第一图书网, tushu007.com

<<淮河文化导论>>

图书基本信息

书名：<<淮河文化导论>>

13位ISBN编号：9787565005046

10位ISBN编号：7565005045

出版时间：2011-10

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：曹天生　等主编

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<淮河文化导论>>

内容概要

随着区域文化研究的深入开展，淮河流域的文化发展愈来愈受到社会各界的重视。
与此同时，一些学者提出了“ 淮河文化 ”这一概念，并有若干论著对其进行了勾画，构建淮河文化体系是一件很有意义的事情。
曹天生和朱光耀主编的《淮河文化导论》即通过对淮河流域历史发展演变过程的追溯，在考察淮河流域历史发展及其特点的基础上，探讨淮河文化的历史特点和基本内涵，主要探讨三个方面的问题：一是淮河文化的起源、形成与流变情况，着重考察淮河流域历史文化的几个重要方面，如经济开发、水文化、科技文化、思想文化、民间音乐、民间美术、民风习俗、军事文化等。
二是总结淮河文化的一般特点与概念内涵，并对之进行初步的界定；三是讨论淮河流域文化的现代价值，即对政治经济与社会生活产生积极或消极的影响。

第一图书网, tushu007.com

<<淮河文化导论>>

书籍目录

第一章 关于淮河文化研究的若干问题(代前言)
一、“淮河文化”的研究进程及其成就
二、关于淮河文化的定义
三、淮河文化是淮河流域文化群的集合体
四、关于淮河文化的历史分期
五、关于淮河文化研究内容的分类
六、淮河文化研究中应特别把握的几个问题
七、对淮河文化研究的几点期盼
八、关于本书写作
第二章 淮河流域曲折发展的经济与社会
一、淮河流域的原始经济与社会
二、淮河流域经济变迁
三、淮河流域的社会变迁
四、淮河流域的环境变迁与人的生活观念
第三章 淮河水文化
一、淮河“物态水文化”
二、淮河“精神水文化”
第四章 淮河流域的文化圈
一、淮河流域的原始村落文化
二、淮河流域的城都文化
三、淮河流域的楚文化
四、淮河流域的汉文化
五、淮河流域的运河文化
第五章 淮河流域科技文化
一、《淮南子》中的科学文化
二、《淮南万毕术》中的科技文化
三、中医药文化
四、能工巧匠与制作文化
第六章 淮河流域军事文化
一、淮河流域军事文化的产生
二、人才辈出的杰出军事人物
三、决定前途命运的重大军事事件
四、在兵家必争之地所发生的战争
五、淮河流域军事思想文化基本特征
第七章 淮河流域民间音乐
一、淮河文化——孕育、过渡与融合的摇篮
二、民间音乐——淮河流域文化链上耀眼的一环
三、民歌——映出过渡、融合的一面镜子
四、凤阳花鼓——过渡、融合中产生了众多的变体
五、花鼓灯——舞出“北歌南灯”的影子
六、豫剧、吕剧——唱出梆子腔，山东琴书的流变
七、扬州清曲——折射说唱艺术的沉浮
第八章 淮河流域的民间美术
一、淮河流域民间美术的形式
二、淮河流域民间美术的艺术特征及其审美意蕴

第一图书网, tushu007.com

三、淮河流域的民间剪纸艺术
四、淮河流域的民间雕塑艺术
五、淮河流域的民间年画艺术
第九章 淮河流域的民风民俗
一、生产习俗
二、生活习俗
三、社会组织民俗
四、岁时节日民俗
五、人生礼仪
六、游艺民俗
七、信仰观念
第十章 淮河流域的思想文化
一、淮河流域的杰出人物的思想
二、淮河流域的民众思想
三、淮河思想文化成因
第十一章 淮河流域非物质文化遗产
一、淮河流域世界级人类非物质文化遗产名录
二、淮河流域国家级非物质文化遗产名录
三、淮河流域省级非物质文化遗产名录
淮河文化研究论著目录索引
后记

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

随着区域文化研究的深入开展，淮河流域的文化发展愈来愈受到社会各界的重视。
与此同时，一些学者提出了“ 淮河文化 ”这一概念，并有若干论著对其进行了勾画，构建淮河文化体系是一件很有意义的事情。
《淮河文化导论》即通过对淮河流域历史发展演变过程的追溯，在考察淮河流域历史发展及其特点的基础上，探讨淮河文化的历史特点和基本内涵，主要探讨三个方面的问题：一是淮河文化的起源、形成与流变情况，着重考察淮河流域历史文化的几个重要方面，如经济开发、水文化、科技文化、思想文化、民间音乐、民间美术、民风习俗、军事文化等。
二是总结淮河文化的一般特点与概念内涵，并对之进行初步的界定；三是讨论淮河流域文化的现代价值，即对政治经济与社会生活产生积极或消极的影响。

第一图书网, tushu007.com

<<淮河文化导论>>

编辑推荐

随着区域文化研究的深入开展，淮河流域的文化发展愈来愈受到社会各界的重视。
与此同时，一些学者提出了“ 淮河文化 ”这一概念，并有若干论著对其进行了勾画，构建淮河文化体系是一件很有意义的事情。
曹天生和朱光耀主编的《淮河文化导论》即通过对淮河流域历史发展演变过程的追溯，在考察淮河流域历史发展及其特点的基础上，探讨淮河文化的历史特点和基本内涵，主要探讨三个方面的问题：一是淮河文化的起源、形成与流变情况，着重考察淮河流域历史文化的几个重要方面，如经济开发、水文化、科技文化、思想文化、民间音乐、民间美术、民风习俗、军事文化等。
二是总结淮河文化的一般特点与概念内涵，并对之进行初步的界定；三是讨论淮河流域文化的现代价值，即对政治经济与社会生活产生积极或消极的影响。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com