第一图书网, tushu007.com

<<教师语言实践教程>>

图书基本信息

书名：<<教师语言实践教程>>

13位ISBN编号：9787565102479

10位ISBN编号：7565102474

出版时间：2010-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：许迅 编

页数：316

字数：402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

许迅主编的这本《教师语言实践教程》是一本为师范生提高语言实践能力为编写的训练教程。

《教师语言实践教程》又是一本紧密结合高师语言实践课程的教材，采用“训”、“练”结合，模块化的编排体系，注重任务驱动、项目教学等方法，设计训练目标和内容，并藉此选录了大量的训练材料、设定了相应的模拟情境，使师范生在“训导模块”中求“知”，在“训练模块”中提“能”，从而实现训练的效率。

第一图书网, tushu007.com

<<教师语言实践教程>>

书籍目录

绪论
基础篇
谁确：教师语言实践的第一目标位
第一单元 发声训练
训导模块：一、认识你的声带
二、改善声音的三个要素
训练模块：一、气息训练
二、共鸣训练
三、吐字归音训练
第二单元 语音训练
训导模块：一、什么是普通话
二、怎样学习普通话
三、关于《汉语拼音方案》
四、与普通话有关的名词概念
训练模块：一、声母训练
二、韵母训练
三、声调训练
四、语流音变训练
附录一
第三单元 态势语训练
训导模块：一、什么是态势语
二、态势语的种类
三、态势语的作用
四、态势语训练的基本要求
五、要纠正的不良习惯动作
训练模块：一、手势语训练
二、目光语训练
三、坐、站、走姿训练
第四单元 听话训练
训导模块：一、什么是听话
二、听话的特点
三、听话的过程和要求
训练模块一、感知力训练
二、理解力训练
三、记忆力训练
提高篇
形象：教师语言实践的第二目标位
第五单元 朗读训练
训导模块：一、什么是朗读
二、朗读的基本要求
训练模块：一、把握基调训练
二、表达重音训练
三、处理停连训练
四、表示语气训练
五、掌握节奏训练

六、朗读综合训练
第六单元 讲述训练
训导模块：一、复述及其特点
二、描述及其特点
三、评述及其特点
训练模块：一、复述训练
二、描述训练
三、评述训练
第七单元 演讲训练
训导模块：一、什么是演讲
二、演讲的基本要素
三、演讲的表达手段
训练模块：一、临场技巧训练
二、有声语言训练
三、演讲中态势语训练
四、即兴演讲训练
附录二
第八单元 论辩训练
训导模块：一、什么是论辩
二、论辩的特征
三、论辩的类型
四、论辩的基本原则
训练模块：一、论辩技巧训练
二、辩论赛场实战训练
第九单元 主持训练
训导模块：一、主持人是“谁”
二、主持人的作用
三、主持的种类
四、主持人应具备的语言特点
五、如何主持不同类型的节目
训练模块：主持语言的技巧训练
实践篇
动人：教师语言实践的第三目标位
第十单元 口语交际训练
训导模块：一、口语交际概述
二、口语交际的特征
三、口语交际的原则
训练模块：一、称呼与介绍
二、说服与安慰
三、赞扬与批评
四、道歉与拒绝
五、应聘面试
六、电话交际常识
第十一单元 教育口语训练
训导模块：一、教育口语的特点
二、实施教育口语的要求
训练模块：一、启迪语训练

二、说服语训练
三、表扬语训练
四、激励语训练
五、批评语训练
六、谈话交流训练
第十二单元 教学口语训练
训导模块：一、教学口语的特点.
二、教学口语的要求
训练模块：一、导入语训练
二、提问语训练
三、过渡语训练
四、讲授语训练
五、小结语训练
六、说课训练
附录三
参考文献

章节摘录

（一）常见的呼吸方式　　人的日常呼吸方式主要有三种，即胸式呼吸、腹式呼吸、胸腹式呼吸。

胸式呼吸是成人常用的呼吸方式，吸进的气流充塞于上胸部，实际吸气量小于可能吸气量。又因难以控制，致使发声时喉头负担过重，于是用束紧喉头的方法，以控制气流外泄，造成声音虚而不实，轻飘而没有底气，且有损于声带。

腹式呼吸主要是依靠膈肌的收缩或放松，使腹部一起一伏地进行活动，这样吸进的气量少，难以控制，气流也较弱，使声音无力且缺乏持久性。

胸腹式呼吸方式，是胸腹部联合呼吸，全面扩张胸腔和腹腔的容积，吸气量大，也具有一定的厚度，容易产生坚实明亮的音色。

这种呼吸方式较前两种有明显的优势，经过一定的控制训练，可以产生比较充足的气流，使朗读达到较为理想的声音状态。

但最大的缺陷是气息难以控制，吸进快，排出也快，胸腹部大起大落，不能满足语言工作者的需要。

（二）说话要用胸腹式呼吸有控制的胸腹式呼吸吸气量大，呼吸稳健，底气充足，是说话时理想的呼吸方法。

它的特点是胸腔、腹腔都配合着呼吸进行收缩或扩张，尤其要注意横膈膜的运动。

我们可以进行缓慢而均匀的呼吸训练，从中体会用腹肌控制呼吸的方法。

训练时两肩放松，胸稍内含，腰板挺直。

吸气时，由鼻腔均匀舒缓地吸人气流，吸入要深，感觉气流一直沉到肺的底部；同时胸部放松，两肋上提，向外打开，感觉腹腔容积扩张，腰带渐紧；吸气达七八成满时，小腹逐渐收缩，控制气流，腹部保持不凸不凹的状态。

胸腹式呼吸具体说来有下列三个优点：　　1.胸腹式呼吸全面调动了发声器官的能动作用。不但可吸进足够的空气，促使气息的容量扩大，还能够稳定住两肋及横膈膜的张力，使之能够和来自小腹的收缩力量形成均衡的对抗，从而有利于加强声音发出的力量。

2.胸腹式呼吸的活动范围较大，伸缩性比较强，从生理上来说，比较容易控制呼吸，较能操纵和支援声音，为均衡气息、平稳呼气提供了良好的条件。

……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com