

<<体育教育实习指导>>

图书基本信息

书名：<<体育教育实习指导>>

13位ISBN编号：9787564808822

10位ISBN编号：7564808829

出版时间：2012-9

出版时间：湖南师范大学出版社

作者：易小坚

页数：271

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<体育教育实习指导>>

内容概要

易小坚、罗培主编的《体育教育实习指导》从四个篇章对体育教育实习进行阐述，认识篇、准备篇、实践篇和总结篇组成了教育实习的全过程，比较全面地介绍了体育教育实习所面临的问题和解决方法，其中实践篇包含了教学实践、班主任工作、课外活动、竞赛与训练和社会调查，囊括了学校体育工作的所有内容，让学生能全面地体会教育实习中各项工作的具体内涵。附件通过对历年来实习资料的收集，对教育实习学生提供实用性帮助。

<<体育教育实习指导>>

作者简介

易小坚

男，1954年出生，湖南长沙人，湖南师范大学体育学院运动训练系主任，教授，硕士生导师。教学期间曾获体育新苗奖、湖南省教学成果二等奖、湖南师范大学教学优秀奖、湖南师范大学张德琇教学改革优秀成果奖。

多年来一直主管湖南师范大学体育学院体育教育实习工作，发表论文多篇，主持省部级课题多项，出版著作4部，参编教育部公共体育课程统编教材《休闲娱乐体育》。

<<体育教育实习指导>>

书籍目录

第一篇 认识篇

第一章 理论概述

第一节 体育教育实习的目的和意义

第二节 体育教育实习的内容与要求

第三节 体育教育实习的类型

第二章 组织管理

第一节 组织管理原则

第二节 组织管理内容

第三节 组织管理机构

第二篇 准备篇

第三章 前期准备

第一节 步骤与要求

第二节 认知与心理

第三节 教材与资料

第四章 专业模拟

第一节 模拟实习

第二节 基本功

第三节 技术素质

第四节 教学技能

第五节 组织编排

第三篇 实践篇

第五章 教学实践

第一节 见习

第二节 备课

第三节 说课试教

第四节 上课

第五节 听课评课

第六节 密度和负荷测试

第七节 检查课

第八节 创新课

第九节 理论课

第六章 班主任工作

第一节 班主任工作要求

第二节 班主任工作内容

第三节 班主任工作方法

第七章 课外活动

第一节 课外活动的特点与形式

第二节 课外活动的计划与组织

第三节 课外活动的内容与方法

第八章 竞赛与训练

第一节 文体节

第二节 田径运动会

第三节 单项体育竞赛

第四节 代表队训练

第五节 考前训练

<<体育教育实习指导>>

第六节 运动队组建

第七节 社会辅导

第九章 调查研究

第一节 调查研究的要求与原则

第二节 调查研究的内容与方法

第三节 调查研究的选题与拟写

第四篇 总结篇

第十章 实习总结

第一节 考核与评定

第二节 总结与整理

第三节 事务交接

附件一 普通高中体育与健康课程标准

附件二 体育教育专业本科实习大纲

附件三 教案、说课、评课范例

附件四 工作计划示例

附件五 社会调查报告和实习总结示例

附件六 中学体育课教学形式简介

参考文献

<<体育教育实习指导>>

章节摘录

版权页：插图：另外，体育教师还要善于把握教学不同时期动作学习的“难度适宜线”，吸收其他学科教学中总结出的让学生“跳一跳，摘到桃”的宝贵经验，选择学生需要经过一定努力能够完成的学习内容。

既要避免因简单练习的机械重复而影响学习兴趣，又要防止一味“开快车”而造成大多数学生掉队。

3.起伏有致 这是就体育教学过程中学生练习的状态而言的，而其表现形式是学生的生理负荷变化曲线，这是体育教学特有的节奏要求。

教学过程中，学生始终处于低负荷水平上进行练习，不能给机体以适宜的刺激，也就难以取得增强体质的实效；学生保持大强度的练习，机体就会产生疲劳，会影响技术技能的学习和掌握；只有运动强弱相间、跌宕有致、富于变化，才能产生全面的教学效益，并使教学富于节奏美。

这就要求体育教学在选择教学内容时，要注意强弱教材的位置；在运用教学方法时，要考虑负荷曲线变化，尽量使曲线的最高点出现在基本部分的后期。

4.疏密相间 为了适应学生的认知特点和身心变化特点更好地接受教学信息，有效地增强体质，体育教师安排课堂教学活动密度必须注意疏密相间。

教学活动的密度主要指讲解、指导学生，相互观察与帮助、组织措施、学生做练习以及练习后休息等教学活动所占的比例。

其中教师教学活动的比例大小将是影响学生增强体质效果的主要因素之一，各项活动比例适宜，疏密相间，会给学生带来有张有弛的心理节律，使学生保持旺盛的精力和体力完成学习目标。

练习时间过长，学生容易产生身心疲劳，不利于正确技术技能的体验和保持；讲解组织时间过长，必然影响学生的练习时间。

只有根据教材特点和教学的各个不同阶段，合理地把握好各项活动的比例，才能使体育教学更富有节奏感。

5.整体和谐 体育课“起承转合”的每一个细节，都应细密思考，精心设计，才能真正把一堂课“雕塑”成精美的“艺术品”。

体育课的节奏必须综合考虑，巧妙安排，使构成体育课的各个部分和环节表现得衔接有序，水到渠成，自然流畅，各要素搭配合理，穿插得体，融合统一，构成整体节奏的和谐美。

首先，体育教学的各个部分要有机结合，这种结合，一方面指各部分内容的前后照应，如准备部分应根据基本部分的教材特点安排相应的专项准备活动，结束部分的整理放松活动也应依据基本部分的练习实际。

另一方面，各部分之间的衔接要自然，一堂课中的几个教材或几种练习方式之间，要善于抓住它们的结合点，如在场地、队形上的共用、教学上的衔接等。

如果前后教材性质上差异较大，则应以专项准备活动自然过渡。

<<体育教育实习指导>>

编辑推荐

《国家级特色专业体育教育专业系列教材:体育教育实习指导》附件通过对历年来实习资料的收集,对教育实习学生提供实用性帮助。

<<体育教育实习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>