

<<中国粮油人物志>>

图书基本信息

书名：<<中国粮油人物志>>

13位ISBN编号：9787564903688

10位ISBN编号：7564903686

出版时间：2010-1

出版时间：河南大学出版社

作者：陶玉德

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国粮油人物志>>

内容概要

民以食为天，从远古至今，一部农业文明史就是一部中华文明史。回望来路，每一粒五谷的孕育无不蕴藏着精彩纷呈的故事，每一个农具的演进背后又都隐藏着气吞山河的史诗。

但农史作为一门相对独立的学科历史并不长。

传统史学注重的是人与人之间的关系。

在阶级社会出现后，人与人之间的关系首先表现为阶级关系。

政治是阶级斗争的技术，而战争是阶级斗争的最高表现形式，因而过去所谓的历史，主要是政治史和战争史。

受当时政治制度和社会环境的影响，古代史学家或史事记录者大多将其视野专注于帝王将相和英雄人物，所谓英雄造时势或时势造英雄，农业在传统史学中是不受重视的。

然而，人类生活的常态是年复一年、日复一日的经济生活，而且政权的建立与巩固，军事较量的胜负得失，都离不开其赖以生存和发展的经济基础。

因此，我们对古代经济和社会的探究自然应从农业开始。

当穿越时空长河，走近博大精深的千年“食史”，一位位杰出的农业科学家素面走来，他们不仅用笔记录下了农业生产方式、农业技术文明、农业生产的地域特点和各种农作物的栽培技术，而且都以农人的姿态出现在田野里、山林间、河坝上，他们就是农耕文明不断发展的推手和动力源。

<<中国粮油人物志>>

书籍目录

伊尹：治大国若烹小鲜管仲：“准平”使民富奇策助国强李悝：识时务的一代俊杰卜式：牧羊人的传奇赵过：搜粟都尉创新不止汜胜之：从轻车使者到《汜胜之书》崔寔：名门望族中走出的务实农学家马钧：发明无处不在贾思勰：千虑集要术农圣惊四海陆龟蒙：泥塘中的一朵莲陈翥：孤独的桐竹君陈旉：耄耋之年著《农书》楼（王）（寿）：《耕织图》后的劝农大使韩彦直：名将之后柑橘专家曾安止：“跟风”著《禾谱》屠龙心向田王禛：东鲁名儒多才多艺鲁明善：维汉合璧重农桑朱橚：《救荒本草》流芳百世邝瑶：精编《耕织图》的便民知县马一龙：舞动“龙蛇”著《农说》黄省曾：博学诗人好谈经济徐光启：行走于东西之间宋应星：巧夺天工开物成务张履祥：谁说耕读不能相兼杨岫：关中布衣经学致用包世臣：全才幕僚忧国忧民重农桑吴其濬：状元郎遨游植物王国张謇：一人影响一座城许璇：农经学先驱颇有“园丁范儿”过探先：耕耘在希望的田野上李仪祉：关中“活龙王”丁颖：稻作一生至真至诚张巨伯：此生只为“昆虫记”邹秉文：以农报国责无旁贷钱天鹤：广阔天地任鹤飞戴芳澜：五十年如一日研究真菌学赵连芳：真使学农的人扬眉吐气辛树帜：辛辛苦苦独树一帜殷良弼：妙峰山林场“守护神”袁隆平：我那爱做梦的父亲——杂交水稻的自述后记

<<中国粮油人物志>>

章节摘录

（一）耙田 “雨笠冒宿雾，风蓑拥春寒。

破块得甘露，啮膝浸微澜。

泥深四蹄重，日暮两股酸。

谓彼牛后人，著鞭无作难。

”（《耕图二十一首·杼耨》） 耙田和其他农事活动一样，不同人的感受是不同的。

“农务时方急，春潮堰欲平。

烟笼高柳暗，风逐去鸥轻。

压笠低云影，鸣蓑乱雨声。

耙头船共隐，斜立叱牛行。

”（《耙耨》）看，高高在上不察劳动之苦的清世宗雍正皇帝，把耙田描绘得多么轻松！

在风雨中斜立耙上叱牛耙田的农夫似乎并不是在劳作，而是在欣赏那春潮、笼烟、暗柳、轻鸥，就连打在蓑衣上的雨点声，他似乎也听得津津有味。

如果耙田人不是农夫，而是在藉田仪式上的皇帝，自然就是诗中描绘的心境了。

楼（王）（寿）是真正体会到了耙田之苦的人，写出来的诗自然是另一种味道：两腿酸痛的农夫，不要说自己已无力扬鞭，即使有力，面对四蹄沉重的老牛，又怎能忍心抽打呢！

据说几十年后，当雍正看过楼（王）（寿）的《耕织图》之后，按照楼耨的原韵又一次为耙田写诗时，情感就有了很大变化：“皮衣岂农有，布褐聊御寒。

翻泥仍欲平，驱耙漾细澜。

率因人力惫，亦知牛股酸。

寄语玉食者，莫忘稼穡难。

”（《耙》） （二）秧马 “晨雨麦秋润，午风槐夏凉。

溪南与溪北，啸歌插新秧。

抛掷不停手，左右无乱行。

我将教秧马，代劳民莫忘。

”（《耕图二十一首·插秧》） 种水稻插秧是一项非常艰苦的劳动，千百年来稻乡农民一直为插秧而备受煎熬。

就是到了近代，插秧仍是一种非常不容易实现机械化的农活。

然而聪明的古代劳动人民，从不甘心向困难低头，为了减轻插秧、拔秧的艰辛程度，早在唐末宋初农民们就发明了一种可以大大减轻插秧、拔秧劳动强度的辅助农具——秧马。

……

<<中国粮油人物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>