学生艺术素质教育环境的途径第九章 建设网络基地 开拓理工科大学生艺术素质教育的载体第一节 网络与理工科大学生艺术素质教育第二节 网络参与理工科大学生艺术素质教育的优势第三节 建设理工科大学生艺术素质教育网络基地的可行性第四节 理工科大学生艺术素质教育网络基地设计与实践第十章 依托学生社团 凸显理工科大学生艺术素质教育的主体第一节 高校学生社团的发展及作用第二节 充分依托大学生社团, 提升理工科大学生艺术素质第十一章 开展唱读讲传 实现理工科大学生艺术素质教育的升华第一节 理工科大学生开展“唱读讲传”活动的内容与特点第二节 理工科大学生开展“唱读讲传”活动的价值和意义第三节 理工科大学生开展“唱读讲传”活动长效机制构建第十二章 注重教育效果 建立理工科大学生艺术素质教育长效机制第一节 确立理工科大学生艺术素质教育的理念与目标第二节 建设理工科大学生艺术素质教育的队伍与平台第三节 形成理工科大学生艺术素质教育良性运作机制结语参考文献

编辑推荐

《理工科大学生艺术素质教育创新模式构建》为加强理工科大学生的艺术素质教育提供了理论和实践的参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>