第一图书网, tushu007.com

<<电视画面编辑教程>>

图书基本信息

书名：<<电视画面编辑教程>>

13位ISBN编号：9787564901257

10位ISBN编号：756490125X

出版时间：2010-3

出版时间：河南大学

作者：段汴霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《新世纪新闻传播学系列教材·电视画面编辑教程》以电视节目编辑的责任、修养、能力要求为出发点，拓展到电视画面编辑技术应用、电视画面摄录原则、电视节目主要类型，并借鉴中外电视画面剪辑技术与经验，结合电视画面传播的特点，在各章节选配多幅画面效果图，力求为学生提供实用的电视画面编辑理论。
另外，《新世纪新闻传播学系列教材·电视画面编辑教程》从目前高校广播电视专业的教学实际出发，对各章节要求学生必须掌握的主要内容和学习重点、难点，都配以详细的说明，图文并茂，内容翔实，案例丰富，实用性与理论性并重，具有较强的针对性。
《新世纪新闻传播学系列教材·电视画面编辑教程》既可作为高校广播电视专业学生的教材，也可作为其他专业爱好广播电视画面编辑的学生的课外辅助读物。

<<电视画面编辑教程>>

书籍目录

第一章 电视节目编辑和制作概况 第一节 电视节目编辑 第二节 电视节目编辑的素养 第三节 电视节目制作技术 第四节 电视节目制作流程第二章 电视节目编导 第一节 电视节目编导的概念 第二节 电视节目编导的职责 第三节 电视节目编导的素质修养和能力 第四节 电视节目编辑和电视节目编导的区别第三章 电视画面景别 第一节 景和景别 第二节 景别的分类第四章 电视画面的剪辑 第一节 镜头的拍摄角度 第二节 镜头的处理技巧第五章 电视画面的摄录 第一节 电视画面摄录原则 第二节 电视画面构图 第三节 现场拍摄与后期补拍 第四节 直播与录播第六章 电视节目声音的获取和处理 第一节 电视节目中声音的采集 第二节 电视节目声音采集类型 第三节 声音处理的原则 第四节 解说词第七章 电视画面中的文字与图片 第一节 文字在电视画面中的运用 第二节 图片在电视画面中的运用第八章 影视语言的语法规则——蒙太奇 第一节 蒙太奇的基本概念和艺术内涵 第二节 蒙太奇的形成与发展 第三节 蒙太奇的表现形式 第四节 蒙太奇与长镜头第九章 电视节目编辑与制作系统 第一节 电视节目制作方式 第二节 线性编辑 第三节 非线性编辑系统 第四节 视频切换台与特技机 第五节 虚拟演播室技术与系统 第六节 高清晰度电视节目制作技术与系统 第七节 网络视频第十章 新闻类电视节目的编辑与制作 第一节 电视新闻的主要特征 第二节 消息类新闻的编辑与制作 第三节 深度报道类新闻的编辑与制作第十一章 电视谈话节目的编辑与制作 第一节 电视谈话节目概述 第二节 电视谈话节目的编辑与制作 第三节 时政新闻类电视谈话节目的编辑与制作 第四节 娱乐类电视谈话节目的编辑与制作第十二章 社会教育类电视节目的编辑与制作 第一节 社会教育类电视节目概述 第二节 社会教育类电视节目的吔位与作用 第三节 新时期国内社会教育类电视节目的创新 第四节 社会教育类电视节目的编制要求 第五节 社会教育类电视节目的发展趋势第十三章 电视娱乐节目的编辑与制作 第一节 电视娱乐节目概述 第二节 电视娱乐节目的编辑与制作 第三节 典型电视娱乐节目案例分析第十四章 电视纪录片的编辑与制作 第一节 电视纪录片概述 第二节 我国电视纪录片的发展历程 第三节 电视纪录片的编辑与制作 第四节 欣赏电视纪录片的方法 第五节 电视纪录片编辑制作发展策略参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com