第一图书网, tushu007.com

<<朱自清散文精选/中小学语文新课标必读>>

图书基本信息

书名：<<朱自清散文精选/中小学语文新课标必读丛书>>

13位ISBN编号：9787564804183

10位ISBN编号：7564804181

出版时间：2011-10

出版时间：湖南师大

作者：朱自清

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“朱自清死得轻于鸿毛”？
《银川晚报》报道了这样一件事：一个六年级小学生在学习了朱自清的散文名篇《匆匆》之后，在作文中写道，朱自清重病在身，宁可饿死也不要美国“救济粮”，很多人都说他有骨气，但是，“如果说不吃不喝，宁可饿死，可以换来别人一句‘有骨气’，我就觉得朱自清死得轻于鸿毛。
生命第一，这是我们老说的一句话，为什么有人宁可饿死，也不吃眼前的粮食呢？
都说进攻是最好的防御，但是我认为不会防御，就无法进攻。
打仗就是要有强劲的力量，你连饭都不吃，连枪都拿不动，怎么能……”这个想法让不少大人们感到震惊。
这个学生的—位亲属告诉记者，孩子有这样的想法，最主要的原因是他对历史不了解，对朱自清先生和他所处的时代背景不了解，当然也就不可能深层次地去思考问题，这不能怪孩子，毕竟他还是个小学生。
这个小学生的独立思考意识是值得肯定和鼓励的，但他若是在掌握了关于朱自清的大量材料，并阅读了朱自清的其他著作，还会有这样的想法吗？
作为新世纪的人们，你对朱自清了解多少呢？
让我们走进朱自清的世界，来更深入地认识这位文学功底深厚的文学家、爱国者吧。
难以忘怀的美文 “燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。
但是，聪明的你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？
” “盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。
山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。
”读着这些当年我们曾经背熟了的优美句子，不禁心荡神驰，美文总是令人难以忘怀的。
朱自清先生的散文被誉为美文经典，在现代文学史上可谓登峰造极，无人能比。
《朱自清散文精选》收录朱自清39篇散文，几乎涵盖了朱自清的所有经典名篇。
这些散文思想内涵极为丰富：有的包含着作者对社会时事的深切关注，有的反映了他对于生活的独特理解，有的则反映了他心底最真实的人性和情感……从《春》、《匆匆》、《温州的踪述》、《荷塘月色》等篇章中，我们感受到的是一个多愁善感、富有浪漫情怀的朱自清；从《背影》、《儿女》、《冬天》、《给亡妇》等篇章里，我们又可以描画出一个有血有肉、充满温情的朱自清；从《桨灯影里的秦淮河》、《说扬州》、《文人宅》等篇章里，我们又接触到一个眼光睿智、充满历史哲思的朱自清；从《僧》、《航船中的文明》、《论无话可说》、《白种人——上帝的娇子》等篇章里，我们则看到了一个眉头紧锁、忧国忧民的朱自清…… 朱自清的散文严谨不拘，虽然着意锤炼文字，但风格平易自然，既不流于艰涩，也很少华丽的铺排与藻饰。
韩愈说“唯陈言之务去，戛戛乎其难哉 ”，去陈言固然不容易，要做到新鲜而自然则更难。
朱自清的文章能够在朴素自然的风格中立新意，造新语，于平淡之中见神奇，平正通达而又富于创造性，实在难得。
而且，他的散文不仅描述了优美动人的景物，还描述了当时社会上方方面面的真实境况，表现了真实而丰富的人性，倾注了深沉的爱国热情，对于现代人了解那时的社会、人心和人们的思想状况是有很大帮助的。
美文一起读 《朱自清散文精选》收录的都是朱自清的精华篇目，让孩子认真阅读，不仅会成为孩子们精神上的良师益友，其篇章结构、写作风格也值得孩子们借鉴，对孩子写作能力的提高也会有很大的帮助。
在不同的历史背景下，有着不同人生经历的人，面对这部作品的时候，会有不同的感悟。
为人父母者，再次品读这些文章的时候，不仅会引起对自己过去读书生活的怀念，也能在精神上得到

新的熏陶。
美文，值得家长和孩子一起阅读，在清丽凝练、质朴无华的字里行间，进行着彼此的思想沟通。

内容概要

《朱自清散文精选》收录朱自清39篇散文，几乎涵盖了朱自清的所有经典名篇。
这些散文思想内涵极为丰富：有的包含着作者对社会时事的深切关注，有的反映了他对于生活的独特理解，有的则反映了他心底最真实的人性和情感……
《朱自清散文精选》收录的都是朱自清的精华篇目，让孩子认真阅读，不仅会成为孩子们精神上的良师益友，其篇章结构、写作风格也值得孩子们借鉴，对孩子写作能力的提高也会有很大的帮助。
在不同的历史背景下，有着不同人生经历的人，面对这部作品的时候，会有不同的感悟。
为人父母者，再次品读这些文章的时候，不仅会引起对自己过去读书生活的怀念，也能在精神上得到新的熏陶。
美文，值得家长和孩子一起阅读，在清丽凝练、质朴无华的字里行间，进行着彼此的思想沟通。

