第一图书网, tushu007.com

<<对联风格三十六品>>

图书基本信息

书名：<<对联风格三十六品>>

13位ISBN编号：9787564911683

10位ISBN编号：7564911689

出版时间：2013-4

出版时间：侯清海 河南大学出版社 (2013-04出版)

作者：侯清海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<对联风格三十六品>>

书籍目录

序言前言一 雄浑二 冲淡三 纤裱四 沉著五 高古六 典雅七 洗炼八 劲健九 绮丽十 自然十一 含蓄十二 豪放十三 精神十四 缜密十五 疏野十六 清奇十七 委曲十八 实境十九 悲慨二十 形容二十一 超诣二十二 飘逸二十三 旷达二十四 流动二十五 诙谐二十六 幽默二十七 辛辣二十八 凄凉二十九 隽永三十 倜傥三十一 香艳三十二 缠绵三十三 玄妙三十四 禅慧三十五 无情三十六 正大附录一 试论八股文对对联的影响附录二 浅析长联中的元曲元素主要参考书目后记

<<对联风格三十六品>>

编辑推荐

对联有风格吗？
应该有的！
中国的文学，从《诗经》到楚辞、汉赋，再到唐诗宋词，都有不同的风格。
它们既一脉相承，又不断地与时俱进，开拓发展。
比如，《诗经》中的《风》和《颂》风格就有所不同。
前者是反映平民生活的，都比较平实自然；后者是反映贵族祭祀情况的，大都比较典雅。
唐诗中的田园诗清新自然，宫廷诗典雅绮丽，边塞诗豪放劲健。
李白的诗飘逸浪漫，杜甫的诗沉著悲慨，王维的诗清奇超诣、“诗中有画”，另外还有“元轻白俗，郊寒岛瘦”等不同的风格。
而宋词的豪放派与婉约派更是两种截然不同的风格。
　作者侯清海想在司空图《二十四诗品》的基础上，再加上自己所能想到的如幽默、辛辣、缠绵等十二品形成《对联风格三十六品》。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com