

图书基本信息

书名：<<罗密欧与朱丽叶+哈姆雷特/中小学语文新课标必读丛书>>

13位ISBN编号：9787564804312

10位ISBN编号：7564804319

出版时间：2011-10

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：莎士比亚

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

电影《情人结》与《夜宴》 在电影《情人结》中，活泼的“小燕子”赵薇变身为苦情女子，阳光青春的陆毅也变得深沉、内敛和忧郁，他们相互爱恋，却因为两个家庭之间的恩怨情仇而不能走到一起，直到他们在无意间看到莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》，才给他们干涸的爱情带来了希望，燃烧的激情让他们无法控制汹涌的爱火，决定用绚烂的青春给他们的爱画上永恒的动人色彩。

而在电影《夜宴》中，章子怡、吴彦祖、葛优分别化身婉后、太子与厉帝，把我们带入了一出由权利、爱情与死亡构筑的古代宫廷里王子复仇的悲剧中。

这两部电影打出的宣传语自称为“东方的《罗密欧与朱丽叶》”、“中国宫廷版《哈姆莱特》”，给人一种似曾相识的感觉，让我们一起走进《罗密欧与朱丽叶》和《哈姆莱特》的世界，寻找这种感觉的来源吧。

《罗密欧与朱丽叶》与《哈姆莱特》 在14世纪的维洛那，凯普莱特的爱女朱丽叶与他的世仇蒙太古家族的儿子罗密欧相爱，月下定情后，罗密欧到附近的修道院请求劳伦斯神父为他们主婚。

