

<<中国民间美术>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术>>

13位ISBN编号：9787565004216

10位ISBN编号：7565004219

出版时间：2011-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：周路

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民间美术>>

### 内容概要

民间美术是人民群众创作的，以美化环境、丰富民间风俗活动为目的，在日常生活中应用、流行的美术。

由周路主编的《中国民间美术》从最具代表性的民间美术形式木版年画、剪纸、泥塑、皮影、面塑、石雕、民间刺绣、蜡染、面具等方面展开讲述，分析其各自造型特征及审美趣味，使学生初步地、较为全面地了解我国民间美术的辉煌成就。

# <<中国民间美术>>

## 书籍目录

### 第一章 木版年画

- 第一节 木版年画的起源和发展
- 第二节 木版年画的分类
- 第三节 木版年画的制作工艺
- 第四节 木版年画的艺术价值与特色
- 第五节 木版年画作品欣赏

### 第二章 剪纸

- 第一节 剪纸的起源和发展
- 第二节 剪纸的分类
- 第三节 剪纸的制作工艺
- 第四节 剪纸的艺术价值
- 第五节 剪纸作品欣赏

### 第三章 泥塑

- 第一节 泥塑的起源和发展
- 第二节 泥塑的分类与地区分布
- 第三节 泥塑的制作工艺
- 第四节 泥塑的艺术价值
- 第五节 泥塑作品欣赏

### 第四章 皮影

- 第一节 皮影的起源和发展
- 第二节 皮影的流派及其特征
- 第三节 皮影的造型及制作工艺
- 第四节 皮影戏的价值与贡献
- 第五节 皮影作品欣赏

### 第五章 面塑

- 第一节 面塑的起源和发展
- 第二节 面塑的种类
- 第三节 面塑的工艺技术
- 第四节 面塑的艺术价值
- 第五节 面塑作品欣赏

### 第六章 蜡染

- 第一节 蜡染的起源和发展
- 第二节 蜡染的纹饰分类
- 第三节 蜡染的制作工艺
- 第四节 蜡染的艺术价值
- 第五节 蜡染作品欣赏

### 第七章 刺绣

- 第一节 刺绣的起源和发展
- 第二节 民间刺绣的分类
- 第三节 刺绣的制作工艺
- 第四节 刺绣的艺术价值
- 第五节 刺绣作品欣赏

### 第八章 布堆画

- 第一节 布堆画的起源和发展
- 第二节 布堆画的分类

## <<中国民间美术>>

- 第三节 布堆画的制作工艺
- 第四节 布堆画作品欣赏
- 第九章 民间石狮雕刻
  - 第一节 石狮的起源和发展
  - 第二节 民间石狮的应用范围与风格流派
  - 第三节 民间石狮承载的民俗文化
  - 第四节 民间石狮的造型法则及艺术价值
  - 第五节 石狮雕刻作品欣赏
- 第十章 傩戏面具
  - 第一节 傩戏面具的起源和发展
  - 第二节 傩面具的分类
  - 第三节 傩戏面具的艺术特质
  - 第四节 傩面具作品欣赏
- 第十一章 社火脸谱
  - 第一节 脸谱的起源和发展
  - 第二节 社火脸谱的分类
  - 第三节 社火脸谱的艺术特点
  - 第四节 社火脸谱赏析
- 第十二章 风筝
  - 第一节 风筝的起源和发展
  - 第二节 风筝的分类
  - 第三节 风筝的制作工艺
  - 第四节 风筝的艺术价值
- 第十三章 民间美术的调查研究及应用
  - 第一节 民间美术的调查研究
  - 第二节 民间美术的应用
- 附录
- 参考文献
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>