

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选/中小学语文新课标必读丛书>>

13位ISBN编号：9787564804183

10位ISBN编号：7564804181

出版时间：2011-10

出版时间：湖南师大

作者：朱自清

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“朱自清死得轻于鸿毛”？

《银川晚报》报道了这样一件事：一个六年级小学生在学习了朱自清的散文名篇《匆匆》之后，在作文中写道，朱自清重病在身，宁可饿死也不要美国“救济粮”，很多人都说他很有骨气，但是，“如果说不吃不喝，宁可饿死，可以换来别人一句“有骨气”，我就觉得朱自清死得轻于鸿毛。

生命第一，这是我们老说的一句话，为什么有人宁可饿死，也不吃眼前的粮食呢？

都说进攻是最好的防御，但是我认为不会防御，就无法进攻。

打仗就是要有强劲的力量，你连饭都不吃，连枪都拿不动，怎么能“这个想法让不少大人们感到震惊。

这个学生的“位亲属告诉记者，孩子有这样的想法，最主要的原因是他对历史不了解，对朱自清先生和他所处的时代背景不了解，当然也就不可能深层次地去思考问题，这不能怪孩子，毕竟他还是个小学生。

这个小学生的独立思考意识是值得肯定和鼓励的，但他若是在掌握了关于朱自清的大量材料，并阅读了朱自清的其他著作，还会有这样的想法吗？

作为新世纪的人们，你对朱自清了解多少呢？

让我们走进朱自清的世界，来更深入地认识这位文学功底深厚的文学家、爱国者吧。

难以忘怀的美文“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。

山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

“读着这些当年我们曾经背熟了的优美句子，不禁心荡神驰，美文总是令人难以忘怀的。

朱自清先生的散文被誉为美文经典，在现代文学史上可谓登峰造极，无人能比。

《朱自清散文精选》收录朱自清39篇散文，几乎涵盖了朱自清的所有经典名篇。

这些散文思想内涵极为丰富：有的包含着作者对社会时事的深切关注，有的反映了他对于生活的独特理解，有的则反映了他心底最真实的人性和情感“从《春》、《匆匆》、《温州的踪迹》、《荷塘月色》等篇章中，我们感受到的是一个多愁善感、富有浪漫情怀的朱自清；从《背影》、《儿女》、《冬天》、《给亡妇》等篇章里，我们又可以描画出一个有血有肉、充满温情的朱自清；从《桨灯影里的秦淮河》、《说扬州》、《文人宅》等篇章里，我们又接触到一个眼光睿智、充满历史哲思的朱自清；从《僧》、《航船中的文明》、《论无话可说》、《白种人“上帝的娇子》等篇章里，我们则看到了一个眉头紧锁、忧国忧民的朱自清“朱自清的散文严谨不拘，虽然着意锤炼文字，但风格平易自然，既不流于艰涩，也很少华丽的铺排与藻饰。

韩愈说“唯陈言之务去，戛戛乎其难哉”，去陈言固然不容易，要做到新鲜而自然则更难。

朱自清的文章能够在朴素自然的风格中立新意，造新语，于平淡之中见神奇，平正通达而又富于创造性，实在难得。

而且，他的散文不仅描述了优美动人的景物，还描述了当时社会上方方面面的真实境况，表现了真实而丰富的人性，倾注了深沉的爱国热情，对于现代人了解那时的社会、人心和人们的思想状况是有很大的帮助的。

美文一起读《朱自清散文精选》收录的都是朱自清的精华篇目，让孩子认真阅读，不仅会成为孩子们精神上的良师益友，其篇章结构、写作风格也值得孩子们借鉴，对孩子写作能力的提高也会有很大的帮助。

在不同的历史背景下，有着不同人生经历的人，面对这部作品的时候，会有不同的感悟。

为人父母者，再次品读这些文章的时候，不仅会引起对自己过去读书生活的怀念，也能在精神上得到

新的熏陶。

美文，值得家长和孩子一起阅读，在清丽凝练、质朴无华的字里行间，进行着彼此的思想沟通。

内容概要

《朱自清散文精选》收录朱自清39篇散文，几乎涵盖了朱自清的所有经典名篇。这些散文思想内涵极为丰富：有的包含着作者对社会时事的深切关注，有的反映了他对于生活的独特理解，有的则反映了他心底最真实的人性和情感.....

《朱自清散文精选》收录的都是朱自清的精华篇目，让孩子认真阅读，不仅会成为孩子们精神上的良师益友，其篇章结构、写作风格也值得孩子们借鉴，对孩子写作能力的提高也会有很大的帮助。

在不同的历史背景下，有着不同人生经历的人，面对这部作品的时候，会有不同的感悟。

为人父母者，再次品读这些文章的时候，不仅会引起对自己过去读书生活的怀念，也能在精神上得到新的熏陶。

美文，值得家长和孩子一起阅读，在清丽凝练、质朴无华的字里行间，进行着彼此的思想沟通。

作者简介

朱自清（1898 - 1948），现代著名诗人、散文家、学者、民主战士和爱国知识分子，原名朱自华，字佩弦，号秋实。

他原籍浙江绍兴，1898年出生于江苏东海，后随父定居扬州。

1920年毕业于北京大学，后来到清华大学任教。

因三代人定居扬州，自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中，且在扬州做过教师，所以自称“扬州人”。