一向喜欢罗密欧的神父欲借此婚姻消弭两家的冤仇。

次日中午，罗密欧的好友茂丘西奥和朱丽叶的堂兄提伯特争吵，提伯特不但不听罗密欧相劝反刺死茂丘西奥，罗密欧怒火中烧，剑杀提伯特。

爱斯卡勒斯公爵赶到，把罗密欧驱逐出境，并称若发现其偷偷回来，便对他处以死刑。

晚上，罗密欧爬进朱丽叶卧室与其度过新婚之夜……罗密欧刚走，凯普莱特便应允了出身高贵的帕里斯伯爵的求婚。

走投无路的朱丽叶又去求助于神父，得到一瓶安眠药，在婚礼头天晚上吞服，四十二小时后即可苏醒。

神父同时派人送信，让罗密欧从墓穴将她救出并逃走。

不料罗密欧先知朱丽叶死讯，买好毒药，赶至墓穴，刺死在墓旁哀悼的帕里斯。

他打开墓穴，吻别了安详的朱丽叶后饮药自杀。

神父听说信未送到，急忙赴救，但为时已晚。

朱丽叶醒，见状，悲痛欲绝，以罗密欧的短剑自刎身亡。

这就是世界文学史、戏剧史上的著名悲剧《罗密欧与朱丽叶》。

《哈姆莱特》的故事则发生在丹麦。

丹麦国王突然逝世，国王的弟弟克劳狄斯继承王位，并娶了王后乔特鲁德。

年轻的小王子哈姆莱特非常思念已故父亲，但母亲却似乎早已经忘记了与亡夫的感情。

悲痛与郁闷使年轻王子昔日惯有的快乐荡然无存，他总是身着黑色的丧服来表示他的哀悼。

在无数个悲哀的日子里，王子反复思量着他敬爱的父亲是怎样死的。

他开始怀疑克劳狄斯谋杀了父亲，甚至母亲也参与了谋杀。

在同学霍拉旭的帮助下，哈姆莱特见到了父亲的鬼魂，鬼魂告诉他，他是被人害死的，凶手就是弟弟克劳狄斯，目的是为篡夺王位，霸占王嫂。

哈姆莱特准备为父报仇，他假装发疯，以此消除克劳狄斯的戒心。

复仇大计充满了血腥味道，哈姆莱特误杀了御前大臣波洛涅斯，这是他心爱的姑娘奥菲利亚的父亲。

失去父亲的奥菲利亚受了刺激，在一次意外中沉入水里，香消玉殒。

奥菲利亚的哥哥雷欧提斯向哈姆莱特提出比剑挑战。

歹毒的克劳狄斯设计惊天阴谋，想致哈姆莱特于死地。

在比剑场上，王后误喝了为哈姆莱特准备的有毒饮料，倒地身亡。

哈姆莱特也中了雷欧提斯的毒剑，在垂死之际，哈姆莱特拼起残存的力量，把毒剑插进了克劳狄斯的胸膛，实现了自己复仇的大计。

全人类的财富 没有人会否认《罗密欧与朱丽叶》、《哈姆莱特》的经典性，这些经典所蕴涵的普世价值观是全人类的财富。

莎士比亚作为人文先驱，他的作品都洋溢着满满的人文主义情怀和人道主义关怀。

在《罗密欧与朱丽叶》中，悲剧的根源是仇恨。

因为仇恨让罗密欧与朱丽叶这一对幸福的恋人不得不双双殉情。

莎士比亚正是通过罗密欧和朱丽叶的爱情悲剧，告诉人们仇恨会毁灭多少美好的事物，表现了人文主义追求个人自由和个人幸福的理念。

《哈姆莱特》中王子艰辛和充满矛盾的复仇历程，面对着诸多困惑和情感的纠缠，最终以与奸王同归于尽的方式完成了自己的复仇，成为文学史上著名的悲剧英雄形象。

王子内心的矛盾，全部来自对高贵人性、正义精神的坚持，即使复仇也是光明磊落的。

自由，善良，高洁的人性是我们全人类的财富，是我们构筑和谐幸福生活的基石，是维护人类美好幸福生活的栅栏。

你希望拥有这样的财富吗？

那就和罗密欧、朱丽叶、哈姆莱特来一次心与心的交流吧。

## 内容概要

在《罗密欧与朱丽叶》中，悲剧的根源是仇恨。因为仇恨让罗密欧与朱丽叶这一对幸福的恋人不得不双双殉情。莎士比亚正是通过罗密欧和朱丽叶的爱情悲剧，告诉人们仇恨会毁灭多少美好的事物，表现了人文主义追求个人自由和个人幸福的理念。

《哈姆莱特》中王子艰辛和充满矛盾的复仇历程，面对着诸多困惑和情感的纠缠，最终以与奸王同归于尽的方式完成了自己的复仇，成为文学史上著名的悲剧英雄形象。王子内心的矛盾，全部来自对高贵人性、正义精神的坚持，即使复仇也是光明磊落的。

