## <<设计艺术赏析>>

#### 图书基本信息

书名:<<设计艺术赏析>>

13位ISBN编号: 9787565004490

10位ISBN编号: 7565004499

出版时间:2012-4

出版时间:合肥工业大学出版社

作者:郑千里 主编

页数:96

字数:147000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<设计艺术赏析>>

#### 内容概要

设计艺术赏析尽管作为设计艺术理论的一部分而存在,但它却保留着自身的独立性。 这种独立性主要表现在赏析的主体-般是为了满足自身的审美愉悦的需要,对设计作品进行的带有创造 性的体验、想象、理解和评价,这种评价可能打上了其自身生活体验的烙印。 当然,这种广泛的群众性的审美活动也需要相关理论的指导,也会对设计艺术的发展起到重要的修正 作用。

## <<设计艺术赏析>>

#### 书籍目录

第一章 设计艺术赏析概述 第一节 什么是设计艺术赏析 第二节 怎样进行设计艺术赏析 第二章 二维平面设计赏析 第一节 二维平面设计赏析导读 第二节 字体设计赏析 第三节 标志设计赏析 第四节 插图设计赏析 第五节 编排设计赏析 第三章 三维设计作品赏析 第一节 三维设计赏析导读 第二节 包装设计赏析 第三节 展示设计赏析 第四节 工业设计赏析 第五节 建筑设计赏析 第六节 室内设计赏析 第七节 景观设计赏析 第八节 公共艺术设计赏析 第四章 四维设计作品赏析 第一节 四维设计赏析导读 第二节 舞台设计赏析 第三节 影视广告设计赏析 第四节 动画片设计赏析 参考文献 后记

## <<设计艺术赏析>>

#### 编辑推荐

为了编好《设计艺术赏析(附光盘)》,主编郑千里、黄凯、章翔尽量注意吸收国内外设计史、设计理论和艺术赏析的相关理论和观点,先后访问了大量的设计网站和设计师网页,希望既能传递国内外设计赏析先行者们的探索和智慧,也能尽量汇集近二十年来设计理论家、设计师们的思考与追求。

作为高校的教材,本书注重结合国情、文化和时代的特点,强调案例教学,书中涉及的设计艺术实例,既有经典之作,也有新近设计师和大学生们在专业赛事中获奖的新作,希望能给读者们带来启发和思考。

# <<设计艺术赏析>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com