

<<新课程音乐课标实验教材全析>>

图书基本信息

书名：<<新课程音乐课标实验教材全析>>

13位ISBN编号：9787564903770

10位ISBN编号：7564903775

出版时间：2011-3

出版时间：人民出版社

作者：冯亚

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新课程音乐课标实验教材全析>>

内容概要

《新课程音乐课标实验教材全析》共分为音乐材料系统；各套音乐教科书的编排特色；“感受与鉴赏”领域的教材化；“创造”领域的教材化；“音乐与相关文化”领域的教材化；音乐课标辅助教材内容与编排透析等数部分内容。

<<新课程音乐课标实验教材全析>>

书籍目录

导 论(代前言)上 编 义务教育音乐教科书的三大系统第一章 人文主题系统第二章 音乐材料系统第三章 谱、图、符号系统第四章 各套音乐教科书的编排特色小结与延伸小结延伸：音乐教材对于音乐审美的“不可为”与“可为”中 编 义务教育音乐教科书四大教学领域的教材化第五章 “感受与鉴赏”领域的教材化第六章 “表现”领域的教材化第七章 “创造”领域的教材化第八章 “音乐与相关文化”领域的教材化小结与延伸小结延伸：“教学领域”的编排原则下 编 高中音乐教科书和音乐课标辅助教材的设计第九章 必修模块——“音乐鉴赏”第十章 选修模块——“歌唱”、“演奏”、“创作”、“音乐与舞蹈”、“音乐与戏剧表演”第十一章 音乐课标辅助教材内容与编排透析小结与延伸小结延伸：音乐知能的内涵、意义及其编排类型结论 新课程音乐课标实验教材编写的得与失

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>