第一图书网, tushu007.com

<<儿童感知教育手册>>

图书基本信息

书名：<<儿童感知教育手册>>

13位ISBN编号：9787565100956

10位ISBN编号：7565100951

出版时间：2010-9

出版时间：南京师范大学出版社

作者：雷娜特·齐默尔

页数：187

译者：杨沫,谢芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<儿童感知教育手册>>

内容概要

儿童是固执的，但他们很容易被快乐的情绪所感染，他们有时漫不经心，有时感觉敏锐，有时爱胡闹，有时爱瞎扯。
哪里有孩子，哪里就有感官在游戏。
儿童是感觉丰富的生物。
他用所有的感官从外界获得乐趣，他对所有的事物都用基本感官去感触。
如果成人能够进入儿童的体验层面的话，看似无聊的行为，同样很有意义。
但我们的孩子成长在一个敌对感官的环境中。
在今天头脑至上的社会里躯体感官的体验渐渐消失，我们的孩子处在感知觉失衡的危险之中，越来越偏重听觉和视觉。
身体的体验也因此陷入更加次要的地位。
而事实上所有的感官都需要得到刺激从而正常运行。
它们需要不断的练习，以便能够继续发展。
为了防止感知觉萎缩，感官必须经常被使用。
但视觉和听觉却保持了单独的扩展——系统地参与了信息的获得。
感知觉的获得陷入了依靠练习的境地。
越少在日常生活中被使用的感官，就越应得到相应的儿童教育机构的关注。
上述就是《儿童感知教育手册：感知统合教育基础》主旨所在。
在由成人决定的世界里，我们的孩子的感知能力和身体活动需求被忽视了，这应该引起我们的注意。
《儿童感知教育手册：感知统合教育基础》展示了一些幼儿园和小学可以使用的感知教育的内容——快乐且富有意义的游戏和学习方法。
用一本书来描述多种多样的感官体验本身就是矛盾的。
一本书，人们只能通过眼睛来看，并在头脑中加工，它是无法用所有的感官来体验的。
因此，写这本书已经是一个片面的行为。

作者简介

雷娜特·齐默尔博士，德国奥斯纳布吕克大学教授，下萨克森州早期教育研究所所长。2007年获德意志联邦共和国勋章，2009年德国人文社科类三位“年度教授”获得者之一。齐默尔教授致力于儿童运动与身心发展的研究，特别是儿童运动与儿童感官、儿童语言关系的研究。她不仅是受人敬仰的教授，也是深受教师和家长欢迎的教育实践家。

<<儿童感知教育手册>>

书籍目录

前言1. 感知体验——儿童行为的基础1.1 感知的意义1.2 对历史的回顾：大脑、心智与手的学习1.3 非理性时代的感官教育1.4 让孩子用全身心去感知1.5 以感官统合的方式生活和学习——制定教学大纲的出发点2. 感知的发展和形成2.1 中枢神经系统2.1.1 大脑的功能与结构2.1.2 神经细胞及其联系2.1.3 大脑的形成和发展2.1.4 大脑的可塑性和自我组织能力2.2 感知的过程2.2.1 感知的基本概念2.2.2 从刺激到反应2.2.3 感知是怎样被影响的2.2.4 儿童感知的发展2.3 人体感官知多少3. 感官系统的结构与功能3.1 视觉系统3.1.1 视觉的意义3.1.2 眼睛的构造3.1.3 视觉系统的任务和功能3.1.4 视觉的发展3.1.5 看的游戏促进视觉发展3.2 听觉系统3.2.1 听觉的意义3.2.2 耳的构造3.2.3 听觉感知领域3.2.4 听觉的发展3.2.5 听力游戏促进听觉发展3.3 触觉系统3.3.1 触觉感知的意义3.3.2 皮肤的触觉作用3.3.3 触觉的领域3.3.4 触觉的发展3.3.5 触觉游戏促进触觉发展3.4 运动觉系统3.4.1 运动觉的意义3.4.2 动觉涵盖的领域3.4.3 本体感觉3.4.4 动觉的发展3.4.5 运动游戏促进动觉、力量觉和位置觉的发展3.5 前庭系统——平衡觉3.5.1 平衡觉的意义3.5.2 前庭系统3.5.3 平衡觉的领域3.5.4 平衡觉的发展3.5.5 感知平衡游戏促进平衡觉发展3.6 嗅觉系统3.6.1 嗅觉的意义3.6.2 鼻子与鼻孔3.6.3 气味的种类3.6.4 嗅觉的发展……4. 感觉统合失调5. 感知教育的原则与教育方案6. 感知项目学习——“运用所有感官进行游戏和学习参考文献

章节摘录

1　感知体验——儿童行为的基础　　感官是我们与外界环境进行交流的触手。
通过它我们与外界环境建立联系，通过感官外界环境进入到我们的内心世界。
感官是连接我们内心世界和外部环境的桥梁，是人类和环境进行交流的渠道。
通过感官我们感知周围的环境，同时我们也对环境产生影响，并且在一定程度上塑造环境。
　　在本章节里，我们将会对感知体验作为儿童行为基础的意义进行讨论。
在古希腊罗马时期，感知体验就被认为是所有学习的基础。
纵览历史起源，这个主题已经有了悠久的历史。
它的现实意义特别体现在对当代孩子成长的生活条件方面的观察，感知体验应该是思考的出发点；根据用所有的感官进行生活和学习的要求，感知体验应该作为幼儿园和小学制定教学大纲的出发点。
　　1.1　感知的意义”　　感知是一个积极的过程，在这个过程中，孩子们用感官获得对周围环境的认识，并进一步深入探索周围事物的情况。
通过感知，他们接触到周围的人和物。
孩子们可以观察周围的人和物，听他（它）们的声音，感觉对他（它）们的触摸，尝他（它）们的味道，闻他（它）们的气味，甚至可以与他（它）们一起运动。
感官提供给孩子们对周围环境的印象。
通过感官，孩子们建立起与周围环境的相互联系；通过感官，他们熟悉了周围的人和物，并进一步了解他（它）们。
　　……

媒体关注与评论

齐默尔教授发起的“运动的童年国际研讨会”与会专家代表能达到五千人之众，着实让人吃惊，这就是浸透在血脉中民族创造力、国家创造力不息的基础。
显然大师不产生于大学，大学充其量是大师的催生素，大师奠基于幼学，奠基于国民血脉。
所以说感知运动教育在波澜不惊中见神奇，它既有哲学家的凌空洞察，更有像齐默尔这些教育专家的躬行实践。
——秦金亮　　在今天这个充斥着高科技、多媒体的时代，儿童处于视听刺激过度的境地中，而他们的近身体感官（触觉、味觉、动觉和平衡觉）获得体验的机会却越来越少。
随之而来的是，多动症、自闭症和感统失调等问题儿童的与日俱增。
针对以上问题，齐默尔教授不仅指出感知教育对儿童发展的独特意义，而且设计了多样化的感官游戏，旨在通过快乐而富有意义的游戏，促进儿童运用所有的感官去接收、捕获和理解周围的世界。
——杨沫

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com