## 作者简介

威廉·莎士比亚（1564 - 1616），英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者。

莎士比亚于1564年出生在英国中部地区的一个富裕家庭。

少年时代的莎士比亚曾在当地一所主要教授拉丁文的“文学学校”学习，掌握了写作的基本技巧和较丰富的知识。

但因父亲破产，莎士比亚未能毕业就走上了独自谋生之路。

他当过肉店学徒，也曾在乡村学校教书。

莎士比亚20岁到伦敦，先在剧院当马夫、杂役，后入剧团，做过演员、导演、编剧，最后成为剧院股东。

书籍目录

罗密欧与朱丽叶

第一幕

第一场 维洛那。

广场

第二场 同前。

街道

第三场 同前。

凯普莱特家中一室

第四场 同前。

街道

第五场 同前。

凯普莱特家中厅堂

第二幕

第一场 维洛那。

凯普莱特花园墙外的小巷

第二场 同前。

凯普莱特家的花园

第三场 同前。

劳伦斯神父的寺院

第四场 同前。

街道

第五场 同前。

凯普莱特家的花园

第六场 同前。

劳伦斯神父的寺院

第三幕

第一场 维洛那。

广场

第二场 同前。

凯普莱特家的花园

第三场 同前。

劳伦斯神父的寺院

第四场 同前。

凯普莱特家中一室

第五场 同前。

朱丽叶的卧室

第四幕

第一场 维洛那。

劳伦斯神父的寺院

第二场 同前。

凯普莱特家中厅堂

第三场 同前。

朱丽叶的卧室

第四场 同前。

凯普莱特家中厅堂

<<罗密欧与朱丽叶+哈姆雷特/中小学语文>>

第五场 同前。

朱丽叶的卧室

第五幕

第一场 曼多亚。

街道

第二场 维洛那。

劳伦斯神父的寺院

第三场 同前。

凯普莱特家坟茔所在的墓地

哈姆莱特

第一幕

第一场 艾尔西诺城堡前的露台

第二场 城堡中的大厅

第三场 波洛涅斯家中一室

第四场 露台

第五场 露台的另一部分

第二幕

第一场 波洛涅斯家中一室

第二场 城堡中一室

第三幕

第一场 城堡中一室

第二场 城堡中的厅堂

第三场 城堡中一室

第四场 王后寝宫

第四幕

第一场 城堡中一室

第二场 城堡中另一室

第三场 城堡中另一室

第四场 丹麦原野

第五场 艾尔西诺城堡中一室

第六场 城堡中另一室

第七场 城堡中另一室

第五幕

第一场 墓地

第二场 城堡中的厅堂

章节摘录

国王 欢迎，亲爱的罗森格兰兹和吉尔登斯吞！

这次匆匆召请你们两位前来，一方面是因为我非常思念你们，一方面也是因为我需要你们帮忙的地方。

你们大概已经听到哈姆莱特的变化；我把它称为变化，因为无论在外表上或是精神上，他已经和从前大不相同。

除了他父亲的死以外，究竟还有些什么原因，把他激成了这种疯疯癫癫的样子，我实在无从猜测。

你们从小便跟他在一起长大，素来知道他的脾气，所以我特地请你们到我们宫廷里来盘桓几天，陪伴陪伴他，替他解解愁闷，同时乘机窥探他究竟有些什么秘密的心事，为我们所不知道的，也许一旦公开之后，我们就可以替他对症下药。

王后 他常常讲起你们两位，我相信世上没有哪两个人比你们更为他所亲信了。

你们要是不嫌怠慢，答应在我们这儿小作勾留，帮助我们实现我们的希望，那么你们的盛情雅意，一定会受到丹麦王室隆重的礼谢的。

罗森格兰兹 我们是两位陛下的臣子，两位陛下有什么旨意，尽管命令我们：像这样言重的话，倒使我们置身无地了。

吉尔登斯吞 我们愿意投身在两位陛下的足下，两位陛下无论有什么命令，我们都愿意尽力奉行。

国王 谢谢你们，罗森格兰兹和善良的吉尔登斯吞。

王后 谢谢你们，吉尔登斯吞和善良的罗森格兰兹。

现在我就要请你们立刻去看看我的大大变了样子的儿子。

来人，领这两位绅士到哈姆莱特的地方去。

吉尔登斯吞 但愿上天加佑，使我们能够得到他的欢心，帮助他恢复常态！

王后 阿门！

(罗森格兰兹、吉尔登斯吞及若干侍从下。)

)波洛涅斯上。

波洛涅斯 启禀陛下，我们派往挪威去的两位钦使已经喜气洋洋地回来了。

国王 你总是带着好消息来报告我们。

波洛涅斯 真的吗，陛下？

不瞒陛下说，我把对于我的上帝和我的宽仁厚德的王上的责任，看得跟我的灵魂一样重呢。

此外，除非我的脑筋在观察问题上不如过去那样有把握了，不然我肯定相信我已经发现了哈姆莱特发疯的原因。

国王 啊！

你说吧，我急着要听呢。

波洛涅斯 请陛下先接见了钦使：我的消息留着做盛筵以后的佳果美点吧。

国王 那么有劳你去迎接他们进来。

(波洛涅斯下)我的亲爱的乔特鲁德，他对我说他已经发现了你的儿子心神不定的原因。

王后 我想主要的原因还是他父亲的死和我们过于迅速的结婚。

国王 好，等我们仔细问问。

波洛涅斯率伏提曼德及考尼律斯重上。

国王 欢迎，我的好朋友们！

伏提曼德，我们的挪威王兄怎么说？

伏提曼德 他叫我们向陛下转达他的友好的问候。

他听到了我们的要求，就立刻传谕他的侄儿停止征兵；本来他以为这种举动是准备对付波兰人的，可是一经调查，才知道它的对象原来是陛下：他知道此事以后，痛心自己因为年老多病。

