

<<设计艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<设计艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787565004490

10位ISBN编号：7565004499

出版时间：2012-4

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：郑千里 主编

页数：96

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计艺术赏析>>

内容概要

设计艺术赏析尽管作为设计艺术理论的一部分而存在，但它却保留着自身的独立性。这种独立性主要表现在赏析的主体-般是为了满足自身的审美愉悦的需要，对设计作品进行的带有创造性的体验、想象、理解和评价，这种评价可能打上了其自身生活体验的烙印。当然，这种广泛的群众性的审美活动也需要相关理论的指导，也会对设计艺术的发展起到重要的修正作用。

<<设计艺术赏析>>

书籍目录

- 第一章 设计艺术赏析概述
 - 第一节 什么是设计艺术赏析
 - 第二节 怎样进行设计艺术赏析
- 第二章 二维平面设计赏析
 - 第一节 二维平面设计赏析导读
 - 第二节 字体设计赏析
 - 第三节 标志设计赏析
 - 第四节 插图设计赏析
 - 第五节 编排设计赏析
- 第三章 三维设计作品赏析
 - 第一节 三维设计赏析导读
 - 第二节 包装设计赏析
 - 第三节 展示设计赏析
 - 第四节 工业设计赏析
 - 第五节 建筑设计赏析
 - 第六节 室内设计赏析
 - 第七节 景观设计赏析
 - 第八节 公共艺术设计赏析
- 第四章 四维设计作品赏析
 - 第一节 四维设计赏析导读
 - 第二节 舞台设计赏析
 - 第三节 影视广告设计赏析
 - 第四节 动画片设计赏析
- 参考文献
- 后记

编辑推荐

为了编好《设计艺术赏析(附光盘)》，主编郑千里、黄凯、章翔尽量注意吸收国内外设计史、设计理论和艺术赏析的相关理论和观点，先后访问了大量的设计网站和设计师网页，希望既能传递国内外设计赏析先行者们的探索和智慧，也能尽量汇集近二十年来设计理论家、设计师们的思考与追求。

作为高校的教材，本书注重结合国情、文化和时代的特点，强调案例教学，书中涉及的设计艺术实例，既有经典之作，也有新近设计师和大学生们在专业赛事中获奖的新作，希望能给读者们带来启发和思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>