第一图书网, tushu007.com

<<钢琴集体课教程>>

图书基本信息

书名：<<钢琴集体课教程>>

13位ISBN编号：9787565104046

10位ISBN编号：7565104043

出版时间：2012-8

出版时间：南京师范大学出版社

作者：留钕铜 编

页数：86

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《钢琴集体课教程》针对集体课的“批量”授课特点，同时又兼顾为即兴伴奏课程的实施提供可能性，从钢琴最基本的弹奏方法开始，强化学生对钢琴键盘位置的熟悉程度，并以此为基础由浅入深进行音阶、琶音、和弦（原位与转位）、和弦连接等方面的理论知识与弹奏技能教学。
将钢琴弹奏的基本技能贯穿到键盘和声与伴奏音型训练中。
并把基本练习、练习曲、乐曲循序渐进进行编排，在一定时间段里集中训练一种钢琴技术，最终达到一定的弹奏流畅程度。
本教材配套课程以一学年为授课时段，基本30周可以完成。
1、2分册各16课，共64课时。
为方便集体授课，每课均设有明确的标题。

第一图书网, tushu007.com

<<钢琴集体课教程>>

书籍目录

第一课　钢琴弹奏基本方法与训练
一、弹奏基本方法
二、断奏基本练习
三、连奏基本练习
四、曲目
啄木鸟的故事
四段绳
黄河船夫曲
快乐的星期六
太阳出来喜洋洋
河边对口曲
第二课　乐句与连奏训练
一、乐句与圆滑奏
二、曲目
练习曲
乒乓歌
北风吹
乌克兰民歌
布谷鸟
小诙谐曲
快乐的小丑
第三课　大调五指位置三和弦训练
一、大调五指位置三和弦练习
二、升种大调与降种大调五指位置的三和弦练习
三、曲目
五月里
歌
谐谑曲
练习曲
舞曲
嘎达梅林
合奏曲《和弦游戏》
第四课　大调五指位置短琶音训练
一、大调五指位置琶音练习
二、曲目
钢琴基本教程No.52
钢琴基本教程No.55
练习曲
香槟
雪橇
合奏曲《内蒙民歌》
第五课　小调五指位置三和弦训练
一、小调五指位置三和弦练习
二、伴奏音型练习
三、曲目

信天游
卡尔图里舞曲
猜花
骑士的风采
圆舞曲
合奏曲《魔笛》
第六课　同名三和弦转换训练
一、同名大、小调I级三和弦转换练习
二、同名三和弦转换练习
三、曲目
练习曲
练习曲
钢琴基本教程No.91
吉普赛舞曲
小波兰舞曲
合奏曲《三十里铺》
第七课　大调音阶训练
一、大调音阶弹奏练习（1）
二、曲目
练习曲
练习曲
练习曲
花灯
爆米花
啄木鸟
第八课　大调音级上的和弦与移调训练
一、大调音级上的三和弦练习
二、曲目
快乐的罗嗦
钢琴基本教程No.88
练习曲
谷仓舞
费加罗的咏叹调
西班牙的节日
第九课　大调长琶音训练
一、大调琶音弹奏练习（1）
二、曲目
练习曲
钢琴基本教程No.89
风笛舞曲
进行曲
小曲
第十课　和弦转位及连接训练
一、终止式性能及练习
二、三和弦转位练习
三、曲目
练习曲

练习曲
钢琴基本教程No.96
在花园里
保卫黄河
春天
第十一课　多声部训练
一、主调音乐
二、复调音乐
三、曲目
练习曲
练习曲
钢琴基本教程No.98
牧歌
绣荷包
沂蒙山小调
牧马童之歌
第十二课　音型与配弹训练（一）
一、大调属七和弦练习
二、左手伴奏音型练习
三、配弹伴奏方法与练习
闪烁的小星
四、曲目
练习曲
渴望春天
练习曲
小快板
乡下舞
浏阳河
第十三课　音型与配弹训练（二）
一、八度练习
二、属七和弦连接练习
三、左手伴奏音型练习
四、配弹伴奏
费加罗的咏叹调
五、曲目
练习曲
故乡的亲人
苏格兰舞
惊愕交响曲
练习曲
扎红头绳
第十四课　踏板训练
一、踏板及运用
二、曲目
练习曲
旋律
瑶族长鼓舞

第一图书网, tushu007.com

弦子舞
绿袖子
抒情曲
第十五课　小调音阶训练
一、小调音阶弹奏练习（1）
二、曲目
练习曲
练习曲
小步舞曲No.2
练习曲
鹬鸻
广板
第十六课　小调琶音训练
一、小调琶音弹奏练习（1）
二、和弦连接练习
三、配弹伴奏
牧童之歌
四、曲目
练习曲
练习曲
嘎达梅林
练习曲
快乐的杜鹃
合奏曲《山歌》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com