

<<湘西土家族毛古斯舞>>

图书基本信息

书名：<<湘西土家族毛古斯舞>>

13位ISBN编号：9787564804756

10位ISBN编号：7564804750

出版时间：2011-6

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：张子伟等

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湘西土家族毛古斯舞>>

### 内容概要

毛古斯舞是湘西土家族特有的仪式性舞蹈，几千年来，一直存活在专供祭祖的摆手堂中。那种“红灯万盏人千叠，一片缠绵摆手歌”的宏伟气势一直延续到解放前夕。

对于它，众说纷纭，毁誉兼有，真是“横看成岭侧成峰”。

一些古典史书方志将它蔑称为“淫祀”，解放后终于被正名。

《土家族简史》称：“茅古斯，土家话为‘拔步卡’，是一种古老的萌芽状态的戏剧。

……表演者浑身上下捆扎稻草象征毛人。

”1959年，中央民族民间艺术考察团前来湘西调研，对它给予了高度评价，认为：“湘西毛古斯是中国舞蹈的最远源头。

”参加1991年(吉首)中国傩文化国际学术研讨会的许多专家学者一致称赞它为“中国戏曲的活化石”

。

毛古斯为什么时而被称为戏剧，时而被视为舞蹈呢?是因为它具有多边和交叉的属性。

它既有舞蹈成分，又有戏剧表演；既有仪式性，又有娱乐性。

本书则从舞蹈的角度切入，与读者一起来品读这一部土家先民的千年遗著。

## <<湘西土家族毛古斯舞>>

### 书籍目录

- 第一章 毛古斯舞名称来历与分布
  - 第一节 毛古斯名称考
  - 第二节 流布区域及考察概况
  - 第三节 特殊的地域因素
- 第二章 毛古斯舞的源和流
  - 第一节 毛古斯舞的起源
  - 第二节 毛古斯舞与土家族的祖先崇拜
  - 第三节 毛古斯舞的演化历程
- 第三章 毛古斯舞的内容与形式
  - 第一节 毛古斯舞与摆手舞的关系
  - 第二节 毛古斯舞的内容与分类
  - 第三节 舞种图录说明
  - 第四节 服饰与道具
- 第四章 毛古斯舞的音乐
  - 第一节 毛古斯舞的器乐伴奏
  - 第二节 毛古斯舞的人声伴唱
  - 第三节 毛古斯舞与音乐的配合
- 第五章 毛古斯舞的舞剧成分
  - 第一节 舞剧的成因
  - 第二节 舞剧的特征
  - 第三节 舞剧的内容
  - 第四节 舞剧的演出
- 第六章 毛古斯舞的学术价值
  - 第一节 历史学价值
  - 第二节 民族学价值
  - 第三节 艺术发生学价值
- 第七章 毛古斯舞的传承与保护
  - 第一节 代表性的传承人与谱系
  - 第二节 保护措施
  - 第三节 传承保护大事记
- 后记

## <<湘西土家族毛古斯舞>>

### 编辑推荐

张子伟、唐方科、陈廷亮、刘能朴等编写的《湘西土家族毛古斯舞》共分七章。

第一、二章为基本情况概述；第三章阐述舞蹈的基本内容与表现形成；第四章，音乐成分；第五章，戏剧成分；第六章论述其保护价值；第七章为传承与保护，简述传承人、保护措施及其活动大事记等。

本书既有神秘性、阅读性，又是研究土家族民间传统文化不可多得的珍贵资料。

出版该书为人们品读湘西，研究湖湘文化提供了一种较为快捷的方式，也必将受到广大读者的关注与青睐。

<<湘西土家族毛古斯舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>