第一图书网, tushu007.com

<<女神>>

图书基本信息

书名：<<女神>>

13位ISBN编号：9787564804299

10位ISBN编号：7564804297

出版时间：2011-10

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：郭沫若

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

《高达》刮起的风暴　近期上映的《机动战士高达00》是否激起了你心中的青春热血？
影片呈现了利翁兹·奥马克与天人的战斗，并最终让真正的改革者刹那·F·清英等人获得了胜利。
看完电影，你也许会希望自己能像高达那样，能量强悍到足以征服宇宙、制止一切罪恶行为；你也许会希望自己可以像神仙那样力大无穷，可以轻松打破旧世界，创造一个充满爱和幸福的新世界……
也许变成高达那样的人物，是一件不那么实际的事。
但阅读《女神》诗集，她定能赋予你力量、激情，让你在充满正能量的世界里遨游！
　《女神》给你另一个世界　写出这样激情澎湃诗歌的诗人，叫郭沫若。
郭沫若(1892—1978)，原名郭开贞，1892年11月16日出生于四川乐山沙湾镇。
郭沫若在中国现代文学史、中国历史学和考古学等领域享有崇高的地位。
他是继鲁迅之后，中国文化战线上又一面光辉的旗帜。
　少年上私塾的经历让郭沫若打好了先秦学术和文化知识的良好基础，1914年春，郭沫若赴日本留学，先学医，后从文。
这个时期他接触了泰戈尔、歌德、莎士比亚、惠特曼等外国作家的作品。
1918年春，郭沫若创作了第一篇小说《牧羊哀话》；1918年初夏，诞生了他最早的诗《死的诱惑》。
1919年五四运动爆发，他在日本福冈组织发起了救国团体夏社，投身于新文化运动，写出了《凤凰涅槃》、《地球，我的母亲》、《炉中煤》等诗篇。
1921年6月，郭沫若和成仿吾、郁达夫等人组织创造社，编辑《创造季刊》，并出版第一部诗集代表作《女神》。
《女神》摆脱了中国传统诗歌的束缚，反映了五四时代精神，在中国文学史上开拓了新一代诗风。
1924年到1927年间，他创作了历史剧《王昭君》、《聂嫈》、《卓文君》。
1928年著《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》。
郭沫若一直坚持文学创作，其著作结集为《沫若文集》17卷本(1957—1963)，新编《郭沫若全集》分文学(20卷)、历史、考古三编。
郭沫若的许多作品已被译成日、俄、英、德、意、法等多种文字。
1978年6月12日，郭沫若在北京逝世，终年86岁。
　《女神》诗集是诗人情感的最好体现，它随着狂放的激情和浪漫的氛围，将诗人热爱生活、崇拜力量、歌颂光明的情感以及对未来的坚定信心展现无遗。
既爱大海，也爱静夜；既爱帕米尔高原的积雪，也爱声声不息的鸣蝉；既有“抱和儿在博多湾海浴”之父子情，也有“新阳关三叠”之朋友情，而这一切，汇集到《晨安》一诗里，便出现了一次爱的大联唱。
在《梅花树下醉歌》：“假使春天没有花，人生没有爱，到底成了个什么世界？”郭沫若以疑问引起读者无尽的思索。
《天狗》中吞噬一切的“天狗”形象，位在地球边上放号》中积蓄宇宙力量、实施毁灭与破坏的“我”，《凤凰涅槃》浴火重生的凤凰，这些都是诗人塑造的预示着多灾多难的祖国必定会从衰败走向新生的形象。
这部开拓了新一代诗风的经典作品，你又怎能错过呢？
　《女神》向你走来　你的内心是否还经常回响着动漫片里的“赶走恶魔，保卫世界”的豪言壮语呢？
不要迟疑，让我们一起走进《女神》的世界，加入到破坏者与创造者的对话中，你将见到：能量高达可以吞吐日月的“天狗”、浴火重生的凤凰，以及走下神坛、拯救万民于水深火热的女神们。
　这所有的一切，都成为诗人脑海里的想象乐园，并化成了《女神》中的每一句诗歌。
请不要犹豫，走进去，让这个充满想象与激情的诗歌世界带给你快乐，带给你浪漫，带给你感动，更带给你思考。
当你获得没有限制的幻想，遨游在诗歌世界时，你将在创造文学与现实交融的想象乐园，开垦一片天地，收获一份惊喜！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本诗集是诗人郭沫若情感的最好体现，它随着狂放的激情和浪漫的氛围，将诗人热爱生活、崇拜力量、歌颂光明的情感以及对未来的坚定信心展现无遗。
你的内心是否还经常回响着动漫片里的“赶走恶魔，保卫世界”的豪言壮语呢？
不要迟疑，让我们一起走进《中小学语文新课标必读丛书：女神》的世界，加入到破坏者与创造者的对话中，你将见到：能量高达可以吞吐日月的“天狗”、浴火重生的凤凰，以及走下神坛、拯救万民于水深火热的女神们。

第一图书网, tushu007.com

<<女神>>

书籍目录

序诗
第1辑
女神之再生
湘累
棠棣之花
第2辑
凤凰涅槃
天狗
心灯
炉中煤
无烟煤
日出
晨安
笔立山头展望
浴海
立在地球边上放号
三个泛神论者
电火光中
地球，我的母亲！

雪朝
登临
光海
梅花树下醉歌
演奏会上
夜步十里松原
我是个偶像崇拜者
太阳礼赞
沙上的脚印
新阳关三叠
金字塔
巨炮之教训
匪徒颂
胜利的死
辍了课的第一点钟里
夜
死
第3辑
Venus
别离
春愁
司健康的女神
新月与白云
死的诱惑
火葬场

