

<<未竟的审美之旅>>

图书基本信息

书名：<<未竟的审美之旅>>

13位ISBN编号：9787564904470

10位ISBN编号：756490447X

出版时间：2011-10-01

出版时间：河南大学出版社

作者：赖翅萍

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<未竟的审美之旅>>

内容概要

《未竟的审美之旅：论新时期女性小说对日常生活的诗性探寻》内容有中国现当代女性文学作家作品研究。

欧美及中国港台女性文学研究。

这是“娜拉言说”的横向与纵向交织的时空结构的扩展，力求以女性文学的个性言说透视现代历史世界性的女性文学命题，在个性与共性的交织中展现“娜拉言说”的世界风貌，如赵宁的。

《西方女性文学中爱的主题》、方向真的《神秘的大陆：一个女性视野中的20世纪西方女性文学》、樊洛平的《彼岸女声——当代台湾女作家创作风貌》、王敏的《港派文学中的女性言说》等。

<<未竟的审美之旅>>

书籍目录

“娜拉”出走前后怎样——“娜拉言说”书系总序导言 一个女性日常生活叙事繁荣的年代一 “日常生活崛起”与女性日常生活诗性探寻的自觉二 日常生活及其哲学释义三 诗性：两性生存/生命整体性的美学诉求四 研究现状、目的、方法与全文结构第一章 转型期市民日常生活个体主体意识的思考第一节 张欣：“欲望主体”崭新形象的书写一 彰显欲望二 以德性制衡欲望三 以情感与精神化育欲望第二节 王安忆：都市日常生活实践主体的审美发现一 生存品质的审美发现二 审美意识与审美创造力的发现三 生命意识的审美发现四 女性自我意识与自由精神的审美发现五 “在”的哲学与美学思考第三节 池莉：从非反思性个体到反思主体的塑造一 非反思性个体的塑造二 反思主体的塑造三 语境、经验与池莉的日常生活叙事转向小结第二章 婚恋叙事与爱的意义的新探寻第一节 张抗抗：现代爱情、婚姻主体的想象与重建一 启蒙语境与现代爱情、婚姻主体的浪漫想象二 “革命”境遇下现代爱情、婚姻主体的确证与追问三 商业语境与现代理想爱情主体的重建第二节 蒋韵：古典爱情的现代思考与讲述一 “过去时”古典爱情的现代思考与讲述二 当下古典爱情的现代思考与讲述三 “爱永远是一个人的事”吗第三节 迟子建：恩爱——情爱的另一种叙述一 日常性与诗意性共存二 实用性与审美性统一三 对矛盾与无常命运的承当第四节 张洁：两性之爱的偏执书写一 爱情至上的文学/文化想象与建构二 对婚姻日常性与女性家庭角色的盲视三 男性解构与爱的意义的消解小结第三章 身体写作与现代身体意识的探索第一节 铁凝、王安忆：性权利与性伦理共在一 “她就是性——绝对是性”二 性权利与性关系的诗性敞开三 守住“性”的“相对的分界”第二节 林白：身体是优先值得赞美的在者一 血肉之痛与女性身体自我意识的觉醒二 女体的自主审美三 生命本能与肉身存在的诗性敞开第三节 “美女作家”：对身体权利的误读与滥用一 歧路丛生的消费文化语境二 重构现代都市的身体空间三 对身体权利意识的误读与滥用小结第四章 家庭叙事与现代诗性家庭伦理的建构第一节 徐小斌：女性百年以来日常生存困境的反思与救赎一 百年以来女性日常存在的主体沦丧二 重塑女性超验与超俗的主体存在方式三 女性主体建构的日常化与实践性的思考第二节 方方：建构以个体生命为本位的家庭叙事伦理一 物质空间、生存本能与家庭伦理二 家国伦理冲突与个体生命的两难三 性别公正伦理缺失与女性个体生命的两难第三节 魏微：70后眼中馨香诗意的“家”一 “在家感”的咏唱二 温婉动人的“妇人性情”三 古朴和谐的小城与乡村四 濡染着70后文化立场与审美趣味的家庭叙事第四节 铁凝：新时期三十年家庭伦理与家园意识的探寻一 对现代主体性家庭伦理的诉求二 无“家”可归与主体沦丧三 对小城和谐之“家”的文化释义小结结语 新时期女作家一次集体的审美旅行参考文献后 记

<<未竟的审美之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>