第一图书网, tushu007.com

<<返本与开新>>

图书基本信息

书名：<<返本与开新>>

13位ISBN编号：9787564903374

10位ISBN编号：7564903376

出版时间：2011-11-01

出版时间：河南大学出版社

作者：党圣元 著

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

收入《返本与开新：中国传统文论的当代阐释》中的这些篇什，系党圣元从20世纪80年代中期进入中国古代文论研究领域以来，所撰写的中国古代文论研究方面的学术论文的一部分。
《返本与开新：中国传统文论的当代阐释》内容包括论中国传统文论经典诠释中的视界融合问题、返本与开新：本体性阐释与中国古代文论当代性意义之生成、中国古代文论的当代性意义生成问题、对话与中国古代文论当代性意义之生成、断裂与融合：兼谈古代文论研究中的过度阐释问题。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

党圣元，1955年出生于陕西榆林。
现为中国社会科学院研究员、首都师范大学文艺学研究中心客座教授，兼任中国中外文艺理论学会常务副会长、中国古代文学理论学会副会长、中国《文心雕龙》学会副会长。
长期从事中国古代文论、文学理论等方面的研究工作，著有《在传统与现代之间——古代文论的现代遭际》、《文学价值论》（合著）、《与古为邻》等学术著作多种以及学术论文百余篇。

书籍目录

自序上编论中国传统文论经典诠释中的视界融合问题返本与开新：本体性阐释与中国古代文论当代性意义之生成中国古代文论的当代性意义生成问题对话与中国古代文论当代性意义之生成断裂与融合：兼谈古代文论研究中的过度阐释问题学科、体系及书写体例：古代文论研究中诸问题的思考中国古代文论的范畴和体系传统文论范畴体系之现代阐释及方法论问题中国古代文学批评中的“进步观”中国古代文论范畴研究方法论管见钱锤书的文化通变观与学术方法论主导多元综融创新如何阐释和表述传统文论范畴下编谈“易象”论“易象”与中国古代文学形象理论之关系《淮南子》的艺术创作论和审美鉴赏论《淮南子》对于情感与审美之关系的认识《淮南子》的美论《淮南子》述略论汉魏六朝的赋体源流批评魏晋名理学与六朝审美主体精神《中论》叙录建安文人尚“气”之风引发的美学新义竹林名士的生存方式与精神追求论玄学清谈与六朝审美风尚之新变山水审美文化的人文意蕴和美学特点论隐逸情怀的美学特质苏轼诗学思想之义理及特点苏轼的文章理论体系及美学特质跋

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com