第一图书网, tushu007.com

鹭鸶
鸣蝉
晚步
春蚕
蜜桑索罗普之夜歌
霁月
晴朝
岸上
晨兴
春之胎动
日暮的婚筵
新生
海舟中望日出
黄浦江口
上海印象
西湖纪游
雨中望湖

章节摘录

女子(歌)泪珠儿要流尽了，　爱人呀，　还不回来呀？
　我们从春望到秋，　从秋望到夏，　望到水枯石烂了！
　爱人呀，　回不回来呀？
　棹舟之声闻，二女跳入湖中，潜水而逝。
　此时帆船一只，自左棹出。
船头饰一龙首，帆白如雪。
老翁一人，银发椎髻，白须髯，袒上身，在船之此侧往来撑篙，口中漫作欺乃之声。
　屈原立船头展望。
以荷叶为冠，玄色绢衣，玉带，颈上挂一莲瓣花环，长垂至脐；颜色憔悴，形容枯槁。
其姐女须扶持之。
鬓发如云，簪以象柿。
耳下垂碧玉之填。
白衣碧裳，俨如朝鲜女人装束。
　屈原 这儿是什么地方，这么浩渺迷茫地！
前面的是什么歌声？
可是谁在替我招魂吗？
　女须 嗳！
你总是爱说这样疯癫识倒的话，你不知道你姐姐底心中是怎样痛苦！
你的病，嗳！
难道便莫有好的希望了吗？
　老翁 三闾大夫！
这儿便是洞庭湖了。
前面的便是君山。
我们这儿洞庭湖里，每到晚来，时时有妖精出现，赤条条地一丝不挂，永远唱着同一的歌词，吹着同一的调子。
她们倒吹得好，唱得好，她们一吹，四乡的人都要流起眼泪。
她们唱倦了，吹倦了，便又跳下湖水里面去深深藏着。
出现的时候，总是两个女身。
四乡的人都说她们是女英与娥皇，都来拜祷她们：祈祷恋爱成功的也有、祈祷生儿育女的也有；还有些痴情少年，为了她们跳水死的真是不少呢。
　屈原 哦，我知道了。
我知道她们在望我，在望我回去。
唉，我要回去！
我的故乡在那儿呀？
我知道你们望得我苦，我快要回来了。
哦，我到底是什么人？
三闾大夫吗？
哦，我记起来了。
我本是大舜皇帝呀！
从前大洪水的时候，他的父亲把水治坏了，累得多死了无数的无辜百姓，所以我才把他逐放了，把他杀了。
但是我又举了他的儿子起来，我祈祷他能够掩盖他父亲底前愆。
他倒果然能够，他辛勤了八年，果然把洪水治平了。
天下的人都赞奖他的功劳，我也赞奖他的功劳，所以我才把帝位禅让给了他。
啊，他却是为了什么？

他，他为什么反转又把我逐放了呢？
我曾杀过一个无辜的百姓吗？
我有什么罪过？
啊，我流落在这异乡，我真好苦呀！
苦呀！
……□呀，我的姐姐！
你又在哭些什么？
女须你总是爱说你那样疯癫识倒的话，你不　知道你姐姐底心中是怎么地痛苦！
屈原姐姐，你却怪不得我，你只怪得我们所处的这个混浊的世界！
我并不曾疯，他们偏要说我是疯子。
他们见了凤凰要说是鸡，见了麒麟要说是驴马，我也把他们莫可奈何。
他们见了圣人要说是疯子，我也把他们莫可奈何。
他们既不是疯子，我又不是圣人，我也只好疯了，疯了，哈哈哈哈哈，疯了！
疯了！
(歌)　惟天地之无穷兮，　哀人生之长勤。
　往者余弗及兮，　来者吾不闻。
　吾将纪思心以为壤兮，　编愁苦以为膺，　折若木以蔽光兮，　随飘风之所仍！
　啊啊！
我倦了，我厌了！
这漫漫的长昼，从早起来，便把这混浊的世界开示给我，他们随处都叫我是疯子，疯子。
他们要把我这美洁的莲佩扯去，要把我这高岌的危冠折毁，要投些粪土来攻击我。
从早起来，我的脑袋便成了一个灶头；我的眼耳口鼻就好像一些烟筒的出口，都在冒起烟雾，飞起火星，我的耳孔里还烘烘地只听着火在叫；灶下挂着的一个土瓶——我的心脏——里面的血水沸腾着好像干了的一般，只进得我的土瓶不住地跳跳跳。
哦，太阳往那儿去了？
我好容易才盼到，我才望见他出山，我便盼不得他早早落土，盼不得我慈悲的黑夜早来把这浊世遮开，把这外来的光明和外来的口舌通同掩去。
哦，来了，来了，慈悲的黑夜渐渐走来了。
我看见她，她的头发就好像一天的乌云；她有时还带着一头的珠玉，那却有些多事了；她的衣裳是黑绢做成的，和我的一样；她带着一身不知名的无形的香花，把我的魂魄都香透了。
她一来便紧紧地拥抱着我，我便到了一个绝妙的境地，哦，好寥廓的境地呀！
(歌)　下峥嵘而无地兮，　上寥廓而无天。
　视倏忽而无见兮。
　听惝□而无闻。
　超无为以至清兮，　与泰初而为邻。
P12-15

编辑推荐

《女神》是激情澎湃的，《女神》是浪漫奔放的，《女神》是丰富奇特的，《女神》更是豪放雄浑的。
走进《女神》，让这个充满激情的世界带给你快乐，带给你感动。
更带给你思考，让你插上想象的翅膀，自由翱翔在人生天地吧！
　《女神》诗集是诗人郭沫若情感的最好体现，它随着狂放的激情和浪漫的氛围，将诗人热爱生活、崇拜力量、歌颂光明的情感以及对未来的坚定信心展现无遗。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com