第一图书网, tushu007.com

<<马克思主义与资本主义文化矛盾>>

图书基本信息

书名：<<马克思主义与资本主义文化矛盾>>

13位ISBN编号：9787564900922

10位ISBN编号：756490092X

出版时间：2010-3

出版时间：河南大学出版社

作者：黄力之 著

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《马克思主义与资本主义文化矛盾》讨论马克思主义与资本主义文化矛盾，关键词有两个：马克思主义、资本主义文化矛盾。
马克思主义概念的使用意味着马克思主义经典作家、马克思主义的信仰者以及马克思主义的立场方法；而资本主义文化矛盾（the cultural contradictions of capitalism）这个词是由资本主义和文化矛盾合并构成的，需要首先加以分别理解，然后再合并起来。

作者简介

黄力之，1950年12月出生于湖南省湘乡。
中共上海市委党校哲学部教授，享受国务院政府特殊津贴专家。
主要从事马克思主义哲学、西方马克思主义、文化哲学、美学、文化思潮等方面的教学和研究。
近十余年来，主持过两项国家哲学社会科学基金项目、一项国家教育部人文社会科学研究“九五”规划项目、两项上海市哲学社会科学基金项目、三项全国党校系统科研项目研究。

出版过《信仰与超越：卢卡契文艺美学思想论稿》（湖南文艺出版社，1993）、《中国话语：当代审美文化史论》（中央编译出版社，2001）、《先进文化论》（上海三联书店，2002）、《历史实践与当代问题马克思主义文化理论研究》（上海人民出版社，2004）、《马克思主义文化哲学与现代性》（上海三联书店，2006）等专著、并在《中国社会科学季刊》（香港）、《哲学研究》、《马克思主义研究》、《高校理论战线》、《人民日报》、《光明日报》等重要报刊上发表过百余篇论文。

获得的主要学术奖项有：全国优秀外国文学图书奖、全国党校系统优秀科研成果奖（四次）、上海市哲学社会科学优秀成果奖（三次）、上海市社会科学界学术年会优秀论文奖（两次）、湖南省社会科学优秀成果奖等。
论文《巴黎手稿与马克思主义文化哲学》以年度优秀成果名义收入《中国学术年鉴·2005》。

书籍目录

引言上篇 马克思主义创始人与早期资本主义文化第一章 中世纪文化的终结与资本主义文化的兴起一、中世纪欧洲的文化特征二、宗教改革：基督教世界的分裂三、资本主义文化的早期特征第二章 马克思主义创始人的宗教文化观一、马克思、恩格斯的宗教观轨迹：从信奉、批判到反思二、对宗教文化价值的辩证分析三、宗教多重文化价值对马克思主义的启迪第三章 马克思主义以前的资本主义文化自觉一、维柯：寻求“人类的形而上学”二、以康德为代表的德国文化哲学：自然-社会-文化三、小结：马克思主义面临的思想遗产第四章 资本主义文化语境中的马克思主义文化意识一、马克思、恩格斯对文化概念的使用与理解二、马克思、恩格斯对“文化史”观的警惕三、马克思、恩格斯如何在社会结构中定位文化第五章 青年马克思对资本主义异化文化的批判一、青年马克思对人类解放一人一自然一文化的问题的关注二、巴黎手稿对文化的逻辑起点与文化本质问题的解决三、资本主义条件下人性的异化与对“全面占有人的本质”的展望四、巴黎手稿对唯心主义的“文化史”观的批判第六章 马克思政治经济学论资本的文化哲学问题一、马克思主义创始人对资本主义的一般批判二、“世界历史”背景下的文化同一化趋势三、资本主义文化逻辑的两重性第七章 马克思精神生产视阈中的早期资本主义文化矛盾一、马克思的精神生产概念与文化的关系二、资本主义时期精神生产的精神文化价值问题三、马克思精神生产理论的阙如：精神生产的经济社会价值下篇 晚期资本主义的文化矛盾与危机第八章 晚期资本主义的文化态势与泛马克思主义的反应一、资本主义文化精神的传统形象二、新世界的完成与资本主义文化精神的非虚幻化三、理性的泡沫化与文化危机的发生四、对晚期资本主义文化态势的泛马克思主义反应第九章 消费主义文化的挑战与传统马克思主义的突围一、后工业化社会：“意识形态终结”二、詹姆逊的努力之一：《政治无意识》三、詹姆逊的努力之二：意识形态转型四、马克思方法论突围的更大视野第十章 文化工业与后现代主义的合流一、《豪门恩怨》：文化工业的一个细胞二、文化工业的发生条件三、文化工业与晚期资本主义的关系四、另类文化狂潮：后现代主义五、文化工业与后现代主义何以合流第十一章 永远的先锋派与无助的反抗游戏一、走向极端的反传统：艺术先锋与社会叛徒二、语境中的反抗三、文化游戏与游戏文化：“孩子们的十字军远征”四、反抗性游戏的文化归宿第十二章 文化帝国主义：新型帝国的崛起一、帝国主义源于西方的扩张二、帝国主义的文化支撑三、文化帝国主义的结构分析四、现代性的文化帝国主义内涵五、文化帝国主义提供的文明模式之局限性六、文化帝国主义的历史尽头第十三章 现代性的模式与资本逻辑一、现代性的模式问题二、主体性还是资本：对现代性内在逻辑的认识三、中国现代性走向与世界现代性走向的历史重合第十四章 社会主义文化生存语境中的资本主义文化消亡问题一、毛泽东：阶级领导权的绝对化形式二、马克思：阶级领导权的自然实现及文化情趣所反映的滞后性三、列宁：阶级领导权的相对性存在主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com