受人欺罔，震怒之下，传令把福丁布拉斯逮捕；福丁布拉斯并未反抗，受到了挪威王一番申斥，最后就在他的叔父面前立誓决不兴兵侵犯陛下。

老王看见他诚心悔过，非常欢喜，当下就给他三千克朗的年俸，并且委任他统率他所征募的那些兵士



<<罗密欧与朱丽叶+哈姆雷特/中小学语文>>

，去向波兰人征伐；同时他叫我把这封信呈上陛下，(以书信呈上)请求陛下允许他的军队借道通过陛下的领土，他已经在信里提出若干条件，保证决不扰乱地方的安宁。

国王 这样很好，等我们有空的时候，还要仔细考虑一下，然后答复。

你们远道跋涉，不辱使命，很是劳苦了，先去休息休息，今天晚上我们还要在一起欢宴。

欢迎你们回来！

(伏提曼德、考尼律斯同下。

) 波洛涅斯 这件事情总算圆满结束了。

王上，娘娘，要是我向你们长篇大论地解释君上的尊严，臣下的名分，白昼何以为白昼，黑夜何以为黑夜，时间何以为时间，那不过徒然浪费了昼、夜、时间；所以，既然简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰，我还是把话说得简单一些吧。

你们的那位殿下是疯了；我说他疯了，因为假如再说明什么才是真疯，那就只有发疯，此外还有什么可说的呢？

可是那也不用说了。

王后 多谈些实际，少弄些玄虚。

波洛涅斯 娘娘，我发誓我一点不弄玄虚，他疯了，这是真的：惟其是真的，所以才可叹，它的可叹也是真的——蠢话少说，因为我不愿弄玄虚。

好，让我们同意他已经疯了；现在我们就应该求出这一个结果的原因，或者不如说，这一种病态的原因，因为这个病态的结果不是无因而至的，这就是我们现在要做的一步工作。

我们来想一想吧。

我有一个女儿——当她还不过是我的女儿的时候，她是属于我的——难得她一片孝心，把这封信给了我；现在请猜一猜这里面说些什么话。

“给那天仙化人的，我的灵魂的偶像，最艳丽的奥菲利娅——“这是一个粗俗的说法，下流的说法；“艳丽”俩字用得非常下流；可是你们听下去吧：“让这几行诗句留下在她的皎洁的胸中——”

王后 这是哈姆莱特写给她的吗？

波洛涅斯 好娘娘，等一等，我要老老实实在地照原文念：“你可以疑心星星是火把：你可以疑心太阳会移转；你可以疑心真理是谎话：可是我的爱永没有改变。

亲爱的奥菲利娅啊！

我的诗写得太坏，我不会用诗句来抒写我的愁怀；可是相信我，最好的人儿啊！

我最爱的是你。

再会！

最亲爱的小姐，只要我一息尚存，我就永远是你的，哈姆莱特。

”这一封信是我的女儿出于孝顺之心拿来给我看的；此外，她又把他一次次求爱的情形，在什么时候，用什么方法，在什么所在，全都讲给我听了。

国王 可是她对于他的爱情抱着怎样的态度呢？

波洛涅斯 陛下以为我是怎样的一个人？

国王 一个忠心正直的人。

P147-150

编辑推荐

有时候，我们会因为种种的挫折，放弃爱下去的理由；有时候，我们会因为现实的约束，放弃爱恨分明的坚持；有时候，我们会因为更多的期望，而迷失了内心最初的自我。让我们一起走进莎翁的世界，以及罗密欧与朱丽叶、哈姆莱特的独特人生，感受被遗忘在角落里的那人性光辉的魅力…… 《罗密欧与朱丽叶+哈姆雷特》收录了莎士比亚最著名的戏剧《罗密欧与朱丽叶》与《哈姆莱特》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>