第一图书网, tushu007.com

<<新闻写作新视角>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作新视角>>

13位ISBN编号：9787565103001

10位ISBN编号：7565103004

出版时间：2011-2

出版时间：南京师范大学出版社

作者：石坚

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

高校的教材建设、教材编写有着自身的客观规律和基本要求。
那种脉冲式的、运动式的教材建设有其深刻的历史原因，并非常态。
教材建设是一项经常性的、与教育相始终的任务，呼应着社会经济、科学技术和文化教育的改革发展，高校的教材必须不断更新、不断丰富、不断建设。
《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年，分不仅要求加强课程教材等基本建设，还要求“加强优质教育资源开发与应用，加强网络教学资源体系建设，引进国际优质数字化教学资源，开发网络学习课程”。
这为新形势下面向未来的教材建设指明了新的方向、提出了新的要求。
在教学资源日益丰富以后，教材的优质和特色就显得尤为重要。

第一图书网, tushu007.com

<<新闻写作新视角>>

书籍目录

总序
序
上编
第一章 新闻写作：需要全方位重新审视
第一节 我国新19写作的“三化”现象严重
第二节 “新华体”与“市民体”
第三节 将宣传变为新闻 用新闻来宣传
第四节 新闻报道的新理念和新趋势
第二章 西方新闻写作：与众不同的全新视角
第一节 西方新闻写作理论概述
第二节 西方新闻写作的基本方法
第三章 个性化标题：提升媒介新闻品牌价值
第一节 标题个性化发展的时代背景
第二节 《羊城晚报》新闻标题个性化特色
第三节 个性化标题实现的必由之路
第四节 标题个性化带给我们的启示
第四章 导语：打动读者的第一句话
第一节 我国新闻导语写作的几个通病
第二节 我们需要什么样的导语
第三节 导语写作探讨
第五章 引语：新闻人物与读者面对面说话的艺术
第一节 新闻需要借助引语来说话
第二节 中西新闻引语运用比较
第三节 怎样选择直接引语
第四节 使用引语的方法和注意事项
第六章 背景：解释新事实的旧事实
第一节 新闻背景的重要性
第二节 我国记者：背景意识比较淡薄
第三节 西方记者：大量而巧妙的使用背景材料
第四节 交代背景的学问
中编
第七章 角度：寻找新闻报道的最佳切入点
第一节 角度之中见高下
第二节 挖掘新闻报道中的最佳角度
第三节 角度选择方法谈
第四节 谈谈机关报的角度
第八章 发现：新闻报道的魅力之所在
第一节 发现力和写作究竟哪个更重要
第二节 真正的新闻发现从何而来
第三节 发现需要新思维
第四节 新闻发现力的几种角度
第九章 话语：在新闻中说话的艺术
第一节 新闻话语之我见
第二节 新闻话语的文本结构和逻辑性
第三节 新闻话语的风格

第四节 作为话语的新闻
第十章 节奏：新闻写作是“跳舞的艺术”
第一节 很少被人注意的写作技巧
第二节 需要减肥的中国“三段式”新闻
第三节 善于跳跃的西方新闻
第四节 如何使新闻节奏快起来
第十一章 过渡：整合新闻报道的“黏合剂”
第一节 从两篇消息的写作中看“过渡”
第二节 新闻作品为何讲究“过渡”
第三节 新闻“过渡”的艺术
下编
第十二章 典型报道：追求新闻专业主义的新生
第一节 典型报道与新闻专业主义
第二节 新闻专业主义对典型报道的影响
第三节 新闻专业主义给典型报道带来新思路
第十三章 节庆报道：岁岁年年花不同
第一节 传统节庆报道中僵化的写作思路和方式
第二节 《中国经营报》“改革开放30年”报道创新表现
第三节 对创新节庆报道的启示
第十四章 经济新闻：深度与通俗并存
第一节 经济新闻的概述
……
参考文献
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com