

<<建筑艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<建筑艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787565003806

10位ISBN编号：7565003808

出版时间：2011-9

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：翟芸 主编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑艺术赏析>>

内容概要

建筑，终日与我们相伴，因为太过平凡，人们已不太多关注它的内质和文化了。

每当我们面对日益崛起的城市，那些富有特色的区域不断被格式化，千城一面的建筑使我们感到莫名的冷漠，城市记忆正在逐渐消失，我们不禁抱怨着。

于是，便掀起一阵追根寻源的热潮。

然而多少年过去了，在许多人的心中，中国建筑似乎只是青砖黛瓦、漏窗雕饰、大屋顶、几抹朱漆而已。

而对于西方的建筑，更是隔纱障目，不知所以。

看当今遍及大地的仿欧式建筑，一律的山花柱式符号的堆叠，这些堆叠也大多面目全非，留下一堆堆遗憾。

这些，都缘白于我们对建筑的认识和了解甚少。

建筑不仅仅是用来提供人们遮风避雨的生息空间，建筑更是一门艺术，而且是一门内涵丰富、魅力十足有生命力的艺术。

尤其是传统建筑，正在随着时光而远去，它是丰富的文化遗产，是我们认识建筑艺术的基础。

基于此，也是引发作者编写该书的初衷。

建筑贯穿整个人类发展历史，遍及世界各国。

其风格、其形态、其文化可以说是个相当庞杂的体系，作者在论述时不免有缺漏之处，只希望能通过平实的文字与图片与大家一起走近它，读懂它。

<<建筑艺术赏析>>

书籍目录

上篇：认识建筑艺术

第一章 建筑艺术的特点

第一节 建筑是科学和艺术的结合

第二节 建筑是空间的艺术

第三节 建筑是一门综合性的艺术

第二章 建筑与装饰

第一节 建筑与装饰的关系

第二节 装饰与内容

第三章 建筑与材料

第一节 建筑用材的种类及发展

第二节 建筑用材的选择及运用

第四章 建筑与结构

第一节 中国的木构建筑

第二节 西方的石构建筑

下篇：体验建筑艺术

第五章 民居建筑

第一节 民居建筑与地域的关系

第二节 中国传统民居建筑

第三节 外国传统民居建筑

第六章 园林建筑

第一节 造园思想与园林建筑

第二节 东方园林建筑

第三节 西方园林建筑

第七章 宫殿建筑

第一节 宫殿建筑的特点

第二节 中西方宫殿建筑

第八章 宗教建筑

第一节 人类精神与宗教建筑的关系

第二节 基督教建筑

第三节 伊斯兰教建筑

第四节 佛教建筑

第九章 建筑的传承与发展

第一节 建筑的传承

第二节 建筑的发展

第三节 优秀实例

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>