

<<中国书画鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<中国书画鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787564903640

10位ISBN编号：7564903643

出版时间：2011-1

出版时间：谢先莹 河南大学出版社 (2011-01出版)

作者：谢先莹

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画鉴赏与收藏>>

内容概要

《中国书画鉴赏与收藏》不仅详细地介绍了中国书画鉴赏与收藏的基础知识、方法技巧和注意事项，而且还阐述了我国书画的发展历程，列举了历代著名书画家的精品佳作。阅读以后，我们可以在掌握书画鉴赏与收藏基本知识、方法技巧的同时，领略中国书画艺术的博大精深和中华文明的源远流长。

因此，该书可以称为是一本书画鉴赏和收藏方面的教科书。

中国书画是一门古老而又富有生命力的艺术，在五六千年的演变、发展过程中，形成了独具中华民族特色的民族文化艺术，有着鲜明的特色和厚重的传统。

研究和继承中国书画艺术，不仅能够陶冶情操、历练修养，而且能够识画知史，有助于中华文明的世代传承和持续发展。

“收藏碧海蓝天宜今世，把玩青山绿水泽后人”。

<<中国书画鉴赏与收藏>>

书籍目录

第一章 中国书画鉴赏第一节 中国书画鉴赏基础第二节 中国书画特点第三节 中国书法鉴赏第四节 中国绘画鉴赏第二章 中国书画鉴定第一节 中国书画鉴定基础第二节 中国书画鉴定常识第三节 中国书画风格判断第四节 中国书画材质鉴别第五节 中国书画印章鉴别第六节 中国书画装潢鉴别第七节 中国书画题跋、署名鉴别第八节 中国书画著录鉴别第九节 中国书画墨的鉴别第三章 中国书画收藏第一节 中国书画收藏心理第二节 中国书画投资前景第三节 中国书画收藏进阶第四节 中国书画收藏计划第五节 中国书画收藏法则第六节 中国书画收藏选择第七节 中国书画收藏注意事项第八节 中国书画收藏管理第九节 中国书画收藏利益追求第四章 中国书画市场第一节 中国书画拍卖市场第二节 中国书画投资策略第三节 中国书画购买与收藏第四节 中国历代帝王书画市场第五节 中国书画复制制品收藏价值第六节 中国书画价格波动动因第七节 中国书画藏品出售时机第八节 中国书画作品价格计算附一、中国书法的发展历程二、中国文字书体的演变三、中国绘画发展历程四、中国历代绘画流派跋

<<中国书画鉴赏与收藏>>

章节摘录

版权页：插图：中国书画是用笔、墨、颜色在帛、布、绢、纸、绫等物体上面，运用勾、皴、点、染、擦、泼等技法，描绘出的一种视觉艺术作品。

在世界文化艺术领域中自成体系，有着悠久的历史，更有着优良的传统。

书画鉴赏是鉴赏者对书画艺术作品进行感知、体验、领悟的一种精神享受。

在欣赏过程中，对书画作者的艺术风格进行理解和判断，对书画作品的艺术特点进行分析和研究，最终对书画作品的艺术价值进行评估。

这些判断、认识、评估是在自己原有认识基础上的一种提升，从而达到一个新的艺术境界，具有净化心灵、陶冶情操的作用。

书画鉴赏，不可能瞬间达到应有的艺术审美效果，需要人们长期观察、揣摩、领悟、品味、积累，既要了解其作品的基本情况，包括作品所用的材料、使用的工具、笔法、墨法和设色的基本特点，又要对构图、笔法、墨法等作出微观剖析，细细品味其形象、意境、情调、神韵等，对其创作风格、艺术追求、个性特点等进行宏观评析，形成直觉经验和逻辑判断，才能达到书画鉴赏的目的。

一是要了解作品的基本情况。

了解作品的基本情况，包括所用的材料、使用的工具、笔法和设色的基本特点，对作品的初步“面貌”作一次大致的认识 and 了解，即“第一印象”。

二是要仔细观察、认真分析；主要是对作品的表现手法、主题内容等进行仔细深入的分析，来获得对作品具体形象的认识和理解。

三是要深入分析，掌握内涵。

从对作品的认识理解中，调动多方面的知识、素养，寻找作品的表现手法与主题内容之间的有机联系，寻找书画家在创作中所流露的心境、情绪和意境，进而由眼前的书画作品联想到同一书画家的其他作品，甚至其他书画家的类似作品，或者是不同意境的作品。

对眼前这幅作品的特色和内涵，进一步补充和深化，达到欣赏的目的，为下一步鉴定打下基础。

图书馆服务中普遍存在的事例，讨论以这些事例为‘靶子’展开”。

<<中国书画鉴赏与收藏>>

编辑推荐

《中国书画鉴赏与收藏》是由河南大学出版社出版的。

<<中国书画鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>