在1948年6月初，朱自清、金岳霖、张奚若、吴晗等北平各大学教授百余人联名发表宣言，抗议美国扶植日本，并拒绝领取平价“美援”面粉。

当时朱自清因为饥饿染病，全身浮肿，已经非常虚弱，可是他躺在床上还对家人说“不要去”。

不久，他就去世了。

朱自清宁愿饿死也不接受这种收买灵魂性质的施舍，表现了我们民族的尊严和气节，像一座永不倒塌的纪念碑，激励了当时和后来的无数国人。

书籍目录

憎
歌声
匆匆[精读]
桨声灯影里的秦淮河[精读]
温州的踪迹[精读]
旅行杂记
航船中的文明
正义
春晖的一月
白种人——上帝的骄子[精读]
背影[精读]
阿河
荷塘月色[精读]
一封信
儿女[精读]
看花[精读]
论无话可说[精读]
威尼斯
沉默
给亡妇
莱茵河
春[精读]
冬天[精读]
潭柘寺戒坛寺[精读]
说扬州
文人宅
乞丐
房东太太
蒙自杂记
外东消夏录
论诚意
论别人
论自己
论做作
论气节
论吃饭
论雅俗共赏
论书生的酸气
“海阔天空”与“古今中外”

章节摘录

一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了。

我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。

于是桨声汨——汨，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。

秦淮河里的船，比北京万牲园，颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖的船也好。

这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋、局促；都不能引起乘客们的情韵，如秦淮河的船一样。

秦淮河的船约略可分为两种：一是大船；一是小船，就是所谓“七板子”。

大船舱口阔大，可容二三十人。

里面陈设着字画和光洁的红木家具，桌上一律嵌着冰凉的大理石面。

窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。

窗格里映着红色蓝色的玻璃；玻璃上有精致的花纹，也颇悦人目。

“七板子”规模虽不及大船，但那淡蓝色的栏干，空敞的舱，也足系人情思。

而最出色处却在它的舱前。

舱前是甲板上的一部。

上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏干支着。

里面通常放着两张藤的躺椅。

躺下，可以谈天，可以望远，可以顾盼两岸的河房。

大船上也有这个，便在小船上更觉清隽罢了。

舱前的顶下，一律悬着灯彩；灯的多少，明暗，彩苏的精粗，艳晦，是不一的。

但好歹总还你一个灯彩。

这灯彩实在是最能钩人的东西。

夜幕垂垂地下来时，大小船上都点起灯火。

从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭；透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。

在这薄霭和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢？

只愁梦太多了，这些大小船儿如何载得起呀？

我们这时模模糊糊的谈着明末的秦淮河的艳迹，如《桃花扇》及《板桥杂记》里所载的。

我们真神往了。

我们仿佛亲见那时华灯映水，画舫凌波的光景了。

于是我们的船便成了历史的重载了。

我们终于恍然秦淮河的船所以雅丽过于他处，而又有奇异的吸引力的，实在是许多历史的影象使然了。

秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？

我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。

等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了：黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。

我们坐在舱前，因了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的；于是飘飘然如御风而行的我们，看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。

这时我们已过了利涉桥，望见东关头了。

沿路听见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。

我们明知那些歌声，只是些因袭的言词，从生涩的歌喉里机械的发出来的；但它们经了夏夜的微风的吹漾和水波的摇拂，袅娜着到我们耳边的时候，已经不单是她们的歌声，而混着微风和河水的密语了。

于是我们不得不被牵惹着，震撼着，相与浮沉于这歌声里了。

从东关头转湾，不久就到大中桥。

大中桥共有三个桥拱，都很阔大，俨然是三座门儿；使我们觉得我们的船和船里的我们，在桥下过去时，真是太无颜色了。

桥砖是深褐色，表明它的历史的长久；但都完好无缺，令人太息于古昔工程的坚美。

桥上两旁都是木壁的房子，中间应该有街路？

这些房子都破旧了，多年烟熏的迹，遮没了当年的美丽。

我想象秦淮河的极盛时，在这样宏阔的桥上，特地盖了房子，必然是髹漆得富富丽丽的；晚间必然是灯火通明的。

现在却只剩下一片黑沉沉！

但是桥上造着房子，毕竟使我们多少可以想见往日的繁华；这也慰情聊胜无了。

过了大中桥，便到了灯月交辉，笙歌彻夜的秦淮河；这才是秦淮河的真面目哩。

.....

编辑推荐

怎样的散文才能称为美文？

他的散文在朴素自然的风格中立新意，造新语，于平淡之中见神奇，平正通达而又富有创造性。绝对无愧于美文这一赞誉。

经典的美文。

值得一再品读。

想知道他的散文如何在中国现代文学史上独树一帜？

那就请走进朱自清的散文世界吧！

培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重

。”——让我们快乐地阅读，心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每个晨曦每个黄昏！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>