

图书基本信息

书名：<<平面贴画/幼儿园美术教育活动资源库>>

13位ISBN编号：9787565105074

10位ISBN编号：7565105074

出版时间：2011-12

出版时间：孔起英、吴邵萍 南京师范大学出版社 (2011-12出版)

作者：孙起英，吴邵萍 编

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

一、充分考虑儿童发展的年龄特点与审美趣味来选择多样化的题材 儿童发展的年龄特点是一切幼儿园教育活动设计的基本依据，儿童的审美趣味是本丛书活动设计的领域出发点。多样化题材的艺术活动符合儿童那正在发展着的好奇心与探究精神，儿童在这样的艺术活动中，充分展示着自己的各种现实的和潜在的艺术能力和审美趣味，并通过这样的艺术活动，得到更进一步的发展。

具体来说，本资源库涉及的活动题材类型有：版画、水墨画、水粉画、彩色画、物体画、故事画、装饰画、泥塑、纸艺、平面贴画、立体制作、沙艺等等。

二、以促进儿童审美感受能力与艺术创造能力的发展为活动核心目标 本丛书依据《3-6岁儿童学习与发展指南》之基本精神，在活动设计时强调每个儿童的审美感受能力和艺术创造能力的发展，并将此作为具体活动的目标。

具体来说，选择欣赏作品时应关注不同类型的艺术作品，可以是大师的作品，也可以是其他成人的作品，更可以是儿童的作品；可以是摄影作品，也可以是绘画作品，还可以是其他立体的手工艺品，强调其艺术性与独创性，其目的在于以丰富而独特的作品欣赏帮助儿童加强对审美对象的自主体验与感受，积累审美意象与文化经验，从而获得审美感受能力、提升审美趣味。

同时，加强儿童对艺术的独特性品质的理解，强化他们对个性化的艺术作品创造的意识以及创造能力的培养。

书籍目录

总序教学指导篇第一章 平面贴画的特点与价值一、平面贴画二、平面贴画的特点与价值第二章 平面贴画的设计、实施与评价一、平面贴画的设计 二、平面贴画的实施三、平面贴画的评价第三章 平面贴画的工具材料与基本技法 一、工具材料二、基本技法活动设计篇小班活动1 小鱼吐泡泡（瓶盖贴画）活动2 下雨了（吸管贴画）活动3 毛毛虫（纽扣贴画）活动4 烟花满天飞（纸屑贴画）活动5 太阳（纸球贴画）活动6 好看的手帕（皱纹纸贴画）活动7 一串红（油泥贴画）活动8 各种各样的花（油泥贴画）活动9 可爱的笑脸（油泥贴画）活动10 小绵羊（棉花贴画）活动11 栅栏（雪糕棒贴画）活动12 神奇的万花筒（纸片贴画）中班活动13 鱼儿水中游（纽扣贴画）活动14 忙碌的蚂蚁（瓜子贴画）活动15 小蜗牛（回形针贴画）活动16 镜框（彩石贴画）活动17 熊猫（一）（图形拼贴画）活动18 熊猫（二）（米粒贴画）活动19 光秃秃的树（报纸贴画）活动20 水陆交通工具（吸管贴画）活动21 蝴蝶（一）（油泥贴画）活动22 蝴蝶（二）（对称剪贴画）活动23 桃红柳绿（皱纹纸贴画）活动24 花儿开放（豆子贴画）活动25 向日葵（瓜贴画）活动26 美丽的伞（纸片贴画）活动27 杂枝娃娃（纸片贴画）

章节摘录

版权页:第一章 平面贴画的特点与价值一、平面贴画平面贴画是指将各种纸材或其他平面材料通过分割、组合等方式,用黏性的东西将其粘贴在一个平面上形成的画面。

这种艺术形式,人们一方面可以根据提供的材料本身的外形特征(形状、大小、颜色)展开合理的想象,构思图案,通过拼、剪、撕、折、盘绕等方法做出具体形象粘贴在平面上形成画面;另一方面还可以将要塑造的物象的各个部分加以挑选、编辑和组合,从而形成一个物体、图像或全新的混合艺术形象。

平面贴画的材料几乎没有限制,任何随手可及的东西都可以起先粘贴组合成画,满足人们表达和交流的需要。

二、平面贴画的特点与价值1.便利性:平面贴画的材料可以是任何随手可及的东西,如树叶、米粒、豆、旧毛线、布等,经过剪剪、粘粘、贴贴,加以整理并贴到底板上,就成了一幅幅精美的图画。

平面贴画的操作过程比用笔画自由、随意、简便易行,且更加生动、自然、更测定体现幼儿真实而生动地表现其内心世界的需求,同时促进幼外的审美能力及手脑并用能力的充分发展。

编辑推荐

《平面贴画》由南京师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>