

图书基本信息

书名：<<影像 话语 文本-叙事分析视野中电视新闻传播>>

13位ISBN编号：9787564808518

10位ISBN编号：7564808519

出版时间：2012-8

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：张军华

页数：199

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

张军华所著的《影像 话语

文本——叙事分析视野中电视新闻传播》以电视新闻叙事为具体考察对象，深入讨论新闻传播活动中语言叙述机制的问题。

与以往的新闻叙事研究相比，它不是零碎的、印象式的媒介叙事分析，而是试图以一种总体性的理论框架，全面深入地讨论电视新闻叙事的问题；同时，它并不是为了叙事(技巧层面)而研究电视新闻叙事，而是通过分析新闻传播活动中的语言叙述机制，着重讨论它是如何借助故事化的结构过程，从而生产出一种特定的意识形态意义内涵。

书籍目录

绪论

第一章 叙事分析方法的历史发展与理论脉络

第一节 叙事理论的发展脉络及其主要理论家

第二节 叙事分析方法的考察对象与学理逻辑

第二章 作为一种语言叙事方式的电视新闻传播

第一节 作为历史主义叙事方式的电视新闻传播

第二节 作为一种视听叙事方式的电视新闻传播

第三章 叙述者：电视新闻传播中的言说主体

第一节 叙述者的一般特征与其他相关问题

第二节 电视新闻：叙述者的特征及其特殊讲话模式

第三节 电视新闻：多种叙述主体共存与其特殊叙述话语模式

第四章 叙事塑形：电视新闻传播的媒介转换

第一节 电视新闻传播的时空塑形特征

第二节 媒介叙事塑形的价值结构及其文化功能

第三节 电视专题类节目的时空塑形及其结构特征

第五章 叙事文本：电视新闻传播的媒介表征

第一节 电视新闻文本的故事结构特征

第二节 电视新闻文本的话语结构特征

第三节 电视新闻节目形态与其媒介叙事特征

第六章 叙事接受：电视新闻传播的价值实现

第一节 传播接受：理解阐释过程与叙事解码方式

第二节 电视传播接受与主体间双向互动

第七章 媒介叙事分析：新闻传播研究的语言学视角

第一节 当代新闻传播的主导性研究视域及其存在问题

第二节 新闻叙事研究的学理逻辑与其理论价值

第三节 叙事分析视野中新闻传播活动的运作逻辑

结束语

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>