

<<装饰雕塑>>

图书基本信息

书名：<<装饰雕塑>>

13位ISBN编号：9787565106965

10位ISBN编号：7565106968

出版时间：2012-6

出版时间：李向伟 南京师范大学出版社 (2012-06出版)

作者：李向伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰雕塑>>

### 内容概要

本书主要内容包括：装饰雕塑课程的相关基础知识；向经典学习：装饰浮雕的临摹；装饰浮雕的设计与制作等。

<<装饰雕塑>>

作者简介

李向伟，男，1951年生，山东济南人。

画家、工艺美术家、艺术教育家、南京师范大学美术学院院长，教授、博士研究生导师。

现为全国艺术硕士专业学位（MFA）教育指导委员会委员。

江苏省美术家协会副主席。

江苏省文联委员。

江苏省建筑壁画学会副会长。

江苏省美术馆展览资格评审委员会特聘专家。

南京徐悲鸿纪念馆馆长。

中国美术家协会会员。

中国雕塑学会会员。

擅长丙烯重彩、壁画、浮雕，兼长版画与工艺设计。

## &lt;&lt;装饰雕塑&gt;&gt;

## 书籍目录

前言  
课题一 装饰雕塑课程的相关基础知识 / 01 一、课题阐述 / 02 二、教学内容及要求 / 02 三、作业设置 / 16 四、作业步骤与方法 / 16 五、教学建议 / 16  
课题二 向经典学习：装饰浮雕的临摹 / 17 一、课题阐述 / 18 二、教学内容及要求 / 18 三、作业设置 / 33 四、作业步骤与方法 / 33 五、教学建议 / 33  
课题三 装饰浮雕的设计与制作 / 35 一、课题阐述 / 36 二、教学内容及要求 / 36 三、作业设置 / 45 四、作业步骤与方法 / 45 五、教学建议 / 45  
课题四 向经典学习：装饰圆雕的临摹 / 47 一、课题阐述 / 48 二、教学内容及要求 / 48 三、作业设置 / 56 四、作业步骤与方法 / 56 五、教学建议 / 58  
课题五 装饰圆雕的设计与制作 / 59 一、课题阐述 / 60 二、教学内容及要求 / 60 三、作业设置 / 83 四、作业步骤与方法 / 83 五、教学建议 / 84  
课题六 装饰雕塑的翻制与着色 / 85 一、课题阐述 / 86 二、教学内容及要求 / 86 三、作业设置 / 100 四、教学建议 / 100  
课题七 装饰雕塑的常用材料及其工艺技法 / 101 一、课题阐述 / 102 二、教学内容及要求 / 102 三、作业设置 / 136 四、教学建议 / 136  
主要参考文献 / 137 后记 / 138

## <<装饰雕塑>>

### 编辑推荐

李向伟编写的《装饰雕塑》是环境艺术设计教材。

教材共设七个课题，内容包括：装饰雕塑课程的相关基础知识，装饰浮雕的临摹，装饰浮雕的设计与制作，装饰圆雕的临摹，装饰圆雕的设计与制作，装饰雕塑的翻制与着色，装饰雕塑的常用材料及其工艺技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>