第一图书网, tushu007.com

<<历史莽原中的这一半与另一半>>

图书基本信息

书名：<<历史莽原中的这一半与另一半>>

13位ISBN编号：9787564905248

10位ISBN编号：7564905247

出版时间：2011-12

出版时间：河南大学出版社

作者：季红真

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

历史是一个混乱的过程，置身其中的人无法厘清自己的处境与感受，而历史学则是以确定性为自己目标的，甚至要建立规律性的模式。
在这个以真实为假定的学科中，普通人早就被数码化地概括，被坑杀的降卒通常要以万为基数，几十万也并不少见。
而与这几十万相关联的女人，则更是政治史所遗漏与所遮蔽的。
充满血腥杀戮的历史像时间的荒原一样，滋蔓着血肉肥沃的荆棘野草。
有记载的历史几乎就是男性的历史，只有人类一半的印记。
对于被忽略了的女人，只有民间的叙事成为“ 象征的森林 ”中大同小异的抽象符码。

作者简介

季红真，1955年生于浙江丽水，幼年随父母北迁，辗转燕赵，青年时期当过农工、印刷工，先后求学于吉林大学、北京大学，文学硕士。
毕业后在中国作家协会工作20年，现为沈阳师范大学中国文化与文学研究所教授，主要从事现当代文学研究。
著有文学评论集《文明与愚昧的冲突》等三种，人物传记《萧红传》等三种，共出版著作11种，编著10余种，获当代文学研究会1988年“中国当代文学研究奖”，首届萧红文学奖等十项。

书籍目录

“ 娜拉 ”出走前后怎样——“ 娜拉言说 ”书系总序前言：历史莽原中的这一半与另一半编辑人语上编五四回声奔逃在“ 生死场 ”的娜拉身体推动的叙事呼兰河女儿的乡愁萧红与张爱玲之比较民族危难时刻的集体记忆回望“ 大淖 ”的游子汪曾祺人文思想的血脉源流、汪曾祺社会道义的担当汪曾祺散文与中国文章学的传统汪曾祺与五四新文化精神汪曾祺与“ 样板戏 ”“ 样板戏 ”的美学理念 下编 跨越断层归去来的娜拉流逝与追忆归去来穿越历史烟尘的女性目光累积在父系家族史中的文化岩层为了爱的拼搏自然、历史深处的生命诗情母系家族史的写作与现代民族国家的焦虑冥想中的游子冥想中的精神跋涉民间传奇中的历史、文明与性别想象神话结构的自由置换面向死亡的心灵坚守钩沉历史讽喻现实火的信仰与爱的启示民间社会的混沌激情灵魂追寻诗性的依托在语言的缝隙中把握自然与历史的结节点历史岁月的生命留痕循环历史与宿命人生……

章节摘录

严歌苓的长篇新作《-个女人的史诗》，开辟了女性个体参与历史文化的艰辛叙事。
这个“创世记”具有双重的意义，作为一个革命的小知识分子女性，田苏菲投身到改天换地的历史变动中，而她对欧阳萸的爱情则是历史变动中的新传奇。
在这个世界上，还有什么比革命和爱情更浪漫的事情呢？
！
革命无论多么残酷，都把人从琐碎平庸的生活中解放出来；爱情更是千古传唱的人类梦想，特别是被排除在历史主流之外的女性集体的欲望。
革命导致‘的文化震动，为男男女女的青年们提供了这样的机缘，是他们义无反顾献身其中的内在动力。
田苏菲的名字，就是小布尔乔亚的铭文，来自小城市可能接触到的现代外来的文化。
一斤黄豆芽要吃三顿的窘困生活与对于穿着绝对体面的家风，使一个无父之女因为女伴儿近于胁迫的怂恿，懵懵懂懂地成为叛逆者，走出阴暗严酷的家庭，摆脱了母亲的严密控制。
起因只是丢了一件毛衣，无法应对母亲的惩罚。
在母亲变态的长期精神虐待中，她养成了不怕羞的性格；而小知识分子的本性则决定了她几乎终生都是一个政治盲人，不会撒谎，不会背叛，也不会随机应变落井下石。
从反映领导者抛弃受伤的战友开始，到反抗老革命都汉的婚姻要求，自主追求文化素养和性格气质都卓然不群的欧阳萸，从拒绝和政治逆厄中的丈夫离婚，到在贫贱中照看公公抚养女儿，承担起生活的重任，她在每一个历史的关节点上，都以自己的方式捍卫着心灵的堡垒。
用她母亲的话说，就是“人扶着不走，鬼缠着走”。
换一个说法就是，资产阶级、小资产阶级的思想感情，要他们不暴露不表现是不可能的。
偶尔的红杏出墙，得意时的风光无限，在中年还拼命争取实现舞台上的梦想……则是这种性格最本真的流露。
田苏菲的故事最生动地揭示了小知识分子和革命的关系，也揭示了她们进入历史的独特方式。
而自觉的革命者欧阳萸对于她多半生的情感敷衍，也可以看成革命对于他们的疏离态度。
……

编辑推荐

女性学术视野审视女性写作奥秘，女性主体语言解读女性生命潮汐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com