

<<半生浅忆>>

图书基本信息

书名：<<半生浅忆>>

13位ISBN编号：9787565100185

10位ISBN编号：7565100188

出版时间：2009-10

出版时间：南京师范大学出版社

作者：田怀亮

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半生浅忆>>

前言

今天与往常一样，我早早地来到办公室，打开电脑做写作前的准备。而今天与以前不一样的是，《半生浅忆》这本书的正稿全部编校完毕，只差这一篇序言了。这里，我就把它变成我的第三本散文集写作告罄的清晨吧。

这本书，对于我过去岁月的记忆是从六十年代开始的，时间跨度四十多年，有相当多的部分写成立于二十年前。

这期间，虽然我有许多文章断断续续地散见于报刊杂志，但这本书的每一篇文章都是第一次面世。由于人生已走到秋季，又由于收在这里的文字大多数是忆旧的文字，所以我给此书定名为《半生浅忆》。

去年的某一天，我在整理影集，看到女儿和儿子孩童时的笑脸，让我流连、让我感动。理着理着，突然想到孩子的年龄，想到女儿再过两三年，竟也是40岁的人了，心下真的有些感慨。

日常里，同事很少问及我的年龄，即使有人问起，我让他们猜，没有人把我往快六十的岁数上猜。

自己呢，也是整日乐呵呵的，打球、喝酒、卡拉OK、熬夜加班，有时竟和年轻的朋友蹦迪，没有个忧愁，没有个大小，总还是过去的那个精气神，没觉着老，没想到老。

所以，他们都说我是快乐人，是个见不着老的人。

现在想想，怎么不是跨上了老的行列呢？

外孙女13岁了，女儿也将跨入中年的行列，不服时间老人对人的打磨和捉弄是万万不行的。

<<半生浅忆>>

内容概要

今天与往常一样，我早早地来到办公室，打开电脑做写作前的准备。而今天与以前不一样的是，《半生浅忆》这《半生浅忆》的正稿全部编校完毕，只差这一篇序言了。这里，我就把它变成我的第三本散文集写作告罄的清晨吧。

这《半生浅忆》，对于我过去岁月的记忆是从六十年代开始的，时间跨度四十多年，有相当多的部分写成于二十年前。

这期间，虽然我有许多文章断断续续地散见于报刊杂志，但这《半生浅忆》的每一篇文章都是第一次面世。

由于人生已走到秋季，又由于收在这里的文字大多数是忆旧的文字，所以我给此书定名为《半生浅忆》。

<<半生浅忆>>

作者简介

田怀亮，安徽省蒙城县范集代园村田家庄人。
1952年生，1969年任民办教师，1970年入伍，先后任文啦、电影放映员、排长、保卫干事、政治协理员、直工科副科长（主持工作）、政治教导员（党委书记）、姑苏制药厂党委书记。
1990年底转业到安徽省蒙城县人民检察院工作。
1991年初调任到苏州市监察局工作。
全国纪检监察机关合署后，在苏州市纪律检查委员会工作至今，先后任科员、副主任科员、主任科员、副主任、主任、常委。
现为苏州市作家协会会员，苏州市金阊区作家协会副会长。
几十年来坚持业余写作，散文和报告文学散见于全国各大报刊。
并多次在全国和地方举办的散文大奖赛上获奖，有的文章被收录进《江苏省改革开放三十年报告文学创作成果汇编》、《苏州市散文精选集》、《远山近水皆有情》等选集。
电视片《残梦》编剧。
出版有散文集《村事》、散文集《守望》。
《文艺报》、《光明日报》、《中国作家网》等对《村事》一书发表了长篇评论。

<<半生浅忆>>

书籍目录

序言半生浅忆（代序）篇一 校园纪事（校园纪事之一）写在前面的话（校园纪事之二）校园里的“革命”（校园纪事之三）终于戴上了红袖章（校园纪事之四）我当上了代表去北京（校园纪事之五）难路（校园纪事之六）深秋里的等待（校园纪事之七）激动人心的时刻（校园纪事之八）复课闹革命篇二 匆匆军旅（匆匆军旅之一）倏忽而逝的二十年（匆匆军旅之二）命运·梦·军人（匆匆军旅之三）流水无言（匆匆军旅之四）大兵与女人（匆匆军旅之五）骗子·老乡·原则（匆匆军旅之六）镗金岁月（匆匆军旅之七）命运（匆匆军旅之八）未了情篇三 病中杂吟（病中杂吟之一）黄雨（病中杂吟之二）住院（病中杂吟之三）望月（病中杂吟之四）开满月季花的小院篇四 大海伴歌（大海伴歌之一）涛满西窗（大海伴歌之二）长堤夜歌（大海伴歌之三）与守海人对话（大海伴歌之四）夜钓的徐老伯篇五 过年杂记（过年杂记之一）写在前面的话（过年杂记之二）老政委的艰难（过年杂记之三）倚着花圈的老井（过年杂记之四）《村事》与两个务必（过年杂记之五）笑声里的追问（过年杂记之六）暖秋（过年杂记之七）希望（过年杂记之八）诗化了的节日篇六 暇时随想（暇时随想之一）“三所”采风感怀（暇时随想之二）本命年说命（暇时随想之三）儿女心事（暇时随想之四）感觉记者心（暇时随想之五）心托付的地方（暇时随想之六）梦中的谴责（暇时随想之七）升迁的感觉（暇时随想之八）梦婚随想后记

<<半生浅忆>>

章节摘录

如今，我如上面这个样子地想，并非要推托曾是“红卫兵”战士的我在违反理性意义上的责任，要是那样，倒不如一句“我还小，管我屁事”省力气。

这些年，我常听人议论起这段历史，有的人甚至忏悔自己是“这么些年没做坏事，可也没做好事”。我为这些过来人自我反省的勇气而欣然。

从宽泛意义上讲，对这段重大历史责任的反省，似我这样匆匆走过那段路的人，是无须过于自责的。如果真的要反省，上面的反思显然是极浅层面上的。

我们是不是该问问自己，那个时期，我们为什么会这么虔诚地跟着风潮跑？

我们是不是可以再问问，我们这个民族，从秦王朝的焚书坑儒、明清时的大兴文字狱，到这次等待日子过后的更加残酷的革文化的命，为什么物质文明的发展，没能扼止住中国文化悲惨命运的发生？

我们是不是还可以问问，这个民族产生和发展这种革文化命的温床和土壤被铲除了吗？

文化的阉割和阉割的文化，有着同样滴血的伤口。

虽然“一言兴邦，一言丧邦”的封建时代早已过去，但几千年封建主义的遗毒和民族的劣根性依然严重制约着社会的意识、文化、民主、法制乃至经济建设的发展。

我们不能仅仅一句“痛恨”、一次“懊悔”就可扬长而去。

我们应该看清阉割文化的刀子是什么“品牌”，操纵这种品牌刀子的手是“温柔型”还是“粗野型”

。指挥这双手的神经是何种系统。

我们的民族不能再陶醉在“历史悠久”的摇篮里了。

每每想到这些，我又会深深地为自己悲哀，尽管这种悲哀和我的思考一样苍白无力，尽管这种悲哀同样地令人悲哀。

<<半生浅忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>