

<<文艺百家>>

图书基本信息

书名：<<文艺百家>>

13位ISBN编号：9787565002182

10位ISBN编号：7565002186

出版时间：2010-6

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：安徽省文学艺术界联合会 编

页数：181

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺百家>>

内容概要

本书是2010年第1辑《文艺百家》，收录了：《文学批评主体性的重建之维》、《黄梅大鼓音乐的探索》、《完颜海瑞的文与人》、《意识流小说的内在逻辑方向》等40篇文章，分别被安排成：当代文艺理论评论的品格与境遇、专题评论、文艺记忆、理论研究、作家作品论、艺苑纵横等6个栏目。

<<文艺百家>>

书籍目录

当代文艺理论评论的品格与境遇 文艺批评必须坚持正确的价值取向 文艺批评的主体性与界限问题
 当下文艺理论批评中“追时风”现象剖析——与《中国特色社会主义文艺理论体系初探》一文商榷
 当代文艺理论评论新品格的构建 文学批评主体性的重建之维 文学批评的现实境遇和应有品格 当
 今创作何为？

理论何为？

论文艺批评在文化产业链中的科学发展 文艺理论评论如何呼应当代中国的发展 专题评论 评长篇小
 说《酒楼》 艺术探索成功的长篇力作——评许春樵长篇小说《酒楼》 隐喻的文本与裂变的人性——
 评许春樵长篇小说《酒楼》 “酒楼”：传统与现代的隐喻与张力 物本时代人的异化——试析许
 春樵长篇小说《酒楼》 黄梅大鼓研讨 黄梅大鼓初探 黄梅大鼓音乐的探索 黄梅大鼓源流考 黄梅
 大鼓发展之我见 黄梅大鼓《父子情》的创作与演出 文艺记忆 再识严凤英——写在严凤英诞辰八十
 周年之际 油画艺术的春天——1985黄山油画艺术研讨会的回忆 作家作品论 捕捉世俗的碎片——关
 于许辉创作的对话 简论葛介屏书法艺术的风格成因 完颜海瑞的文与人 温情与悲悯——评苗秀侠
 小说集《遍地庄稼》 立足本土 着意创新——从李云龙作品谈安徽摄影多元化中的创意表达 关于小
 说《旮旯村的风流事儿》的通信 诗意充盈的政治抒情诗——读吴昭元的长诗《中国旋律》 审视与
 低吟——读江少宾散文 异质文化下的独特批判精神——读顾彬《二十世纪中国文学史》 理论研探
 意识流小说的内在逻辑方向 零落成泥碾作尘——新时期家族小说中女性的存在价值 中国音乐审美
 中尚悲心理的历史渊源 艺苑纵横 《天仙配》在黄梅戏剧种发展史上的地位 板胡艺术简论 江苏民
 歌【茉莉花】应称为苏皖民歌 风标自立气象灿然——姚道馥山水画艺术纵横谈 捕捉美的瞬间——
 浅谈舞台摄影 浅论泗州戏 浅谈含弓戏唱腔及其艺术特征 中国戏曲水袖动作表演 浅谈正文版式尾
 花

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>