

<<晚清四大词人研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清四大词人研究>>

13位ISBN编号：9787564808327

10位ISBN编号：7564808322

出版时间：2012-08-01

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：刘红麟 著

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清四大词人研究>>

内容概要

刘红麟以《晚清四大词人研究》为题，有他的深意，因为目前学界比较普遍的一种观点是将此四大词人作为同一个流派来看，或称为“桂派”，或称为“疆村派”，或称为“清末常州派”，而本书认为此四大词人，不能算是一个流派。这样的立论需要勇气，因为持流派观的学者大多是词学权威，有的是泰斗级人物，但学术的进步就需要这样立异和求实的勇气。

<<晚清四大词人研究>>

作者简介

刘红麟，1974年生，湖南新化人，文学博士，湖南理工学院中文学院副教授。
2010年被推荐为湖南省普通高校青年骨干教师培养对象；2011年入选“湖南省新世纪121人才工程”第三层次人选，成为相关领域的中青年专家。
主要从事词学研究，在《民族文学研究》《江汉论坛》《满族研究》等刊物上公开发表论文30篇，主持教育部人文社会科学基金项目、湖南省社会科学基金项目、湖南省评审委员会哲学社会科学基金项目等省级以上课题4项，其他项目2项。

<<晚清四大词人研究>>

书籍目录

绪论第一节 研究现状、对象界定及其方法第二节 思想承传：词学流派之影响第三节 风气所趋：词社活动之展现第四节 因缘际会：晚清词复兴之契机上编 词学编第一章 王鹏运的词论第一节 重拙大词旨论第二节 尊体论第三节 声律论第二章 况周颐的词论第一节 重拙大论第二节 寄托论第三章 郑文焯的词论第一节 清空论第二节 乐理论第四章 朱祖谋的词论第一节 体格、神致并重论第二节 作家论第五章 晚清四大家词论之异同第一节 四家词论之共性第二节 四家词论之差异下编 创作编第一章 半塘词第一节 半塘词的题材第二节 半塘词的悲剧意识第三节 半塘词的艺术风貌第二章 蕙风词第一节 蕙风词的题材第二节 蕙风词的艺术风貌第三章 大鹤词第一节 大鹤词的题材第二节 大鹤词的艺术风貌第四章 疆村词第一节 疆村词的题材第二节 疆村词的艺术风貌第五章 晚清四大家词之共性第一节 四家词主体意识之共性第二节 四家词艺术审美之共性第六章 晚清四大家词之差异结语参考文献后记

<<晚清四大词人研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>