

<<十二五美术学系列>>

图书基本信息

书名：<<十二五美术学系列>>

13位ISBN编号：9787565005039

10位ISBN编号：7565005037

出版时间：2012-2

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：秦华 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十二五美术学系列>>

内容概要

传统艺术教育的新模式和新方法，现代艺术类型的扩充，都反映了艺术发展的基本要求，即新的视觉经验与科学技术的发展。

在信息扩充、知识激增和高创造力的时代，艺术教育面临新的要求。

艺术是一项创造性的工作，艺术教育也是创造性人才的培养，这一点在今天尤其重要，艺术学生不仅要掌握技能，丰富知识，更重要的是能够开拓创新。

艺术创造财富，艺术促进生产与消费，艺术改造我们的生活，使生活更加美好。

艺术追踪时代的步伐，推动社会的进步。

在当今的艺术工作中，高科技的影响越来越大，机器复制的图像取代手工的制作，规模空前的视觉信息占据我们的视觉空间，信息技术不仅生产超量的图像，本身也成为艺术创造的手段，广泛作用于当代视觉文化。

新媒体、综合材料、影视图像等新的艺术形式和语言正在进入我们的教科书，虽然这些新的艺术表现还在探索和实验之中，但它充分反映了艺术与时代的关系，反映了与时俱进的时代要求。

<<十二五美术学系列>>

书籍目录

- 第一章 地方美术课程资源概述
 - 第一节 课程资源基础理论
 - 第二节 美术课程资源与地方美术课程资源
- 第二章 地方美术课程资源的构成
 - 第一节 地方经济与地方美术课程资源
 - 第二节 地方文化、环境与地方美术课程资源
 - 第三节 地方美术课程资源中的财物资源与人力资源
- 第三章 地方美术课程资源与课程开发
 - 第一节 全球化背景下的地方美术课程资源
 - 第二节 以经济优势为特点的美术课程资源例要
 - 第三节 以传统优势为特点的美术课程资源例要
- 第四章 地方美术课程资源的开发与实践
 - 第一节 地方美术课程资源的开发
 - 第二节 地方美术课程资源在教学中的实践
 - 第三节 地方美术课程的教学评价
- 第五章 地方美术课程资源的发掘、保护与建设
 - 第一节 地方美术课程资源现状
 - 第二节 地方美术课程资源的发掘
 - 第三节 地方美术课程资源的保护与建设
- 第六章 地方美术课程资源开发案例分析
- 主要参考文献

章节摘录

版权页：插图：（二）地方美术课程资源与地方文化 地方美术课程资源与文化息息相关，甚至就是地方文化的体现，地方美术课程资源与地方的文物、地方的传统风俗、地方的娱乐、地方的宗教信仰都有紧密的联系。

许多地方文物就集中体现了地方的文化特色与审美倾向，是重要的地方美术课程资源：地方风俗传统往往是地方美术产生的基础，地方风俗、娱乐、宗教的一切外化形式就是地方美术的重要资源，只有在对地方风俗、娱乐、文化、宗教的深刻理解上才能更深刻地理解地方美术资源，而通过地方美术资源也可以更好地理解地方文化。

（四）地方美术课程资源的管理与生产 《基础教育课程改革纲要》对地方一级课程管理有明确要求，对地方课程资源的管理也应当符合这样的要求。

地方一级的课程管理的职能部门是地方教育行政部门，其在课程方面的责权表现在：严格执行国家课程计划和课程标准等方针政策，并按地方的实际情况与发展需要，为落实国家课程标准制订具体的方案，开发好地方课程，以及指导学校合理地实施地方制订的课程计划。

需要说明的是，当国家把义务教育的权限下移给地方时，地方就在课程事务上承担了国家的责任，因此，这里的国家课程与地方课程就合二为一了。

由于地方美术课程资源经常是隐含在很多其他的社会形式中，并且不属于教育部门管理，因此，地方美术教育资源可能属于经济、文化等管理部门。

因此，在地方美术课程资源开发中就必须依靠教育部门与其他部门的协作，以避免仅仅在教育管理范围内寻找资源，无法开阔视野。

地方美术课程资源在符合全国法律的基础上还必须服从地方性法规。

在此条件下，可以通过地方各级人民代表大会、地方教育行政组织以及民间社会组织的协作来实现对地方美术教育资源的合理开发、保护。

地方美术课程资源并不是固定不变的，随着课程的变化以及社会自身的变化，课程资源也在不断变化，因此，地方美术课程的开发主要依靠两类机构：一类是美术教育研究机构，其提出并合理地解决美术教育的问题；第二类是非教育机构，如地方新闻机构、地方出版机构、民间社团以及其他文化机构（图书馆、博物馆、文化宫、地方画院等），这些文化机构对美术课程资源来说相对其他门类的知识尤为重要。

美术是通过视觉的方式来传达价值，这种方式需要通过与作品的直接交流，这些场所恰恰补充了学校教育视觉经验上的“间接性”，可以给学习者提供直接的接触，并且可以直接展现美术的生态状况，因此，对地方美术课程资源的开发，也提供校内课堂无法替代的内容。

编辑推荐

《高等院校"十二五"美术学系列规划教材:地方美术课程资源》是由合肥工业大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>