第一图书网, tushu007.com

<<音乐鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐鉴赏>>

13位ISBN编号：9787564802370

10位ISBN编号：7564802375

出版时间：2010-1

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：于兰英　主编

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书是面向我国普通高等院校公共音乐教育的音乐欣赏课教材。

美育，是党的教育方针的重要组成部分，是对青少年进行全面素质教育的重要内容。美育不仅是人类认识世界、改造世界的重要手段，也是实现人类自身美化、完善人格塑造的重要途径。这种独特的功能和作用，是其他教育所无法替代的。因此，加强大学生的美育，对于推动高等教育人才培养模式的改革，对于高等学校培养适应21世纪需要的高质量、高素质的人才，具有重要意义。加强美育势必会成为高校人才培养模式改革的切入点，切中我国高等教育人才培养的时弊，并且顺应世界高等教育改革和发展的潮流。

公共音乐教育是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是普通高等学校实施美育的主要途径，公共音乐课程教学是普通高等学校美育工作的中心环节。早在1994年6月，第二次全国教育工作会上，原国务院副总理李岚清同志就提出：大学也应开设艺术欣赏课，教会学生欣赏音乐、舞蹈、戏剧、美术、书法等，并掌握一定技巧。因此，本书力求以普通高校学生为主体，在体系、内容、编排上都体现出通识性特征，体现知识广度与深度的结合。其主要目的是向大学生介绍国内外优秀音乐文化，使学生从中汲取营养，以提高自身的审美素质和文化品位。除作为教材外，还可供广大音乐爱好者阅读参考，是增长音乐知识、提高音乐审美素质和水平的良师益友。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是我们在长期科研与多年教学积累的基础上编写而成。
这些年，我们一方面深感当代大学生音乐知识的匮乏，一方面又发现他们对音乐是那么的热爱，这无疑是一个矛盾的现象。
为了对当代大学生的音乐之路予以指引，让他们能够全方位地了解各个时代、各个地区的音乐作品，又不至于被晦涩难懂的专业术语所难倒，我们特编写了此书。
在编写过程中，我们一直本着通俗易懂、紧贴时代的原则，注重经典与流行的并存，并且在选取作品的时候都是经过反复的讨论和比较之后确定下来的。
而优秀的音乐作品浩如烟海，如何在其中选择合适的作为推荐曲目无疑成了最大的难题。
毋须讳言，、在这个问题上至今仍让我们难以取舍。
我们一方面力求在编写中充分发挥每一位编写组成员的专业特长和审美性格，同时也考虑到这是一本供我们普通高等院校使用的教材，务必在体例、体裁、概念提法和选取风格上求得统一，以避免让学生感到无所适从。
应该说，本书提供的只是我们对音乐作品的基本认识，希望今后在作为教材的使用过程中，能够广泛听取各方面的意见，使它逐步完善起来。
本书在编写过程中，参考并吸收过教育界同仁的研究成果，在此对相关同仁表示由衷的谢忱。
同时，也衷心感谢湖南师范大学出版社的领导和编辑同志给予我们的帮助。

<<音乐鉴赏>>

书籍目录

声乐篇　第一章　声乐艺术总论　　第一节　人声的分类　　第二节　声乐演唱形式　　第三节　声乐演唱方法　第二章　中国民歌　　第一节　概述　　第二节　中国各地区民歌及作品赏析　第三章　外国民歌　　第一节　东亚民歌　　第二节　东南亚民歌　　第三节　南亚民歌　　第四节　西亚、中亚、北非民歌　　第五节　非洲民歌　　第六节　欧洲民歌　　第七节　美民歌　　第八节　拉丁美洲民歌　　第九节　大洋洲民歌　第四章　声乐体裁　　第一节　颂歌和抒情歌曲　　第二节　叙事歌曲和声乐套曲　　第三节　群众歌曲和艺术歌曲　　第四节　合唱和大合唱　　第五节　歌剧和音乐剧　第五章　当代流行音乐及作品赏析　　第一节　概述　　第二节　创作歌曲　　第三节　中外影视歌曲　　第四节　校园歌曲器乐篇　第六章　中国民族器乐简介与乐曲赏析　　第一节　中国民族器乐简介　　第二节　经典乐曲赏析　第七章　民族器乐合奏曲赏析　　第一节　民族器乐合奏知识概述　　第二节　经典乐曲欣赏　第八章　西方器乐曲赏析　　第一节　交响乐基础知识　第二节　协奏曲　　第三节　钢琴曲　　第四节　提琴曲参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

一、叙事歌曲　　叙事歌曲是以叙述故事的方法来反映社会的歌曲。
叙事歌曲的主要特征是歌词具有很强的史诗、叙事诗或故事诗的性质。
叙事方式以叙述为主，演唱者以第三人称来唱，有时也用第一人称来代替故事中的人物说话，有时将叙事与代言结合起来。
风格和形式丰富多样，曲调一般与歌词结合得比较紧密，较为口语化，突出了叙事性特点。
　　叙事歌曲主要可以分为两类：　　1.民歌风格的叙事歌曲　　这类歌曲常常是分节歌形式，用一个具有民歌风格或色彩的固定曲调，反复演唱多段歌词。
如《歌唱二小放牛郎》、《妹妹找歌泪花流》等。
我国的许多民歌，比如陕北民歌《兰花花》、《三十里铺》，江苏民歌《孟姜女》等，都是讲述民间传说、历史故事和人民现实生活的叙事歌曲。
　　江苏民歌《孟姜女》，又名《十二月花名》、《孟姜女哭长城》，是根据我国古代四大爱情传奇之一《孟姜女》的故事改编的。
歌曲叙述了秦始皇筑长城时一对新婚夫妻生死离别的故事。
相传，坚贞的孟姜女为被逼去筑长城的丈夫范杞良千里送寒衣，历尽艰辛，在路经苏州浒墅关时被守关的官吏百般刁难，无法过关，孟姜女就把自己的悲惨身世编成小曲唱给官吏听，终于感动了吏卒，放她过关。
这个故事被后人编唱，内容反映了孟姜女的苦难遭遇，同时也揭示了漫长的封建社会中的一个深刻的社会问题：最高的封建统治者把沉重的徭役、赋敛强加在人民的头上，造成无数人颠沛流离、家破人亡。
全曲十二段词，以十二个月为序，歌词哀怨深情，曲调委婉细腻，结构完整，旋法以级进为主，唱词节奏均匀，采用五声调式，具有典型的江南色彩。
　　……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com