作者简介

朱自清（1898－1948），现代著名诗人、散文家、学者、民主战士和爱国知识分子，原名朱自华，字佩弦，号秋实。
他原籍浙江绍兴，1898年出生于江苏东海，后随父定居扬州。
1920年毕业于北京大学，后来到清华大学任教。
因三代人定居扬州，自己又毕业于当时设在扬州的江苏第八中学高中，且在扬州做过教师，所以自称“扬州人”。
在1948年6月初，朱自清、金岳霖、张奚若、吴晗等北平各大学教授百余人联名发表宣言，抗议美国扶植日本，并拒绝领取平价“美援”面粉。
当时朱自清因为饥饿染病，全身浮肿，已经非常虚弱，可是他躺在床上还对家人说“不要去”。
不久，他就去世了。
朱自清宁愿饿死也不接受这种收买灵魂性质的施舍，表现了我们民族的尊严和气节，像一座永不倒塌的纪念碑，激励了当时和后来的无数国人。

书籍目录

憎
歌声
匆匆[精读]
桨声灯影里的秦淮河[精读]
温州的踪迹[精读]
旅行杂记
航船中的文明
正义
春晖的一月
白种人——上帝的骄子[精读]
背影[精读]
阿河
荷塘月色[精读]
一封信
儿女[精读]
看花[精读]
论无话可说[精读]
威尼斯
沉默
给亡妇
莱茵河
春[精读]
冬天[精读]
潭柘寺戒坛寺[精读]
说扬州
文人宅
乞丐
房东太太
蒙自杂记
外东消夏录
论诚意
论别人
论自己
论做作
论气节
论吃饭
论雅俗共赏
论书生的酸气
“ 海阔天空 ”与“ 古今中外 ”

章节摘录

一九二三年八月的一晚，我和平伯同游秦淮河；平伯是初泛，我是重来了。
我们雇了一只“七板子”，在夕阳已去，皎月方来的时候，便下了船。
于是桨声汩——汩，我们开始领略那晃荡着蔷薇色的历史的秦淮河的滋味了。
秦淮河里的船，比北京万牲园，颐和园的船好，比西湖的船好，比扬州瘦西湖的船也好。
这几处的船不是觉着笨，就是觉着简陋、局促；都不能引起乘客们的情韵，如秦淮河的船一样。
秦淮河的船约略可分为两种：一是大船；一是小船，就是所谓“七板子”。
大船舱口阔大，可容二三十人。
里面陈设着字画和光洁的红木家具，桌上一律嵌着冰凉的大理石面。
窗格雕镂颇细，使人起柔腻之感。
窗格里映着红色蓝色的玻璃；玻璃上有精致的花纹，也颇悦人目。
“七板子”规模虽不及大船，但那淡蓝色的栏干，空敞的舱，也足系人情思。
而最出色处却在它的舱前。
舱前是甲板上的一部。
上面有弧形的顶，两边用疏疏的栏干支着。
里面通常放着两张藤的躺椅。
躺下，可以谈天，可以望远，可以顾盼两岸的河房。
大船上也有这个，便在小船上更觉清隽罢了。
舱前的顶下，一律悬着灯彩；灯的多少，明暗，彩苏的精粗，艳晦，是不一的。
但好歹总还你一个灯彩。
这灯彩实在是最能钩人的东西。
夜幕垂垂地下来时，大小船上都点起灯火。
从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭；透过这烟霭，在黯黯的水波里，又逗起缕缕的明漪。
在这薄霭和微漪里，听着那悠然的间歇的桨声，谁能不被引入他的美梦去呢？
只愁梦太多了，这些大小船儿如何载得起呀？
我们这时模模糊糊的谈着明末的秦淮河的艳迹，如《桃花扇》及《板桥杂记》里所载的。
我们真神往了。
我们仿佛亲见那时华灯映水，画舫凌波的光景了。
于是我们的船便成了历史的重载了。
我们终于恍然秦淮河的船所以雅丽过于他处，而又有奇异的吸引力的，实在是许多历史的影象使然了。
秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？
我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。
等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了：黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。
我们坐在舱前，因了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的；于是飘飘然如御风而行的我们，看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。
这时我们已过了利涉桥，望见东关头了。
沿路听见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。
我们明知那些歌声，只是些因袭的言词，从生涩的歌喉里机械的发出来的；但它们经了夏夜的微风的吹漾和水波的摇拂，袅娜着到我们耳边的时候，已经不单是她们的歌声，而混着微风和河水的密语了。
于是我们不得不被牵惹着，震撼着，相与浮沉于这歌声里了。

从东关头转湾，不久就到大中桥。
大中桥共有三个桥拱，都很阔大，俨然是三座门儿；使我们觉得我们的船和船里的我们，在桥下过去时，真是太无颜色了。
桥砖是深褐色，表明它的历史的长久；但都完好无缺，令人太息于古昔工程的坚美。
桥上两旁都是木壁的房子，中间应该有街路？
这些房子都破旧了，多年烟熏的迹，遮没了当年的美丽。
我想象秦淮河的极盛时，在这样宏阔的桥上，特地盖了房子，必然是髹漆得富富丽丽的；晚间必然是灯火通明的。
现在却只剩下一片黑沉沉！
但是桥上造着房子，毕竟使我们多少可以想见往日的繁华；这也慰情聊胜无了。
过了大中桥，便到了灯月交辉，笙歌彻夜的秦淮河；这才是秦淮河的真面目哩。
……

编辑推荐

怎样的散文才能称为美文？
他的散文在朴素自然的风格中立新意，造新语，于平淡之中见神奇，平正通达而又富有创造性．绝对无愧于美文这一赞誉。
经典的美文。
值得一再品读。
想知道他的散文如何在中国现代文学史上独树一帜？
那就请走进朱自清的散文世界吧！
培根说过：“史鉴使人明智，诗歌使人巧慧，数学使人精细，博物使人深沉，伦理之学使人庄重。”——让我们快乐地阅读，心灵更加充实，意绪更加美好，平静而坦然地度过每个晨曦每个黄昏！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com