

<<动画艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<动画艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787565004377

10位ISBN编号：7565004375

出版时间：2011-5

出版时间：丁薇，森文，黄凯 合肥工业大学出版社 (2011-05出版)

作者：丁薇，森文，黄凯

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画艺术鉴赏>>

### 内容概要

动画是一种综合艺术门类，是工业社会人类寻求精神解脱的产物，它集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身。

《动画艺术鉴赏》在编写的过程中，考虑到知识的系统性和通识性，又注重审美内涵。全书内容、体例新颖，不仅对国内经典动画作品进行赏析，更以全球化的视角向读者展示了世界动画艺术的魅力，介绍了动画分类、动画简史、动画制作步骤、动画大师等一系列的相关知识，给读者建立了一个历史的、文化的、时尚的、审美的、探索的、世界的动画艺术，从而全面理解动画的本质，提升审美修养。

<<动画艺术鉴赏>>

书籍目录

第一章 动画艺术的鉴赏 第一节 动画鉴赏的本质 第二节 动画鉴赏的方法与条件第二章 中国动画艺术 第一节 中国动画艺术的特点 第二节 动画“中国学派”创造的经典 第三节 转型——中国的商业动画片 第四节 动画鉴赏的意义与作用第三章 世界动画艺术 第一节 美国动画艺术 第二节 日本动画艺术 第三节 欧洲画艺术第四章漫画艺术 第一节 中国大陆漫画艺术 第二节 中国台湾漫画艺术 第三节 美国漫画 第四节 日本漫画 第五节 韩国漫画 第六节 欧洲漫画参考文献后记

## <<动画艺术鉴赏>>

### 编辑推荐

动画是一种综合艺术门类，是工业社会人类寻求精神解脱的产物，它集合了绘画、漫画、电影、数字媒体、摄影、音乐、文学等众多艺术门类于一身。

《动画艺术鉴赏》（作者：丁薇）在编写的过程中，凯考虑到知识的系统性和通识性，又注重审美内涵。

全书内容、体例新颖，不仅对国内经典动画作品进行赏析，更以全球化的视角向读者展示了世界动画艺术的魅力，介绍了动画分类、动画简史、动画制作步骤、动画大师等一系列的相关知识，给读者建立了一个历史的、文化的、时尚的、审美的、探索的、世界的动画艺术，从而全面理解动画的本质，提升审美修养。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>